

JUNE 1938

حصہ چہارم

عقائد و عبادات و اخلاق و عادات و معمولات و وصایا

عقائد سنی خالص محمدی فتح مؤحد بحیث متبع کتاب سنت حنفی مذہب نقشبندی مشرب تھے اور ہمیشہ طریقہ اسلاف پر مذہب حنفی کی طرف اپنے کو منسوب کرتے تھے مگر عملاً و اعتقاداً اتباع سنت کو مقدم رکھتے تھے چنانچہ خود لکھتے ہیں۔
باقفائے نیاکان بزرگ و نشندان شرک در ظاہر انتساب بروش
امام ابو حلیفہ معروف است لیکن ہموارہ گفتار و کردار را با تسبیح
سنت آرایش دارد

حسن عقائد لیکن بانیمہ تمام ائمہ مجتہدین اور سلف صالحین رضی اللہ عنہم کے ساتھ نہایت عقیدت اور حسن ارادت رکھتے تھے چنانچہ خود لکھتے ہیں

میں تمام اہل بیت اطہار و صحابہ کرام و تابعین و ائمہ مجتہدین و جماعت محدثین و زمرہ متبعین و فقہائے متقین و صوفیائے صالحین کے حق میں خوش اعتقاد ہوں اور اپنے دل میں اُن کی محبت کا شہود پاتا ہوں اور دل تنہا کرتا ہے کہ کاش اُن کی صحبت نصیب ہوتی ہم ایسے زمانہ میں آئے ہین کہ ہکو دین پر ثابت قدم رہنا مشکل پڑ گیا ہے۔ مقامات احسان و عرفان کا حاصل کرنا کجا اللہ عزوجل کا مقلب القلوب ثبت قلوبنا علی دینک

مذاہب اربعہ اصول ہر چار مذاہب کے نسبت وہ لکھتے ہین کہ مذاہب اربعہ کے اصول ایک ہین اور اختلاف فروع کا منجر بہ ضلالت و کفر نہیں ہوتا بلکہ تشدید یا تخفیف پر محمول ہے شاہ ولی اللہ صاحب حجت اللہ علیہ قول جمیل میں لکھتے ہین وَمِنْهُمْ مَنْ لَا يَتَكَلَّمُ فِي تَرْجِيهِمْ مَذَاهِبَ الْفُقَهَاءِ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَلَا يَضَعُهَا كُلُّهَا عَلَى الْقَبُولِ بِجَمْلَةٍ وَيَتَّبِعُ مِنْهَا مَا وَافَقَ صَرِيحَ السُّنَّةِ وَمَعْرُوفَهَا فَإِنْ كَانَ الْقَوْلُ لَا كَلَامَ مُخَرَّجِينَ اتَّبَعَ مَا عَلَيْهِ لَا أَكْثَرُونَ فَإِنْ كَانَ سَوَاءً فَهُوَ بِالْخِيَارِ وَيَجْعَلُ الْمَذَاهِبَ كُلَّهَا كَمَذْهَبِ أَحَدٍ مِنْ غَيْرِ تَعْصِبٍ تَرْجِيهِمْ مَذَاهِبَ رُبُّهُ فَقَهَا مِّنْ سَيِّئَةٍ كَوْنِي عَلَى تَرْجِيهِ نَهْدِي دُنْيَا چاہیے بلکہ سب کو بنظر قبول دیکھنا چاہیے اور جوابات صراحتہ سنت معروف سے زیادہ

موافق ہو اُس کا اتباع کرنا چاہیے اور اگر دو مختلف قولِ سُنتِ صحیحہ سے استنباط کیے گئے ہوں تو جس پر اجماع ہو اُس کا اتباع کرنا چاہیے اور اگر دو دونوں اس صفت میں بھی مساوی ہوں تو پھر اختیار ہے جس قول پر چاہے عمل کرے غرض تمام مذاہب کو مثل مذہب واحد کے سمجھے اور تعصب کو دخل نہ دے مجکو معلوم ہے کہ ان مذاہب اربعہ میں حق دائر ہے مگر منحصر نہیں اس لیے کہ محدثین۔ و ظاہریہ۔ و صوفیائے کرام سب میں حق متحقق ہے بلکہ یہ لوگ فضل اہل حق ہیں۔ میں ان ائمہ اربعہ میں ہر ایک امام مجتہد کا محبت و خادم ہوں۔ پس اگر اپنے کو کسی امام کی طرف مضاف کر دے تو یہ اضافت درست ہے۔ چنانچہ اکثر اضافات ائمہ علم کی سلف امت کی طرف سقیل سے تھے کوئی مقلد کسی امام کا ایسا نہیں ہے کہ وہ کسی ایک مسئلہ میں بھی اپنے امام کے دائرہ مذہب و اقوال سے خروج نہ کرتا ہو۔ خواہ وہ مسئلہ متعلق اصول ہو یا فروع۔ پس جب یہ بات ہر مقلد مذہب خاص میں موجود و مشاہد ہے تو پھر مجھ پر کیسی اور متبع پر کوئی الزام کب عائد ہو سکتا ہے غایت یہ ہے کہ کسی نے اعتقاد یا عمل ایک دو مسئلہ میں برخلاف اپنے امام کے کیا اور کسی نے دس پانچ مسئلہ میں۔ یہ تفاوت تو صرف قلت و کثرت کا ہوا نہ تقلید و اتباع کا چنانچہ شیخ عبدالحق دہلوی نے سماع موتی میں مذہب امام شافعی اختیار کیا

اور مذہب جمہور خفیہ کو جو عدم سماع تھا چھوڑ دیا اسی طرح وہ شرب میں قادی
 الطریقہ تھے حالانکہ شیخ جیلانی حنبلی الطریقہ تھے۔ امام غزالیؒ نے اعیاء العلوم
 میں اضافہ ثمانیہ زکوٰۃ کے بارہ میں مذہب خفیہ کا اختیار کیا اس وجہ سے کہ
 مذہب شافعی اس معاملہ میں سخت ہے۔ ملا علی قاری حنفیؒ نے بعض مسائل
 فروع میں جمہور خفیہ کے مذہب کے خلاف مسلک اختیار کیا ہے۔ اس قسم
 کی بہت سی مثالیں موجود ہیں۔ طبقات ابن رجب حنبلی میں تراجم علما
 کے ذیل میں ان کے مختارات متفردہ لکھے ہیں جو ان کے مذہب مشہور کے
 برخلاف ہیں حجتہ اللہ البالغہ میں اکثر جگہ مذہب شافعی کو راجح بتایا ہے
 معمولات مظہریہ میں جا بجا ظاہر حدیث کو اختیار کیا ہے۔ عدم نفع سبابہ
 میں مذہب مجدد الف ثانیؒ کو چھوڑ دیا ہے۔ ہندوستان کے اخلاف مطابق
 مذہب شوافع مجالس میلاد منعقد کیا کرتے ہیں۔ حالانکہ یہ طریق مجاہد
 قدام مذہب خفیہ سے ثابت نہیں۔ اسی لیے حضرت مجدد الف ثانیؒ
 نے اس کو اپنے مکتوبات میں بدعت قرار دیا ہے اور اس کا سخت رد کیا ہے
 وھذا الباب واسع جد الا یأتی فی الحصر۔
 علماء متقدمین اور اہل مذاہب میں اس طرح کا تعصب نہ تھا جس طرح کا تعصب
 اس تیرھویں صدی میں حادث ہوا ہے سب لوگ آپس میں موافق اور ایک
 دوسرے کے دوست اور طالب حق و متبع صدق تھے۔

مسائل فقہ اربعہ کے نسبت وہ لکھتے ہیں ”جتنے مسائل فقہ ائمہ اربعہ رضی اللہ

عنہم سے منقول ہیں۔ خواہ خود اُنکے اقوال ہوں، یا اُنکے تلامذہ اور صحاب کے وہ سب احکام قرآن و حدیث کے خلاف نہیں ہیں۔ اگر ایسا ہوتا تو مذہب محدثین اُنکے دائرہ سے خارج ہو جاتا۔ بلکہ بقدر مسائل سنت صحیحہ کے ہیں، وہ ان

چاروں مذہب کے اندر منتشر اور موجود ہیں۔
چرخ گفت: انا کہ دانش بے است لیکن پر آگندہ باہر کسے است
ائمہ اربعہ کے اصول مذاہب میں بھی کچھ خلاف نہیں ہے صرف بارہ مسائل میں مابین ماترید و اشعریہ قدرے اختلاف ہے۔ لیکن وہ بھی مشابہ نزاع لفظی کے ہے باقی رہی فروغ تو ان میں بھی باوجود کثرت و وسعت کے چاروں مسائل سے زیادہ اختلاف نہیں ہے۔ اور جب انکو میزان تشدید و تخفیف پر وزن کیا جاتا ہے، جس طرح کہ شعرائی نے کیا ہے اور ان میں توفیق و تطبیق دی جاتی ہے جس طرح کہ شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی نے دی ہے تو بہت ہی قلیل مسائل ایسے باقی رہ جاتے ہیں جنہیں ترجیح و تضعیف کا سامع ہوتا ہے۔“

مذہب حنفی خالص مذہب حنفی میں ہر مسئلہ مطابق مذہب اہلحدیث موجود ہے اگر قید مذہب حضرت امام اعظم یا امام ابو یوسف اور امام احمد کی اٹھا دیا جائے

بلکہ انہیں سے جسکا مذہب موافق ظاہر سنت ہو اسی کو مفتی بہ قرار دیا جائے
 اسی لیے شاہ ولی اللہ صاحب نے فرمایا ہے کہ تمام مذاہب میں حدیث
 سے زیادہ موافق مذہب حنفی ہے۔ لیکن اکثر لوگ عصبيت کی وجہ سے ایسا
 نہیں کرتے۔

امام ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ کے نسبت وہ لکھتے ہیں کہ امام عظیم کوئی رضی اللہ
 عنہ کو ائمہ اربعہ اجتہاد میں شرفِ تقدم حاصل ہے، وہ اور امام دارالہجرت
 مالک بن انسؒ و امام شافعیؒ و امام احمدیہ چاروں اکابر قرون ہجرت
 مشہود اما بالخیر کے قرن ثالث میں موجود تھے عمران بن حصینؓ سے مروی
 ہے کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے خیر امتی قرنی
 ثم الذین یونیونہم الحدیث متفق علیہ اس حدیث میں اگر
 لفظ قرنی کو زمانہ حیات نبوت سے مخصوص قرار دیا جائے جیسا کہ بعض علماء
 اعلام کا مسلک ہے۔ تو دو قرن صحابہ اور تابعین کے باقی رہتے ہیں اور
 ان لوگوں کے نزدیک جو زمانہ امام عظیمؒ میں بعض صحابہ کا موجود ہونا تسلیم
 کرتے ہیں گو امام صاحب نے انکو نہ دیکھا ہو۔ علی اختلاف خبرین فی تعریف التابعی
 اس صورت میں امام ہمامؒ جماعت تابعین میں داخل ہیں۔ اور اگر لفظ
 قرنی سے صحابہ کا قرن مراد لیا جائے تو تبع تابعین بھی اس حدیث میں

شامل ہیں۔ لیکن قول اول اظہر ہے۔ اس صورت میں حضرت امام عظیم رضی اللہ عنہ تبع تابعین میں داخل ہیں۔ یہ بجائے خود ایک عظیم الشان فضیلت ہے اسلئے کہ خیریت کا لفظ تینوں زمانوں پر حاوی ہے ان ائمہ عظام اور اصحاب خیر القرون کے حق میں جنکے فضائل و مناقب کتب صحیحہ میں مرقوم ہیں۔ حاشا وکلا۔ کبھی کوئی سوڈن ہمارے دلیں خطور نہیں کرتا و نعوذ باللہ من جمیع مآکد اللہ اگر یہ اکابر ملت نہ ہوتے تو قرآن کریم کو کون تم تک پہنچاتا، اور اجتہاد کا باب کون ہمارے منہ پر مفتوح کرتا۔ اگر یہ حاملان علوم نبوت و ائقلاں روایات ملت مطعون اور مجروح قرار دیجائیں اور انکی شان میں سوڈن روا رکھا جائے تو پھر وہ کون ہے جسپر سلف صالحین کا اطلاق کیا جائے۔ یہ حسن عقیدت اور ارادت صرف امام عظیم رضی اللہ عنہ کے ساتھ مخصوص نہیں ہے۔ جو تمام مجتہدین میں علم و فضل و عمل کے لحاظ سے اول درجہ رکھتے ہیں۔ بلکہ تمام ائمہ عظام۔ امام شافعی اور امام احمد اور انکے نظراء جو بجاۓ حدیث و سنت تھے سب کے ساتھ ہے۔ اور حفظ مراتب و نگہداشت مناصب میں سب کا حکم کیان اور حکم واحد ہے قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا حضرت امام ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ کے والد حضرت ثابت جب صغیر بنی میں حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو آپ نے انکے حق میں اور انکی ذریت کے حق میں دعائے برکت دی۔

حضرت امام فرماتے ہیں کہ ہم اپنے حق میں قبولیت دعا کے امیدوار ہیں۔
 وَاللّٰہُ اَجَہ لکھتے ہیں حضرت امام عظیم عالم عابد زاہد متورع متقی دلم التضرع
 الی اللہ تعالیٰ اور کثیر الخشوع تھے امام شافعی فرماتے ہیں کہ جو شخص فقہ میں
 تبحر حاصل کر لے وہ عیال ابو حنیفہ میں داخل ہے۔ امام صاحب کے تحفظ دین
 و دور و غیرہ میں کوئی شک نہیں ہے۔

قلت نحو اور ضعف حدیث کی نسبت بعض علماء متقدمین نے قلت علم نحو
 امام ابو حنیفہ کی طرف اور ضعف حدیث کی نسبت حضرت
 امام عظیم کی طرف کی ہے اسکے متعلق وہ لکھتے ہیں کہ ان عبارات سے انکا مقصود
 اظہار طعن و جرح نہیں ہے۔ بلکہ واقعہ کا اظہار ہے۔ اسلئے کہ امام عالی مقام کے
 فضائل اور مناقب میں مطاعن کی گنجائش نہیں ہے اگر کوئی شخص ایسے اکابر
 پر از راہ نفسانیت و تعصب جرح کرے تو یہ محاربہ خداوند تعالیٰ کے ساتھ ہے
 دشمنی اولیاء خدا کے ساتھ غضب الہی کا باعث ہوتی ہے۔ پھر لکھتے ہیں کہ ہم اگر
 حضرت امام ہمام رضی اللہ عنہما کو قلیل النحو اور قلیل الروایت فرض بھی کر لیں تو اس سے
 انکے علوم و فضائل میں کوئی خلل نہیں واقع ہو سکتا، اسلئے کہ صحابہ کرام فضل
 اہل ہیں۔ انکے نسبت یہ بات اجماع امت سے ثابت ہے کہ ان میں ایسے
 صحابہ بھی موجود تھے جو حدیث کا علم قلیل رکھتے تھے پس اگر امام عظیم رضی اللہ عنہما نے

بعض صحابہ کے مطابق روایت حدیث کم کی تو اس میں کون سی قباحت لازم آئی
علم نحو حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ کے ایجادات میں سے ہے اور
تمام صحابہ بوجہ حادث ہونے کے اسکی مزاولت نہیں رکھتے تھے بلکہ وہ اس
علم کے نام و نشان تک سے آشنا نہ تھے جو شخص اس قسم کے امور کو امام مقبول
کے اذرا پر محمول کرتا ہے وہ سخت نام مقبول ہے اور خیر القرون کی قدر و عظمت
سے محروم ہے۔ یہ لکھنے کے بعد پھر آگے چل کر وہ لکھتے ہیں کہ جمیع احادیث
نبوت کے احاطہ کرنے کا ادعا افراد امت میں سے کیسے امکان میں نہیں ہے
عقائد کا رکن نشود دام باز چین کہ آنجا ہمیشہ باد بدست است دم را
خلفاء راشدین اور اجلہ صحابہ کے حال پر بہ نظر عبرت دیکھو، حالانکہ وہ
حالات و افعال رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم و سنت مطہرہ کے علم تھے
مگر ذرہ احاطہ علم احادیث تک انکی بھی رسائی نہ تھی خصوصاً حضرت
ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ جو بیشتر اوقات سفر و حضر میں آنحضرت صلی اللہ
علیہ وسلم کے ساتھ رہتے تھے اور مسلمانوں کے معاملات میں مشورہ اور انواع
واقسام کی گفتگو کیا کرتے تھے۔ یہ ہی حال حضرت فاروق اعظم رضی اللہ عنہ
کا تھا۔ آنحضرت اکثر فرمایا کرتے تھے۔ دخلت انا و ابوبکر و عمر و خربت انا
و ابوبکر و عمر و ذہبت انا و ابوبکر و جئت انا و ابوبکر یعنی فلاں مقام پر داخل ہوا اور میرے
ساتھ ابوبکر اور عمر تھے اور فلاں جگہ سے نکلا اور میرے ساتھ ابوبکر اور عمر تھے

اور فلان جگہ گیا اور میرے ساتھ ابو بکر اور عمر تھے اور فلان مقام سے آیا اور میرے ساتھ ابو بکر اور عمر تھے۔ باوجود اس معیت کے اکثر احادیث کا علم انکو نہ تھا ایک مرتبہ لوگوں نے میراثِ جدہ کا مسئلہ دریافت کیا تو حضرت ابو بکر نے فرمایا کتاب الہی میں اسکے متعلق ذکر نہیں۔ اور نہ سنت میں اسکو میں پاتا ہوں خیر اور لوگوں سے پوچھوں گا جب آپ نے لوگوں سے اس کا استفسار کیا تو مغیرہ بن شعبہ اور محمد بن مسلمہ نے گواہی دی کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جدہ کو چھٹا حصہ دلوا یا عمران بن حصین کو بھی اس سنت کا یقین تھا رفع الاعلام اور اعلام الموقعین اور حجة اللہ البالغہ میں یہ مرقوم ہے اسی طرح شرح مسلم میں نووی نے اور ارشاد الساری میں قسطلانی نے لکھا ہے کہ حضرت ابو بکر صدیق کو حدیث امرت ان اقاتل الناس الی آخرہ یاد نہیں رہی تھی۔

صحیحین اور ترمذی اور اعلام اور ایقاف میں لکھا ہے کہ حدیث رجوع بعد استیذان سنہ بار کا علم حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو نہ تھا یہاں تک کہ حضرت ابو موسیٰ اشعری اور ابو سعید خدری اور ابی بن کعب رضی اللہ عنہم نے انکو اسکی خبر دی۔ اسی طرح سنن ابی داؤد و سند داری اور ارشاد الساری اور حجة اللہ البالغہ اور دراسات اللیب میں مذکور ہے۔ کہ حدیث دیت جنین حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو معلوم نہیں تھی مغیرہ بن شعبہ نے انکو مطلع کیا

بعض ابوابِ ریا پر بھی اُن کو اطلاع نہ تھی چنانچہ وہ یہ تمنا کیا کرتے تھے کہ کاش آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے اس باب میں گفتگو ہوئی ہوتی اعلام و مجتہدین ہیں کہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کو اس کا علم نہ تھا کہ زن متوفی عنہا کو جس مکان میں موت ہوئی ہے اس میں عدت پوری کرنی چاہیے یہاں تک کہ فریقہ بنت مالک اور ابی سعید خدری کی بہن نے اپنا قصہ جبکہ اُن کے شوہر وفات پا چکے تھے حضرت عثمان سے بیان کیا اور یہ روایت نقل کی کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھ سے فرمایا اَمْكُفِي فِي بَيْتِكَ حَتَّى يَكْبَلَكَ الْكِتَابُ اَجَلُكَ تم اپنے مکان میں ٹھہری رہو۔ یہاں تک کہ زمانہ عدت گزر جائے تو حضرت عثمان نے اُن سے یہ روایت اخذ کی۔

اسی طرح وہ اقل مدتِ حل سے بھی واقف نہ تھے حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما نے انکو یہ آیت کریمہ وَحَمَلُهُ وَفِصَالُهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا دوسری آیت وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ اَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ یاد دلائی تب حضرت عثمان نے اسی طرف رجوع کیا۔

صحیح مسلم میں ہے کہ حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ کو باوجود کثرتِ دانش و علم و فضل جبکی نظیر موجود نہیں، یہ حدیث غنی مشرک الانبیاء کا نوٹ و لا نورث مائتو کناہ صدقہ۔ یاد نہ تھی اور ارشادِ ساری میں لکھا ہے کہ انکو حدیث کا تعذیب و ابوابِ اللہ۔ محفوظ نہ تھی

صحیح مسلم میں ہے کہ حضرت ابن عباسؓ حرمت حمار اہلی کی حدیث سے واقف نہ تھے، اور شرح صحیح مسلم میں ہے کہ عدم جواز نکاح متعہ کی حدیث بھی انکو معلوم نہ تھی۔ اسی طرح موطا۔ اور سنن ابن ماجہ میں مرقوم ہے کہ حضرت ابن عمرؓ نے یہ حدیث مسح خفین مٹھی رہی۔

اسی طرح حضرت امام عظیم رضی اللہ عنہ سے حدیث شعا رہی و رفع الیدین مواضع از بعمہ نمازین و ہر بہ آیین و قرأت فاتحہ خلف الامام وغیرہ مٹھی رہی اور امام مالک ابن انسؓ کو حدیث صیام شش گانہ شوال پر وقوف نہ تھا۔ وہ اسکو عمل اہل جفا اور رسم جاہلیت جانتے تھے اور کہا کرتے تھے لہ یبلغنی ذلک عن احد من السلف اصل یہ ہے کہ جمع و تدوین کتب سنن کی انقراض بتبعین کے بعد ہوئی ہے۔

تقلید و تحقیق اگرچہ والاجاہ مرحوم درجہ تحقیق کو ہونچکر تقلید کی تمام بندشوں سے آزاد ہو گئے تھے تاہم انکو اس میں بھی تقلید کی جھلک نظر آتی تھی اور خود تحقیق میں بھی انکو اس کا پر تو دکھائی دیتا تھا چنانچہ خود خطیرۃ اقدس کے صفحہ ۱۵ میں لکھتے ہیں۔

تحقیق نیست کہ از شائبہ تقلید خالی باشد کوئی تحقیق شائبہ تقلید سے خالی نہیں ہے و تقلید نیست کہ رنگے از تحقیق ہمراہ خود اور کوئی تقلید ایسی نہیں جس میں کچھ نہ کچھ نہادشتہ باشد چچہ تحقیق امریت تقلیدی رنگ تحقیق کا ہو کیونکہ محققین

کہ محققان خلف بہ تقلید محققان سلف
ہمان طریق رومی پیامند، و بتقلید آنہا خود
ہم ارادہ تحقیق میدارند، و تقلید امر سیت
تحقیقی کہ مقلدان پس رو تحقیق محققان
پیش دو همان جادہ می سپرند، و ایشان
خوشتین ہم موقن بتقلید می گردند، پس
محقق کسے را دانند کہ تحقیقش علت
تقلیدش بود، و مقلدان را دانند کہ تقلیدش
باعث تحقیق او باشد، ورنہ اگر نفس الامر
بنگردد محقق ہم پیش از مقلد نیست و مقلد
از برای خود غیر از محقق نہ معذرت تحقیق
و حقیقت آب حیات دہاست تقلید
زہر مات آب و گلہا۔
وَاللّٰهُ يَخْلُقُ الْحَقَّ وَهُوَ يَكْفِي السَّبِيلَ

خلف اگلے محققوں ہی کے تقلید میں اس
راہ پر چلا کرتے ہیں اور انہیں کی تقلید
پر خود بھی ارادہ تحقیق رکھتے ہیں۔ اس طرح
تقلید بھی ایک امر تحقیقی ہے۔ اس لیے
کہ مقلدان متاخرین محققان متقدمین کے
جادہ تحقیق کی راہ پیمائی کیا کرتے ہیں۔ اور
تقلید پر ایقان رکھتے ہیں پس محقق وہ ہو
کہ جسکی تحقیق ہی اسکی تقلید کی علت ہو،
اور مقلد وہ ہو کہ جسکی تقلید باعث تحقیق ہو اگر
نفس الامر کے لحاظ سے دیکھا جائے تو محقق
بھی مقلد سے زیادہ نہیں اور مقلد بھی
تحقیق سے خالی نہیں۔ باہمیہ تحقیق و حقیقت
آب حیات ہو اور تقلید زہر مات۔

اسی کتاب کے صفحہ ۵ میں لکھتے ہیں۔
محققان در انکشاف حقیقت ناچارند
کہ بے قصد برایشان حقایق ہو و احوال
کہ انہیں بلا ارادہ حقایق امور و احوال
اس لیے

و دقایق دہور و افعال روشن می گردد و چنانچہ بنیایان در دیدن ہر آن چیز کہ پیش نظر ایشان آید، مجبورند، و خواہی نخواہی مے بنیند و مقلدان در ان احتجاب صور بے اختیارند۔ کہ بے تکلف پردہ کوری بر روئے آنہا می افتد۔ چنانچہ بنیایان در دیدن آن چیز کہ روبرو ایشان آید معذورند، و جا و بجا بقیاس و انداز می نشینند

اور اسرار کائنات و افعال کا انکشاف ہوا کرتا ہے جس طرح اہل بصارت کو کہ جو چیز انکے سامنے آئے اُسکے دیکھنے پر وہ مجبور ہیں اور ان کو دیکھنا ہی پڑتا ہے

اسی طرح مقلدین احتجاب صوری کی وجہ سے معذور اور بے اختیار ہیں۔

کیونکہ خود بخود انکے منہ پر بے بصارتی کا پردہ پڑا رہتا ہے جس طرح فاقہ لبصر اور کو چشم لوگ کسی ایسی شے کے نہ دیکھتے ہیں جو انکے سامنے آئے معذور و لاچار ہیں۔

اور اسی لیے وہ جا و بجا قیاس انداز کر کے بیٹھتے ہیں خداوند تعالیٰ فرماتا ہے کیا ذی علم اور ان پر ہر برابر ہیں؟ نہ اندھا اور آنکھوں والا برابر ہو اور نہ تاریکی و روشنی اور سیاہی و دھوپا برابر ہو۔

هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ وَمَا يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَبَصِيرٌ وَلَا الظُّلُمَاتُ وَلَا النُّورُ وَلَا الظِّلُّ وَلَا الْحَرُورُ۔

ایک دوسرے مقام پر لکھتے ہیں کہ تقلید علم اصول فقہ کا ایک جزو می مسئلہ ہے یہ مسئلہ اس قابل نہیں کہ نوبت تفصیل و تکفیر تک پہنچائی جائے۔ اور اسقدر

یعنی کسی شخص کو جائز نہیں ہے کہ وہ ہمارے قول پر فتوے دے جب تک کہ ہمارے ماخذ دلیل کا علم نہ رکھتا ہو۔

ظاہر ہے کہ ماخذ دلیل سے مراد موافقت فروع و اصول ہے یعنی کتاب و سنت کی مطابقت۔ اسی طرح امام ابو یوسفؒ فرماتے ہیں کہ لَا يَحِلُّ لَكَ اخَذَ
 اَنْ يَّكْخُذَ بِقَوْلِنَا مَا لَمْ يَعْلَمْ مِنْ اَيْنَ اخَذْنَا ۛ
 یعنی کسی شخص کو جائز نہیں ہے کہ ہمارے قول کو اختیار کرے جب تک یہ سمجھ لے
 کہ ہمارا ماخذ کیا ہے۔

حضرت امام عظیم اربعہؒ حدیث کو خاص اپنا مذہب قرار دیتے ہیں اور فرماتے
 ہیں کہ اِذَا صَحَّ الْحَدِيثُ فَهُوَ مَذْهَبِي جب کوئی حدیث صحیح طور پر ثابت
 ہو جائے تو وہ ہی میرا مذہب ہے۔
 پھر بالتصریح فرماتے ہیں۔

لَا يَحِلُّ لَكَ اَنْ يَّاخُذَ بِقَوْلِنَا كَسَيِّئِ شَخْصٍ كَوَاجِبِزِ نَهْنِمْ كَهْ هَمَارْ قَوْلْ
 مَا لَمْ يَعْرِفْ مَا اخَذَ مِنْ الْكُتَابِ كَوَاجِبِزِ نَهْنِمْ كَهْ هَمَارْ
 وَالسَّنَّةِ اَوْ اِجْمَاعِ الْاُمَمِ مَا خَذَ كَوْنَهْ بِحَاجِزِ لَهْ اَوْ رِيَهْ نَهْ حَاجِزِ لَهْ
 اَوْ لِقْيَاسِ الْجَمْعِ كَهْ اسْ سَلْهْ كَا كَمَا تَكْ كِتَابْ وَ سُنَّتْ وَ
 اِجْمَاعْ اَمْتْ اَوْ رِيقَاسْ حَلِي سَهْ تَعْلُقْ هِمْ۔

امام صاحب نے اس قول میں چار چیزوں کا ذکر کیا ہے دو چیزیں یعنی
 کتاب و سنت اُن پر تو خود امت کا اجماع ہے۔ تیسری چیز اجماع امت ہے وہ
 خود انھیں کتاب و سنت پر مبنی ہے باقی رہا قیاس حلی وہ اس حالت میں

جائز ہے جبکہ کوئی دلیل کتاب و سنت کی موجود نہ ہو اس سے کسی انکار نہیں ہو سکتا خود فرقہ ظاہر یہ تک اس صورت میں قیاس جلی کا قائل ہے اور مطلقاً اس سے انکار نہیں کرتا۔

یہ ارشادات امام عالی مقام انکے کرامات برکت آیات میں سے ہیں بعضی ائمہ و عناد جزاہ خیراً مثلاً من جمیع المسلمین ساتھ ہی اسکے دیگر ائمہ کرام کے ارشادات بھی سن لینا چاہیں کہ تقلید مصطلح اور مروجہ کے نسبت انکا کیا خیال ہے۔
امام مالک فرماتے ہیں۔

انما انا بشر اخطئ و اُصیب میں بھی ایک بشر ہوں خطا اور صواب مجھے
فانظر و افی رائی فکلم و وافق بھی صادر ہوتا ہے پس میری رائے پر نظر
الکتاب و السنۃ فخذ و ہو کل کیا کرو اگر وہ موافق کتاب و سنت ہو تو اختیار
مالہ و وافق فآ ترکو ۵۔ کرو اور اگر مخالف کتاب و سنت ہو تو ترک کرو۔
پھر نہ باتے ہیں۔

ایسر کل ما قال حربٌ قولاً و ان آدمی کا ہر قول قابل قبول و تہاج نہیں ہوا
کان لہ فضل یتبع علیہ بقول کرتا اگرچہ وہ کیسا ہی فاضل ہو خدا
اللہ تعالیٰ فبشیر عبادہم الذین فرماتا ہے اے پیغمبر میرے ان بندوں کو
یستمعون القول فیتبعون بشارت دید و چلو لوگوں کے اقوال سنکر
أحسنہ۔ بہترین قول کو اختیار کر لیا کرتے ہیں۔

بعد ازاں فرماتے ہیں

الزم ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع | رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم کے اس قول کو
علیہ وآلہ وسلم فرماتے ہیں کہ اگر وہین باندھ رکھو کہ میں نے دو خیرین چھوڑی
امران ترکہ ما فیدثر لن تصلو | ہیں جب تک تم انکو تھامے رہو گے کبھی
ما تمسکم بہما کتاب الله و | گمراہ نہ ہو گے ایک کتاب اللہ و دوسری سنت
سنتہ بنیہ صلى الله عليه وآله وسلم | رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔
اسی طرح حضرت امام شافعی رضی اللہ عنہ سے کسی نے کوئی مسئلہ پوچھا
آپ نے فرمایا یٰ ذی عن النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔ انہ قال
لذا وذا۔

حضرت سے مروی ہے کہ آپ نے یہ فرمایا اور یہ فرمایا۔
سائل نے کہا کہ کیا آپ بھی یہی فرماتے ہیں حضرت امام شافعی یہ نکر لڑ گئے
اور آپ کا رنگ دہشت سے درد پڑ گیا اور فرمایا۔

وَحَيْثُ أَجْبَسْتُ رُخْوَةً تَقْلِي وَيَا فُسُوسَ هَرَجٍ تَهْجِرُ كُنْزِي نَدِينِ هَرَجٍ مَجْجُو جَلْدِي دَاوِ
سَمَاءٍ تَطْلِفِي إِذَا سَمِعْتِ عَن كُنْزِ آسْمَانِ هَرَجٍ مَجْجُو سَيَاةٍ كَرَّجَا؛ جبکہ میں نے
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ روایت انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے کر دی
وہم ولم اقل بہ نعمة علی السراس اور یہ نہ کہوں کہ آپ کا ارشاد میرے سر
والعین نعم علی السراس والعین انکھون پر آپ کا ارشاد میرے سر انکھون پر۔

پھر فرماتے ہیں

اذا وجدتم في كتابي خلاف سنة جب تم میری کتاب میں کوئی بات خلاف
رسول الله صلى الله عليه وآله سنت پاؤ تو سنت پر عمل کرو۔ اور
يستم فقولوا بسنة ودعوا ما قلتم میرے قول کو چھوڑ دو۔

اقوال صحابہ کے ثبت آپ فرماتے ہیں۔

اقاويل اصحاب رسول الله صلى الله تعالى قال صحابہ میں جب اختلاف ہو تو ہم
علیه وآلہ وسلم اذا تفرقوا فیه اس قول کو اختیار کرتے ہیں جو موافق
نہیہ منها الی ما وافق الکتاب والسنة کتاب و سنت ہو۔

اسی طرح حضرت امام احمد رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں۔

لا یصح فی شیء غیر الکتاب کتاب سنت دونوں موجود ہیں جو شی
والسنة وہا موجودان وانما اسکے خلاف ہو وہ لاشع محض ہو علم ہمیشہ
یوحنا العلم من الاعلیٰ جہت اعلیٰ سے اخذ کیا جاتا ہو۔

پھر فرماتے ہیں۔

انته اعلم بالحديث والرجال منہ تم علم حدیث اور فن رجال سے زیادہ اہل
فاذا كان الحديث الصحيح عند اگر تمہارے پاس کوئی صحیح حدیث ہو تو تم
کم فاعلمونی بہ ای شیئی یلغون بیان کرو خواہ کسی کوئی سے پہنچی ہو یا بھری
لوفیا او بصریا او شامیا حتیٰ اذا هبت الیہ شامی سے تاکہ میں اس پر عمل کروں۔

حضرت امام احمد رضی اللہ عنہ کے زیادہ اقوال نقل کرنا فضول ہے۔
 ایسے کہ انھوں نے بجز دلائل کتاب و سنت نہ کوئی کتاب فقہ مستطیع معرفت
 میں لکھی، نہ مدون کی۔ یہ تمام اقوال جن کتابوں سے نقل کیے گئے ہیں ان کے
 اسماء اور مقامات کی تصریح والا جاہ نے اپنی کتاب دین الخالصین کی ہر
 شیخ محمد سند می رحمت اللہ علیہ لکھتے ہیں لو تتبع الانسان النقول
 لوجد كثيرا بعدا كوقال ودلائل العین الخیر اکثر من ان تذاکر۔
 ان تمام ارشادات ائمہ عظام سے یہ ثابت ہے کہ مقلد صحیح و صادق وہ ہی
 شخص ہے جو ان کے ان مقدس ارشادات سر اسر حق پر عمل کرتا ہے۔
 نہ وہ مسلمان جو برخلاف ان کے احکام و نواہی کے چلتا ہے، ایسا شخص
 انکا مخالف ہو انہ مقلد متبع۔

جمع بین المذاہب والا جاہ لکھتے ہیں کہ میں امور دین میں جو مذہب
 اصح و اقویٰ اور احوط ہو اسکو اختیار کرنا پسند کرتا ہوں
 اور اقوال اہل علم کے مقابل میں دلیل کتاب و سنت کو ترک کرنا پسند نہیں کرتا
 بلکہ جمع بین المذاہب کو بہتر جانتا ہوں۔

وکل ذلك طالبا لتكون عبادتي صحيحة تاکہ میری عبادت جمیع مذاہب کے طریق پر
 علی جمیع المذاہب و اکثرها و جملة صحیح ہو یا اکثر کے اعتبار سے اور مقتضا

الاحتیاط اجتناباً لعلکرم و کذاً حرام و لا
عناء بالسنن کافھا واجبت
احتیاط یہ ہو کہ مکروہ شرعی کو مثل حرام جھکر
اس سے اجتناب کیا جائے اور سنتوں
کی طرف اعتنا مثل واجب کے تصور کیا جائے

آدمی کو چاہیے کہ شبہات سے بچے یہ شبہات تفریعات فقہیہ میں کثرت سے
پیش آتے ہیں یہ ہی سبب ہے کہ فقہاء اور اسکے فتاویٰ میں کثرت سے
اختلاف پایا جاتا ہے و کذاً کان من عند غیر اللہ و جہاً فیہ اختلاف کثیر
میں ہر مذہب کی دلیل کو علماء جامعین کے قاعدے پر میزان تحقیق میں وزن
کرتا ہوں جس مسئلہ کو دلیل راہِ حج پاتا ہوں اسکو قبول کرتا ہوں جو شخص مذہب
و طریق واحد پر جمود کرتا ہے وہ فیوض و برکات دین سے محروم رہ جاتا ہے
میں کسی مذہب کا ترک یا تردید راہِ تعصب نہیں کرتا نہ کسی مذہب کو
ہوائے نفس کے لیے اخذ کرتا ہوں۔ مثلاً پانی کے مسئلہ میں امام مالک کا
مذہب قوی تر ہے اور مسئلہ صبیغ تشہد میں حضرت امام ابو حنیفہ کا
مذہب صحیح تر ہے اور مسئلہ صفات میں حضرت امام احمد کا مذہب زیادہ
قوی ہے میں ان ائمہ اربعہ رضی اللہ عنہم میں سے ہر ایک امام مجتہد کا
محب و خادم ہوں۔

مجرد رائے سے احتراز وہ لکھتے ہیں کہ دین میں رائے مجرد سے

احترار کرتا ہوں اگر کسی مسئلہ میں مجھ کو تصریح شارع نہیں ملتی تو میں اس پر عمل کرنے سے متوقف ہو جاتا ہوں۔ اقدام نہیں کرتا مگر اس حالت میں کہ کوئی نص یا اجماع اور قیاس جلی مجھ کو اسیر مل جائے المرائے فی الدین تحریر یافتہ و فی القضاء مکرر متہ بلکہ جو شخص عالم اور عابر کتاب و سنت کا ہوتا ہو وہ اجماع و قیاس جلی کا بھی محتاج نہیں ہوتا وہ خود کلیات و عمومیات اولہ سے مسئلہ کا حکم استنباط کر لیتا ہے اس پر اجتہاد غیر لازم نہیں آتا۔

رد و قدح و طعن و تشنیع
والاجابہ لکھتے ہیں کہ از آفات آخر این بیان بہت کہ سخن و منطہ و مکابرہ مثلاً در رد و تقلید بے رد و طعن تا اگر مہ می رسد و ذلک ہو الضلال المبین۔ یعنی اس زمانہ کے آفات میں سے ایک یہ آفت بھی ہے کہ تقلید کے رد و قدح میں حضرات ائمہ عظام تک طعن و تشنیع کا دروازہ کھول دیا جاتا ہے۔ اور یہ ایک بد بختی اور صریح گمراہی ہے۔

چند بدنام لوگ سلف صالحین کے رسوا کرنے میں اپنے منہ کو اپنے نامہ اعمال کی طرح سیاہ کرتے ہیں۔ و نعوذ باللہ من الخذلان۔ اگر کوئی تشنیع کسی امام یا عالم پر بالتعین طعن و قدح کرتا ہے تو وہ مغتاب ہے اور غیبت

زنا سے بھی بدتر ہے جب احاد امت کی غیبت کرنا حرام ہے تو پھر جو اللہ و
 علماء آخرت ہیں جو شخص ان کی غیبت کرتا ہے تو امکا لعن و طعن اسی منقاب پر
 عود کرتا ہے۔ یہ مذہب رفض کا شیوہ ہے نہ مذہب اہل سنت کا۔

مسلمان طالب آخرت کو اس قدر کافی ہے کہ وہ علم حق حاصل کر کے لغت و
 استطاعت خود عمل کرے اور مناظرہ اور مکابرہ سے بچے اور محبت و مجاہد

سے دور رہے۔

دانی کہ چنگ عود چہ تقریر می کنند پنہان خورید یا دہ کہ تکفیری کنند
 ابتدائے طالب علمی سے اب تک میری عمر بچپن برس کو پہنچی مگر میں نے کبھی کسی
 طالب علم یا عالم یا درویش سے مناظرہ مباحثہ مجاہدہ اور مکابرہ نہیں
 کیا نہ کوئی کتاب یا رسالہ کسی شخص معین کے رد و قدح میں لکھا حدیث میں ہر
 اگر آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ

ما ضل قوم بعد ہدیٰ کا نوا علیہ کوئی قوم ہدایت پانے کے بعد
 الا او تو الجدل ثم قرء رسول گمراہ نہیں ہوئی جب تک ان میں مجاہدہ
 اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم شروع نہیں ہوا پھر آنحضرت
 ہذہ الایۃ ماضیہ لک الا
 نے یہ آیت شریف پڑھی۔

جکابل ہم قوم خصمون۔

بہر حال جو شخص علم محض خدا اور آخرت کے لیے حاصل کرتا ہے وہ ہرگز

اس قسم کے خرفشار میں نہیں پڑتا یہ گاہِ زور می اور انتفاخِ عروقی گردنِ اول
بالا خوانی انھیں لوگوں کا کام ہے جلدتِ علم اور طالبِ خیریت سے محروم ہیں
حدیث میں اس فعل کو نفاق کا ایک شعبہ فرمایا ہے۔

تکفیر اہل القبیلہ وہ لکھتے ہیں کہ تکفیر اس زمانہ میں اس قدر ارزاں ہے
کہ ایک خیف اور بے حقیقت جزئی اور فرعی فقہی
مسئلہ پر ایک شخص دوسرے کو کافر کہتا ہے۔ حالانکہ وہ مسئلہ نہ عقائد سے
تعلق رکھتا ہے نہ وہ ضروریاتِ دین میں داخل ہے یہ لوگ اس سے بالکل
خالی ہیں کہ تکفیر مکفر کی خود مکفر پر عود کرتی ہے۔ اور کوئی غیر لاعبِ شخص تاویل
کرنے سے کافر نہیں ہوتا جب تک کہ اس سے کفر بواح صادر نہ ہو۔ ایسی جرأت
دہی لوگ کیا کرتے ہیں جو عوام ہو کر عالم بن بیٹھے ہیں یا حرف شناس ہو کر
فاضل ہو گئے ہیں۔ نہ اُن میں ادب ہے نہ تمیز البتہ اصولِ دین کا اختلاف
مفضی الی الکفر ہو جاتا ہے۔

پھر لکھتے ہیں کہ ہر شے کی جودت در زالت بذاتہ ہوا کرتی ہے نہ قدیم و جدید
ہونے کے لحاظ سے آنحضرت صلعم نے فرمایا ہے۔ امتی لا دسری
اولہا خیر ام آخرہا کچھ بعید نہیں کہ خدائے بعض متاخرین
کے لیے وہ چیز اٹھا رکھی ہو جو متقدمین کو نہیں ملی۔ کہ توحید الاول للآخرہ

ہنوز ان پر رحمت و نشانِ ست
ختم و تحسانہ با مہر و نشانِ ست
مقلدین مذاہب کے
نسبتِ الاجاہ کا عقیدہ

صادق صحیح الارادہ عاملِ صالح متقی کو بُرائین جانتا اور عوامِ متبعینِ سنت
جو علمِ عمل سے محض بے بہرہ ہیں اُنکو بھی اچھا نہیں سمجھتا۔ اب نہ فقہا باقی رہے
اور نہ عاملِ باحدیث یہی تلاعب باقی رہ گیا ہے

لطفِ حق باتو مواسا ہا کند چونکہ از حدِ بگذرد رسوا کند
میرا اگر بس چلتا تو میں نیت رکھتا ہوں کہ نہ کسی کتاب کو جو مخالف کتابِ اللہ
ہوئی روئے زمین پر باقی رکھتا۔ نہ کسی بدعت کو جو مصادمِ سنت ہوئی باقی
چھوڑتا اور نہ کسی فسق کو چہار آد لیل و نہار اعلیٰ میں آنے دیتا اور اگر ایسا
واقعہ میں آتا تو حد و دشرع سے اسکا تدارک کرتا اگرچہ مجھ کو اپنا فسق و عصیان
ثابت و محقق ہے لیکن بنیاد اس خیال کی نیت پر ہے اور نیت پر اجرت ملتا ہے
اگرچہ وقوعِ عمل کا کسی مانعِ خاص کی وجہ سے نہ ہو سکے مجھ کو اپنے سیدنا
کا اعتراف ہے میں کسی اپنے فعل بد کی تاویل نہیں کرتا اور نہ کسی عملِ صالح پر
اعتماد رکھتا ہوں۔

توحید باری تعالیٰ

توحید جو روح العقائد اور اس الطاعات ہو
اس کی تفصیل و اشاعت و تبلیغ میں والا جاہ

اہتمام بلیغ رکھتے تھے اور انکی زندگی کا کثیر حصہ اسی توحید کی اشاعت میں
گزر رہا ہے ہم انکے مولفات و اقوال سے چند اقتباسات نقل کرتے ہیں۔
توحید کی تعریف میں لکھتے ہیں۔

توحید گمانہ گردانیدن دل بہت یعنی توحید نام ہے تمام ماسوائے حق سے
تخلیص و تجرید و از تعلق ماسوائے حق دل کو خالی کر کے خدا کے ساتھ
ہم از روئے طلب ارادت وہم خلوص پیدا کرنے کا جب ایسا
از بہت علم و معرفت یعنی طلب ارادت ہوتا ہے تو تمام مطلوبات اور
اوز بہتہ مطلوبات مرادات منقطع گرد و مرادات سے دل پھر جاتا ہے اور
ہمہ مقولات و منقولات از فطر تمام مقولات و منقولات کا پردہ
بصیرت منقطع شود از ہمہ لئے توجہ چشم بصیرت سے اٹھ جاتا
گرداند و بغیر حق سبحانہ تعالیٰ آگاہی ہے اور بجز حق سبحانہ تعالیٰ کے
و شعور و شمنانہ کوئی شعور باقی نہیں رہتا۔
دین الخالص میں لکھتے ہیں۔

التوحید الذی ہو حقیقۃ اثبات ذات باری میں صفات کمال کی حقیقت
 صفات الکمال اللہ تعالیٰ ثابت کرتا اور ان صفات کے اضداد سے
 وتذیہ عن اضدادھا۔ انکی ذات کو منفرد بھنایا ہی توحید ہے۔
 اس تعریف کے بعد توحید فلاسفہ۔ توحید جمہیہ۔ توحید جبریہ۔ توحید
 اتحادیہ و توحید انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کی تفصیل نہایت مشروح و مبسط
 کے ساتھ بیان کی ہے اور ایک نہایت لطیف تقریر سے توحید فلاسفہ
 کو خلاف عقل و فطرت و شرع ظاہر کیا ہے جو شخص ان دلائل کو بالاستیعاب
 دیکھنا چاہے۔ وہ کتاب دین الخالص کا مطالعہ کرے اسکے بعد عام فہم
 طریقہ پر توحید کو چند درجات پر تقسیم کیا ہے اور یہ بتایا ہو کہ توحید الوہیت
 یعنی خدا کو علت العلل اور فاعل حقیقی ماننے میں موحدین خالص کے ساتھ تمام
 مشرکین بھی ہمیشہ شریک رہے ہیں لیکن وہ توحید جس کے لئے بعثت انبیاء کی
 ضرورت واقع ہوئی وہ توحید عبادت ہے۔

چنانچہ وہ دین الخالص کے صفحہ ۳۱ میں لکھتے ہیں۔

وہذا لا یتکوہ المشرکون ولا یجعلون اللہ فیہ شریکا بل ہم متفردون وہ بھی الوہیت میں خدا کے ساتھ
 یہ قال تعالیٰ وَلَئِنْ سَأَلْتَهُمْ لَکِیۡفَ شَرِکَکُمۡ لَیۡسَ لَہُمۡ شَیۡءٌ اُوۡلَیٰۤیۡۃٌ اِلَہَۃٌ اِلَّا اللّٰہُ اَلۡیٰسَ
 کرتے ہیں خدا فرماتا ہے اے پیغمبر

وتوحيد العبادة ومعناه افراد الله
 وحده بجميع انواع العبادات وہ یہی جواب نیکے کہ خدا نے اور توحید
 فہذا هو الذی جعلوا لله فیہ
 عبادة یعنی ہیں کہ تمام طرق انواع عبادات
 المشركاء ولفظ شریک بشعر بلا قرآن
 خالصات باری کے لیے مخصوص ہیں وائین
 بالله تعالى فالرسول علیہم السلام
 کی توحید شریک نہیں نہ ٹھہرایا جائے یہ ہی خالص
 بیعت والتقریر الاول ودعاء النبیین
 توحید ہر حسین شریک نہیں پتہ بر گولی وردیوتاوان
 الی ثانی بمثل قولہم فی خطبہ المنکب
 کو شریک خدائی کیا کرتے ہیں۔
 افی الله شدت هل من خالف
 غیر الله و یقیم عن شریک العبادۃ
 شرکت کا لفظ خود انکی اقرار توحید الوہیت کو
 ولذا قال تعالى ولقد بعثنا فی کل بین اسلیٰ خدا سے سجانہ نے انبیاء کو مبعوث
 امہ رسولان اعبدوا الله ان
 ثابت کرتا ہے لیکن توحید عبادت سے وہ بخیر
 التوحید قتل ان الاول ان
 ساتھ توحید عبادت کی تعلیم دین چنانچہ
 تقول بلسانك لا اله الا الله
 خدا فرماتا ہے ہمنے ہر قوم میں بھیجے
 ویسی هذا القول توحید و ہذا تاکہ وہ خالص خدا ہی حدہ کی عبادت
 التوحید یصد ر ایضا من المناقہ بحالائین۔ توحید کے دو جزو ہیں ایک تو
 الذی یخالف سرق جہرۃ والثانی توحید الوہیت یعنی زبان سے لا الہ الا اللہ کہنا یہ
 ان لا یكون فی القلب مخالفة ولا
 توحید تو ایک ایسے منافق میں بھی پائی جاتی ہے

انکار المفہوم هذا القول بل، جس کا ظاہر و باطن یکساں نہیں ہوتا۔ دوسری چیز
 يشتمل القلب على اعتقاد، عبادت جسے مراد یہ ہو کہ حقیقی مفہوم توحید
 ذلك والتصديق به وهذا هو رباني كما هو اس قدر برابر انکار اور مخالفت قلب
 توحيد عامة الناس لباب التوحيد میں نہ ہو یا شاید یہ عوام کی توحید ہو لیکن اصل یہ
 ان يرى الامور كلها لله تعالى و توحید یہ ہو کہ تمام خواہشات سائلوں و سائل
 منه سبحانه ثم يقطع الالتفات قطع نظر کے خالص خدا کی عبادت کی جائے
 عن الوسائط وان يعبد الله يفرح عن کسی غیر کا وہم تک بھی بلین لایا جائے۔
 بها ولا يعبد غيره ويخرج عن جو شخص اپنے خواہشات کا اتباع کرتا ہے
 هذا التوحيد اتباع الهوى و اس کا معبود اس کی نفس ہوتی ہو جیسا کہ خدا
 كل من اتبع هواه فقد اخذ في قرآن کریم میں فرمایا ہوا تو غیر تم نے
 هواه معبوده قال تعالى اس شخص کے حال پر نظر کی جس نے اپنی
 افرات من اتخذ الله هواه وهذا خواہش نفس کو اپنا خدا بنا رکھا ہو یہ توحید
 التوحيد مقام الصديقين۔ عبادت مقام صدیقین ہے۔

اللاء المقعودین وہ لکھتے ہیں کہ عبادت کے

عبادت سے مراد توحید ہے

معنی ہی توحید کے ہیں حضرت ابن عباس

رضی اللہ عنہ سے مروی ہو کہ قرآن حکیم میں جس جگہ عبادت کا ذکر آیا ہو اس کے

معنی توحید کے ہیں مثلاً اس آیت کریمہ میں۔

وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ - اِی لَیوَحِّدُوْنَ
 ہنے تمام جن انس کو عبادت کے لیے یعنی توحید اختیار کرنے کے لیے پیدا کیا ہو۔
 دُعا بجائے خود عبادت ہے بلکہ پتر اور مغز عبادت ہے آنحضرت صلعم نے
 فرمایا ہے الدعاء وہو العبادۃ۔ دعا ہی عبادت ہے۔ یہ ترکیب دلیل ہے ضرر
 یعنی خبر بتداین منحصر ہے بسبب فضل کے اس میں ایک طرح کی فضیلت کا امتیاز
 اور مبالغہ اور اہتمام ہے۔ دعا کی شان میں جب عبادت کے معنی توحید اور
 دعا کے ٹھہرے تو غیر اللہ کی دعا بھی شرک ٹھہری۔

توحید حقیقی اور توحید عدوی
 خطیرۃ القدس کے صفحہ ۸۱ میں وہ لکھتے ہیں
 کہ توحید کی دو تہیں ہیں توحید حقیقی اور

توحید عدوی انکی تفصیل یہ ہے۔

قال الله تعالى ان الدين قاطب نیا خدا فرماتا ہو جو لوگ خدا کی ربوبیت کا
 الله ثم استقاموا استنزل عليهم الملائکۃ اقرار کرتے ہیں اور انہیں مستقیم رہتے ہیں
 ان لا تخافوا ولا تحزنوا انہیں نزل ملائکہ ہوتا ہو تاکہ وہ بخوف
 رہیں اور غمگین نہ ہوں۔

ربنا اللہ عبارت از توحید اقرار است ربنا اللہ کے لفظ سے توحید اقرار ہوا ہے
 اللہ را کہتا گوئی ثم استقاموا یعنی خدا کی وحدانیت کا زبان سے اقرار کرنا
 اشارت یہ توحید معرفت است کہ اور استقاموا کے لفظ سے توحید معرفت کے

اور ایک تاشناسی یعنی از ہمہ جہت
 بوحدت او بنیا گردی با آنکہ در عالم
 وحدت خود جہت نیست حق سبحانہ
 واحد حقیقی است نہ واحد عددی
 چہ ثانی در خورد تجزی و بعضی است
 وادل ازینہا منزہ و مبرا است و واحد
 عددی را نسبت است با جملہ اعداد
 چنانکہ نصف الاثنین و ثلث الثلث
 و ربع الربع الی مالا نہایت نہ وحد
 عددی در ہمہ اعداد ساریت بخلاف
 واحد حقیقی کہ ازین نسبتہا منزہ و
 مقدس است و او در ازمنہ و اکسہ
 فرود نیاید و در جہات و سمات نگیرد۔

جانبہ اشارہ ہو یعنی خدا کو تمام جہات بالہ
 جاننا اور انکی وحدت چشم بصیرت سے نظر دلکھ
 یقین کرنا ظاہر ہو کہ عام وحدت میں بجائے
 خود کوئی جہت نہیں ہے پس حق سبحانہ تعالیٰ
 واحد حقیقی ہونہ واحد عددی اسلئے کہ واحد عددی
 کے ٹکڑے اور اجزا ہو سکتے ہیں اور واحد حقیقی
 اس سے پاک در منزہ ہو واحد عددی کو تمام
 اعداد کے ساتھ ایک نسبت خاصہ جس طرح
 نصف الاثنین یعنی دو کا نصف و ثلث الثلث
 اور ربع کا ربع غرض احد عددی تمام اعداد میں موجود
 ہو بخلاف احد حقیقی کے کہ ہر اہم نسبتوں سے پاک
 مقدس ہونہ اسکو زمانوں و مکانوں کوئی تعلیق
 خاص ہونہ وہ جہات و سمات میں سما سکتا ہو۔

مصطلحات صوفیہ کے یہ دو مسئلے ہیں۔

توحید جودی و توحید شہودی

والا جاہ مرحوم ان ہر دو مسائل کا اپنی کتاب

دین الخالص اور کتاب خطیر القدس میں ذکر کر کے اس کا فیصلہ
 اس طرح کرتے ہیں۔

وجودیان گویند کہ در حق تعالیٰ و عالم
عنیت حقیقی است و غیرت مجازی
چون دریا و جباب کہ در ظاہر جباب از
دریا جدا است و در حقیقت سیکے
و شہودیان می گویند کہ در حق تعالیٰ
و عالم غیرت حقیقی است و عنیت
مجازی چون آتش و آہن
کہ ہر گاہ آہن برنگ آتش
نہیں گرد آتش می نماید حالانکہ
آتش جدا است و آہن جدا۔

مخدوم میللا پوری بر آن فتنہ کو در حق
تعالیٰ و عالم ہم عنیت حقیقی است و ہم
غیرت حقیقی و این احداث قول ثالث است
اور خیر ہے اور لوہا اور چیز ہے۔
مخدوم میللا پوری فرماتے ہیں کہ خدا
اور عالم میں عنیت حقیقی بھی ہے اور غیرت
حقیقی بھی اور یہ تیسرا قول ہے۔
خدا فرماتا ہے کیا ان لوگوں نے قرآن
حکیم میں تدبر نہیں کیا اگر واقعی جو
کہتے ہیں وہ خدا کے طرف سے ہوتا تو
اس میں اتنا کثیر اختلاف کیوں ہوتا۔

پھر لکھتے ہیں۔

قال الشيخ المحدث الدهلوی حضرت شیخ احمد محدث دہلوی فرماتے
ان لكل زمان قترًا ہیں کہ ہر ایک زمانہ کے لئے ایک قترن
ولكل قترن علمًا ہوتا ہے اور ہر قترن کے مخصوص علما
اصابهم في تقاسيم رحمة الله ہوتے ہیں جنکو رحمت الہی میں سے کچھ
عن وجل وان تا طلت حال اوائل حصے پہنچ جاتے ہیں اگر تم اس اہمیت
هذه الامّة المرحومة حین مرحومہ کے زمانہ اوائل پر غور کرو جبکہ علوم
لم تدون علوم الشرع ولا فوز الاذ شریعت اور فنون ادب مدون نہیں ہوئے
ولا وقع كثير بحث وانه لم ينزل تھے اور نہ اس قدر کثرت سے بحثیں ہوا کرتی
الهام الحق به في صدوهم نصیب صرف الہام حق سے انکے سینوں
علمًا بعد علم على حسب حکمتہ میں مطابق اقتضائے حکمت علوم کا اتقا
في كل دور لم يخف ہوا کرتا تھا اور ہر ایک دور کا یہی حال
عليكم هذا المعنى تھا تو تم سے یہ امر مخفی نہیں رہ سکتا۔ کہ
وان نصيبنا في هذا الدور ہمارے اس زمانہ میں رحمت الہی کے
من تقاسيم رحمة الله حصوں میں سے ہمو ایک ایسا حصہ ملا ہو
ان يجتمع في صدورنا جس نے تمام علماء سلف کے علوم کو
علوم علماء هذه الامّة ہمارے سینوں میں جمع کر دیا ہے۔

معقولہا و منقولہا خواہ وہ علوم مقبول ہوں یا منقول یا
 و مکشوفہا و ینطبق بعضها کتشافات بعض علوم تو ایک دوسرے
 علی بعض و ینصحل کے ساتھ مطابقت رکھتے ہیں۔ اور جو
 المخلاف بینہما و یتنقل ایک دوسرے کے خلاف ہیں ان کا
 کل قول فی مقترہ ضعف خود بخود ظاہر ہوتا ہے غرض
 فہذا الاصل منسحب ہر ایک قول کے لئے ایک حد و استقر
 علی فنون العلم من ہے یہی اصول تمام فنون علم پر خواہ
 الفقه و الکلام و التفسیر و غیرہا فقہ ہوا کلام یا تصوف وغیرہ پر حاوی
 بحمد اللہ و توفیقہ اعلموا از معرفت ہے معرفت حق کے متعلق حضرت
 الحق علیہ ما قالہ الخضر علیہ السلام خضر علیہ السلام کا قول ہے کہ معرفت
 بکھرنے لگی لا مبتداع لہ الہی ایک دریائے ناپید اکنار ہے
 ولا منتھی وان المتکلمین نہ اسکی ابتدا ہے نہ انتہا اور متکلمین
 بہا کا لا برة مغسوستہ معرفت الہی کے غوص میں ایسے ہیں جس طرح
 فیہ لم ینقص من البحر دریا میں گوزے ڈوبے ہوئے ان گوزوں
 شیئا او کا العصافیر سے دریا کے پانی میں کچھ کمی نہیں واقع ہوتی
 تشراب منها حاجتہا یا مثل پرندوں کے ہیں جو اپنی حاجت سے
 بقدر حاجت پانی پی لیا کرتے ہیں پس

تصدیر فکل واحد
لا یخبر الا عن کمال
ولا یصف الا جمال
دون جمال
وعلیٰ اتضنی واصفیہ بوصفہ
یعنی الزمان وفیہ مالم یوصف
ہر ایک شکلم اور محقق جو کچھ بیان کرتا ہے
وہ کمالات ربانی میں سے کسی ایک کمال
کو اور شیون جمال الہی میں سے کسی ایک
خاص شان جمال کو ظاہر کرتا ہو
ہر ایک تعریف کرے نہ والا ایک وصف اپنے بزرگ
کے موافق بیان کرتا ہے ہر زمانہ یوں ہی
ختم ہو جائیگا مگر تعریف نہیں ختم ہوگی۔
پھر لکھتے ہیں۔

وفي مثل هذه المواضع
یتفرق المستمعون
عن تفاوت من عرف مسقط
اشارة كل واحد
الموضع الذي اخبر عنه
جعل كل قول وقيل في محله
صدق الجميع ومن هاله
اختلاف العبارات وتنوع
الاشارات ولم یقدر علیٰ الخصوص
اس قسم کے موقعوں پر سامعین میں بہت
کچھ اختلافات پیدا ہو جاتے ہیں۔ لیکن جو
شخص ان اختلافات کے اصل حقیقت
و مقام سے واقف ہوتا ہے وہ ہر ایک
شخص کے قول کے محل و موقع کو سمجھتا ہے
اسکو اسی حد پر قائم رکھتا ہے اور تمام
اقوال کو صحیح جانتا ہے لیکن جو شخص مختلف
تقریروں اور اشاروں کو سنتا ہے لیکن
ان کے محل و موقع سے واقف نہیں ہوتا

منہا الی حَیْزٍ لاَ اِختلاف
 اس قسم کے اختلافات پیش نہیں آتے و متخیر
 ہنالہ بقی فی حیدرة کمثل اناس ہو کر رہ جاتا ہے جس طرح نابینا لوگ کسی
 عیبیان اکتفوا الشجرة بلمسوا درخت کے پاس آکر اُسکو چھوئے ہیں اور
 وین وقونہا فوجد بعضہم اُسکا ذائقہ چکھتے ہیں تو ان میں سے کسی کا
 اور اقسما و بعضہم ہاتھ تو درخت کے تنہ پر پڑتا ہے اور لپکا
 اغصا نہا و بعضہم ہاتھ اسکے پتوں تک پہنچتا ہے اور کسی کے
 ازہارہا و بعضہم ہاتھ میں اسکی شاخیں آجاتی ہیں اور کسی کو
 اشمارہا و بعضہم اسکے شگہ فہ تک رسائی ہوتی ہے اور کوئی
 دو حتما ثم قعدوا پھول یا اُنکے پھولوں تک پہنچ جاتا ہے
 يتحدثون فقال بعضہم الشجرة انما هي کوئی ان میں سے کہتا ہے کہ یہ درخت جہاں
 اجسام ملس وقال اخر انما هي میں سے ہے دوسرا کہتا ہے کہ نہیں میرا
 اعواد وقال بعضہم انما هي کہتا ہے کہ یہ غایت درجہ تر قوازہ و نرم ہے
 غاية اللين والنعومة وقال الاخر چوتھا کہتا ہے کہ یہ تو نہایت خشک اور
 في غاية الخشونة والصلابة و سخت ہے اور پانچواں کہتا ہے کہ میں تو
 قال الاخر في غاية الحلاوة وقال الاخر غایت درجہ کی حلاوت ہے چھٹا کہتا ہے
 في غاية المرارة والعفونة کہ یہ تو نہایت کڑوا اور بدبودار ہے۔

وقال الآخر انها لا طعم لها اصل ما توان كتابه كمن اسين تو کسی قسم کا ذائقہ
 وقال بعضهم لها رائحة هي نمين ہے آٹھوان کتاب ہے کہ اسکی تو
 لمبة وقال الآخر بہت پاکیزہ خوشبو ہے۔ توان کتاب ہے کہ
 لا رائحة لها فلما اختلفت مجھ کو تو اسین کسی قسم کی بو کا شائبہ بھی نہیں
 افتا ويلهم وجعل بعضهم معلوم ہوتا۔ غرض جتنے نسخے اتنی باتیں
 يكذب بعضا سب ایک دوسرے کو جھٹلانا شروع
 فجاء رجل اخر کرتے ہیں۔ اسی اثنا میں ایک شخص آتا ہوا
 متميز منهم بالابصار اور وہ لوگ اُسکے سامنے ایک دوسرے
 وان كان دونهم في كثير كوبراجلا كذا شروع کرتے ہیں اتنے میں
 من الاوصاف التي يمدح ایک شخص آتا ہوا جو صاحب بصارت اور
 الناس بها بعضهم بعضا بصیرت ہوتا ہوا اور اسین بہت سی ایسے اوصاف
 كحسن الصوت و بین جنگی لوگ جمع کیا کرتے ہیں مثلاً خوش آواز
 قوة البطش كمال لسمه الذوق طاقت و زور قوے سامعۃ ذائقہ اور لاسم
 والمسر فقال كلامهم جميعا کال ہوا۔ وہ ان سبکی گفتگو سن کر کتاب ہو کہ تم سب کا
 صحيح في الاصل خطأ بيان حقیقت بالکل صحیح ہو البتہ تمہارا اپنی ہی
 باعتبار الحصر ثم تحقیق چھ کر لیا اور اسکو کال سمجھ لینا سراسر غلط
 انه ارجح كل قول الى مرجعة و اونٹنا ہو پھر وہ ہر ایک قول کا مرجع اور ایک و کا
 بين كل اشارة مستقايستقط عليه جو اشارہ الیہ اور مرکز جو وہ انکو سمجھا دیتا ہو۔

یہ تمثیلی واقعہ بیان کر کے والا چاہ لکھتے ہیں کہ میرے نزدیک مسئلہ وحدت وجود کا شرع شریفین میں کہیں صراحتاً ذکر نہیں ہے حضرات صوفیہ رضی اللہ عنہم نے اپنے کشف و شہود کی تائید کے لیے جن کا مدار اس مسئلہ پر ہے قرآن حدیث کچھ اشارات اخذ کیے ہیں مثلاً یہ آیت اَلَا اِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ خَبِيْطٌ۔ یا یہ آیت کُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ اِلَّا وَجْهَهُ۔ یا یہ حدیث کَوْنُكَ يَوْمَ تَجِبَلُ لِيْ اَلَا رَضِ السَّاجِدَةُ السُّفْلَى لِحَبْطِ عَلَاءِ اللّٰهِ اِنْ لَمْ يَجْعَلْهُ اَكْرَمَ تَمَّ اِيَّكَ سَيِّ لُكَا وَاوْرَا سَكُوْحَتِ الشَّرِّ تَمَّ تَحْکِ پونچا دو تو وہ رسی خدا تک پہنچ گئی۔ اور خدا کے سامنے ہو گا ظاہر ہے کہ یہ اشارات اس مسئلہ پر صراحتاً دلالت نہیں کرتے اسی لیے علماء ظاہری نے ان اشارات کو الٹ کر صوفیائے کرام کو الزام دیا ہے اور کہا ہے کہ آیت اَلَا اِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ خَبِيْطٌ ایک صریح دلیل غیریت پر ہے کیونکہ محاط سے محیط ایک جداگانہ چیز ہے اسی طرح آیت کہ یہ کُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ اِلَّا وَجْهَهُ میں لفظ ہالک فی المستقبل مراد ہے نہ ہالک فی الحال علیٰ ہذا باطنی رسی خدا سے ایک جدا چیز ہے۔ غرض جب وحدت وجود کی بنا اسی پر ٹھہری کہ آگے اور پیچھے اور نیچے اور اوپر سب جگہ خدا ہی کی ذات ہے تو پھر قبل وجہ کہنے کی تخصیص کی کیا ضرورت ہے یہ اشارات کسی طرح ثبوت مدعا میں پیش نہیں ہو سکتے بہر حال اس مسئلہ وحدت وجود کا دار و مدار حضرات صوفیہ کے کشف و شہود پر ہے اور علماء اور صوفیہ نے اسکے متعلق بہت سی کتابیں اور رسائل لکھے ہیں

مثلاً طبقہ قادریہ میں حضرت شیخ محی الدین ابن عربیؒ شیخ صدر الدین
قونویؒ شیخ عبدالکریم حبیبیؒ شیخ عبدالرزاق جہانویؒ شیخ
امان اللہ یانیؒ تیؒ اور طبقہ کبرویہ میں شیخ جلال الدین رومیؒ شیخ
شمس الدین تبریزیؒ طبقہ نوریہ میں شیخ فرید الدین عطارؒ طبقہ
میں سید محمد گیسو درازؒ سید جعفر نیکؒ طبقہ نقشبندیہ میں خواجہ عبداللہ احراءؒ
ملا نور الدین جامیؒ ملا عبدالغفور لاریؒ خواجہ باقی باللہ کابلؒ
شیخ عبدالرزاق کاشانیؒ شمس الدین فاریؒ قیصریؒ سعد الدین
فرغانیؒ وغیرہ اکابر گذرے ہیں۔

ہم لوگ چونکہ ان اختلافات کے بعد پیدا ہوئے ہیں اس لئے ہر طرفین
میں سے کسی ایک کی طرف جزاً میلان نہیں ہو سکتا۔ مذہب وحدت وجود
اور مذہب وحدت شہود دونوں پر اگر نظر ڈالی جائے تو جس طرح ایک جانب
بہت سے دلائل ہیں اسی طرح دوسری طرف بھی بہت سی دلیلین ہیں ہم پر
اعتقاد لازم ہے کہ ہم کسی جانب بھی ضلالت اور گمراہی کا خیال دلائلین لائین
کیونکہ اس میں بہت سے علماء کرام اور مشائخ عظام کی تفصیل و تکفیر لازم آتی ہے
وحدت وجود کے اثبات یا ابطال میں لب کشائی نہ کرنی چاہیے اگر خود
ذی فہم ہے تو اپنی فہم پر قناعت کرے اور اگر وہ نہیں سمجھتا تو ان اقوال کو اُنکے
قائلین پر چھوڑ دے۔

وَأَنَّ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا
 السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ ذَلِكُمْ وَصَّاكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ۝
 نہیں جانتے ہم وجود و شہود یہ باتیں ہیں دو اور خدا ایک ہے
 پھر لکھتے ہیں کہ مسئلہ وحدت وجود و شہود جس سے مراد ہستی حق اور ہستی
 خلق ہے اور یہی اعتقاد اس مسئلہ کا روح الروح ہے اگر مخلوقات کی ہستی
 کو زمانہ حال و استقبال میں پیش نظر رکھا جائے تو یہ امر شرع کے اصل مقصد
 کے منافی نہیں ہے البتہ جو اختلافات اقوال و احوال اور اسکے شرح و بسط
 میں پیدا ہو گئے ہیں کچھ شک نہیں کہ وہ شریعت سے کسی قدر بعد لگتے ہیں
 اور ایک عالم کی گمراہی کا سبب بن گئے ہیں اگر یہ خدشہ مانع نہ ہوتا تو میں
 اس مسئلہ وحدت وجود کو متکلمین کے ہفتوات چھوڑ کر محدثین کے اقوال اشارات
 اور دلائل عقلی و نقلی سے اس طرح ثابت کرتا کہ علماء و ظاہری میں سے بھی کسی کو
 اس سے انکار نہ ہوتا اور وہ اسکے خلاف میں لب کشائی نہ کر سکتا مگر کیا کیا جائے
 مصیبت تیر ہے کہ جو اباب رسوم ہیں وہ الفاظ و معانی سے بیگانہ رہتے ہیں اور
 جو اباب علم ہیں انکو تفنن عبارات کی طرف توجہ رہتی ہو نہ معانی کی طرف رہ کر حقیقتاً
 دکھا جائے تو ان میں کوئی مابہ النزاع بات نہیں ہے۔ ع الاکل شی ماغل اللہ باطل۔
 اس سے بڑھ کر نادانی کیا ہو سکتی ہو کہ آدمی ہر مرتبہ اور ہر حال میں احکام وجود کا منکر
 ہو اور ہم اوست کے معانی نفوذ باللہ شریعت سے آزاد ہونا سمجھے۔

ذات و صفات باری تعالیٰ

ذات باری تعالیٰ چونکہ توحید کا تعلق ذات و صفات باری تعالیٰ دونوں سے ہے۔ اور جب تک ذات و صفات کا علم نہ ہو اس وقت تک توحید کامل و مکمل نہیں ہو سکتی اس لئے والا جاہ نے ان دونوں کی کسی قدر تفصیل اپنی کتابوں میں لکھی ہے۔ ذات باری کی نسبت وہ **خطیرۃ القدس** میں لکھتے ہیں۔

ذات من حیث ہی ازہم	ذات باری اپنے ذات کے اعتبار سے
اسما و صفات معراستہ از جمیع	تمام اسماء اور صفات سے معراہو اور تمام
نسب و اعتبارات مبرا الی صفات	اعتباروں اور نسبتوں سے مبرا ہو تمام صفتیں
ادبائیں امور باعتبار توجہ و است	انستیں جو اس کی طرف منسوب کیا جاتی ہیں وہ محض
بعالم ظہور از تجلی اول کہ خود بخود	اس توحید کے سبب جو اسے اس عالم ظہور کی طرف نمائی
بر خود تجلی نہ ہو نسبت علم نور و وجود شہود	اور اس تجلی اول کے سبب جو خود اپنے خود بخود اس کے
متحقق گشت این نسبت مقتضی عالمیت	واقع ہوئی اور اس کے سبب علم و نور اور وجود
و معلومیت شد و نور مستلزم ظاہریت و شہود کی نسبتیں پیدا ہو گئیں اور نسبتیں عالمیت	
مظہریت وجود و شہود متیقن و اصرار و وجودیت	اور معلومیت کی مقتضی ہوئیں اور نور و ظاہریت

و شاہدیت و شہودیت و محنین
ظہور کہ لازم نوریت مہبوط
است بہ بطون و بطون را
تقدم ذاتی و اولیت است
نسبت با ظہور۔ پس اسم
اول و آخر و ظاہر و باطن
متعین شد و محنین در بلی
ثانی و ثالث الی ما شاء اللہ
نسب و اضافات متعین
می شود کل یوم ہونی شان
و ہر چند تضاعف نسب و
اسماء و بیشتر ظہور و بلکہ خفائے
او بیشتر فسبحان من اعجب
بمظاہرہ و ظہر با سبب استواری
تخالفش باعتبار صرافیت
و اطلاق ذات اوست و ظہور
باعتبار مظاہر و تعینات او۔

او ظہریت اور وجود و شہود کے لئے لازمی ہے۔ وہ
واحدیت اور موجودیت اور شاہدیت و شہودیت
کا باعث ہوا اسی طرح ظہور جو نور کے لئے لازم ہے
الرحمہ وہ بطون پر سبقت رکھتا ہے لیکن نسبت ظہور
کے لحاظ سے اس پر بطون ہی کو تقدم ذاتی اور اولیت
کا شرف حاصل ہے انھیں اعتبار سے ہو الاول
ہو الآخر ہو الظاہر ہو الباطن کے اسماء و جوہر
آئے یہی حال تجلی ثانی و ثالث وغیرہ کا ہے
چنانچہ خدا فرماتا ہے کُلُّ یَوْمٍ یَّھْوٰی شَأْنٌ
غرض ہر قدر نسبتیں اور اسماء ذات باری کی طرف نسبت
کئے جاتے ہیں اسی قدر بلکہ اس سے کہیں زیادہ کا ظہور
نہیں نہیں بلکہ خفا زیادہ ہو پا کے وہ ذات جو اپنے
مظاہر کے پردوں میں پوشیدہ ہے اور باوجود ان پردوں
مجاہدوں کے ظاہر ہے پوشیدگی اسکی صرافیت اطلاق
ذات کے لحاظ سے ہے اور مظاہر و تعینات
کے اعتبار سے وہ ظاہر ہے۔

اسی کتاب کے صفحہ ۱۰۴ میں لکھتے ہیں کہ
 صاحب لمعات گفتہ حقیقۃ الکمرۃ
 یعنی ہر جا کہ انگشت نہی حاق و ط
 او باشد پس بر ہر کہ یک
 صفت کما ہی منکشف
 گشت در ضمنش اور اعرافان
 جمیع صفات حاصل گردید۔
 صاحب لمعات نے کہا ہے کہ اصل
 حقیقت مثل کرہ کے ہے کہ تم جس
 جگہ انگلی رکھو وہ ہی اسکا وسط حاق
 ہے پس جس شخص پر کہ ایک صفت بھی
 کما حقہ منکشف ہو گئی اسی کے ضمن
 میں اسکو جمیع صفات کی معرفت
 حاصل ہو گئی۔

خیرۃ القدس میں لکھتے ہیں۔

صفات باری تعالیٰ

صفات غیر ذات اند من حیث
 ما لقمہ العقول و عین ذات
 اند من حیث التحقق و حصول
 مسئلہ عالم ذاتی است
 باعتبار صفت علم و تاد
 باعتبار صفت قدرت۔ و
 مرید باعتبار صفت ارادت
 و شک نیست کہ اینہا چنانکہ
 صفات باری تعالیٰ عام مفہومات
 اور عقول کے لحاظ سے تو غیر ذات ہیں
 لیکن اصل حقیقت کے اعتبار سے عین ذات
 ہیں مثلاً صفت علم کے لحاظ سے خدا
 عالم ہے صفت قدرت کے لحاظ سے
 قادر ہے صفت ارادت کے لحاظ سے
 مرید ہے اس میں کچھ شک نہیں کہ جس طرح
 عام فہم کے مطابق بظاہر یہ صفتیں

بحسب فہم با یکدیگر مختلف ہیں اسی طرح وہ اپنے مرادات
 متغائر اند مرادات رائیز کے لحاظ سے بھی ایک دوسرے سے
 متغائر اند۔ اما بحسب تحقیق و ہستی عین ذات اند۔
 ہستی عین ذات اند۔ کاظ سے وہ عین ذات ہیں کیونکہ ہاں
 ہاں معنی کہ آسجا وجودات متعددہ نہیں ہیں صرف ایک
 متعددہ نیست بلکہ وجودیت ذات واحد اور ہستی مطلق ہے اور یہ
 واحد و اسماء و صفات نسب اسماء اور صفات محض نسبتیں اور اعتبارات
 و اعتبارات اوست انجین ہیں تمام ارباب معرفت اس پر متفق
 گفتہ اند صاحب معرفت و جمیع ہیں ایک جماعت کا یہ خیال ہے
 لا عین ولا غیر گفتہ و سلف از کہ صفات نہ عین ذات ہیں اور نہ غیر ذات
 ہما جو عرض در عافیت ماندہ سلف صاحبین اس قسم کے خواص سے جدا
 وَهُوَ الْحَقُّ الْبَحْتُ وَالصَّوَابُ اور عافیت میں رہے ہیں۔ اور یہی طر
 الصراف و فیہ النجات فی حق محض اور راہ مستقیم ہے اور اسی میں
 الاولی والاخر۔ انجام کار آفات سے نجات ہے۔
 انتقاد الرجیح کے صفحہ ۶۷ میں لکھتے ہیں۔

سمیع بالا صوات لسمعہ القدیم خدا سمیع ہے اپنے سمع قدیم کے لحاظ سے
 الذی ہونعت لہ بالاذل بصیر جو اسکی صفت ازلی ہے وہ بصیر ہے

بالاشکال بالبصادة القديح اپنے بصر قدیم کے اعتبار سے جو اسکی
الذی هو صفة الازلیة ازلی صفت ہو مسموع کے وجود کے
فلا یحدث له سمع ساتھ اسکی صفت سمع حادث نہیں ہوا کرتی
بحدوث مسموع ولا بصر نہ اسکی صفت بصر حادث مبصر کے ساتھ
بحدوث مبصر لا شبه له پیدا ہوتی ہے نہ کوئی شے اسکے مشابہ ہے
فلا یشبه شیئاً من الاشیاء اور نہ وہ کسی شے کے مشابہ ہے اپنی
من مخلوقاتہ لانہ ذاتہ ولا فی مخلوقات میں ملا علی قاریؒ نے
صفاته لیس کمثله شیء نقل علی شرح فقہ اکبر میں شرح قونوی سے
القاری رحمہ فی شرح الفقہ نقل کیا ہو کہ نعیم بن حماد انخر اعی نے
الاکبر عن شرح القونوی جو امام بخاریؒ کے شیخ ہیں لکھا ہے
قال نعیم بن حماد انخر اعی کہ جس نے خدا کو مشابہت دی کسی
نشیئ البخاری من شبه الله چیز اور مخلوق سے اُسے کفر کیا اور جس
بشی من خلقه فقد کفر و شخص نے ان صفات سے انکار کیا
من انکر ما وصف الله به جنکو خدا نے اپنے نفس سے متعلق کیا
نفسه فقد کفر۔ ہے وہ بھی کفر کا مرکب ہوا۔

شُرک باشد۔ اسلام میں شرک سے بڑھ کر کوئی شے مخالفت توحید اور

دوہمن ایمان نہیں۔ خدا فرماتا ہے۔ اِنَّ اللّٰهَ لَا یَغْفِرُ اَنْ تُشْرَکَ بِهِ وَیَغْفِرُ مَا دُوْنَ ذٰلِکَ
اس لیے والا جاہ نے اپنے مولفات میں توحید کی طرح جا بجا اسکی تفصیل تصریح
اور اسکے درجات و منازل و اقسام کے بیان میں کوئی دقیقہ فرو گذشت نہیں کیا۔
اجمالاً انھوں نے شرک کی دوہمن بیان کی ہیں شرک صغیر۔ اور شرک کبیر پھر درجہ
و اعتبار کے لحاظ سے اسکو حسب ذیل اقسام میں تقسیم کیا ہے۔

اشراک فی الالوہیت۔ اشراک فی الریوہیت۔ اشراک فی العبادت۔ اشراک
فی العادۃ۔ اشراک فی اشدیت۔ اشراک فی العلم۔ اشراک فی التصرف
اشراک فی التسمیہ۔ اشراک فی الافعال۔ شرک لتعطیل۔ شرک لمثیل۔ شرک
فی الارادات۔ والنیات۔ شرک فی الحبث یعنی عشق اشراک فی الکوکب نجوم
شرک فی الشفاعت۔ انھیں اقسام کے ذیل میں استغاثہ۔ استعانتہ تشفع
و توسل بغیر اللہ یعنی غیر اللہ کو پکارنا موتی سے طلب حاج کرنا۔ حلف بغیر
اللہ کرنا۔ قبور کا مساجد بنانا۔ تعلیق تائم۔ تولہ۔ عیانت۔ طرق و طیرہ پر
عامل ہونا۔ ذبیحہ بام غیر اللہ۔ حرث و انعام میں نذر و نیاز۔ کما قال
تَعَالٰی مَا جَعَلَ اللّٰهُ مِنْ خَبْرَةٍ وَّلَا سَائِبَةٍ وَّلَا وَصِيْکَةٍ وَّلَا حَامٍ
غیر اللہ کی نذر مانتا۔ غیر اللہ کا سجدہ کرنا۔ شجر و حجر یا کسی مقام و مکان
کی مثل بیت اللہ الحرام کے تعظیم و طواف کرنا ان سب امور کو نہایت

وضاحت کے ساتھ بیان کیا ہے انکی تفصیل دلائل واضحہ کے ساتھ جسکو دیکھنا ہو وہ والا جاہ کے مولفات کو بغور ملاحظہ کرے۔ اس مختصر سوانح زندگی میں انکی تفصیل و توضیحات کی گنجائش نہیں۔ تمام اقسام شرک کا ما حاصل یہ ہے کہ تمام عبادات و معاملات و اعتقادات و ارادات و نیات جبکا تعلق خاص ذات و صفات باری تعالیٰ کے ساتھ ہے انکو کسی غیر اللہ بنی مرسل یا ولی کامل۔ یا عارف باشد یا مرشد یا استاد یا والدین یا جن و ملائکہ وغیرہ کے ساتھ منسوب کرنا یا عملاً بجالانا شرک باللہ کے اقسام میں داخل ہے۔



تصوّف و سلوک

والاجاہ لکھتے ہیں کہ علم تفسیر و حدیث و فقہ سنت اور علوم تصوّف کا مشغلہ میرے دل پر غالب و مسلط ہے۔ علم نافع ہی چار علم ہیں یا وہ علوم جو ان کے آلات و معادلات ہیں باقی تمام فنون اسی دنیا میں رہ جاتے ہیں کوئی ساتھ نہیں جاتا۔ تصوّف و سلوک میں والاجاہ نے متعدد کتابیں تالیف کی ہیں اور ان میں نہایت شرح و بسط کے ساتھ مسائل تصوّف اور اُس کے مصطلحات اور اولیاء کبار اور عرفاء کامل کے حالات جمع کیے ہیں ریاض المتراض اور تقصّار۔ حیو الاصلہ اور خیرۃ الخیرۃ وغیرہ سب تمام کی کتابیں ہیں۔ ریاض المتراض میں اولاً صوفیائے کرام کے اقسام بیان کیے ہیں۔ مثلاً طلبہ و فقراء و عباد و زہاد و خدام و ملائیتہ و متشبہ محقق و متشبہ مبطل۔ و مریدان۔ و سالکان۔ و سائران۔ و طائران۔ و واصلان۔ و اخیران۔ و برار و غوث۔ و نقیاء و نجباء و بدلاء و اولیاء بعد ازان مضمون ابن خلدون سے اقتباس کر کے صوفیائے کرام کے حالات میں چار امر قابل بحث قرار دیے ہیں۔

(امراؤں) مجاہدات انکا تعلق اذواق و مواجید اور محاسن نفس و اعمال کے ساتھ ہے۔ انھیں اذواق کی منتہا اور غایات کو مقامات کے نام سے تعبیر کرتے ہیں۔

(امردوم) کشف و ادراک حقائق عالم غیب جسکا تعلق صفات ربانیہ عرش و کرسی۔ و ملائکہ۔ و وحی۔ و نبوت۔ و روح۔ و حقائق موجودات غائب و شاہد و ترکیب اکوان وغیرہ سے ہے۔

(امر سوم) تصرفات انواع کرامات کے ساتھ اکوان و عوالم میں۔

(امر چہارم) الفاظ موہمہ یعنی شطیحات۔

بعض لوگ ان امور چہارگانہ کے منکر ہیں بعض محسن ہیں اور بعض تاویلات کے قائل ہیں۔

بہر حال امر اول میں کوئی کلام و انکار نہیں ہو سکتا۔ صوفیہ کرام کے اذواق بالکل صحیح ہیں۔ اور ان کا تحقق عین سعادت ہے اسی طرح امر دوم صحیح ناقابل انکار ہے۔ اگرچہ بعض علما نے اس سے انکار کیا ہے مگر یہ انکار حق کے

مقابل میں کوئی چیز نہیں ہے اساذبوا اسحاق اسفرائینی کے احتجاج پر اشعریہ نے جو انکار کیا ہے وہ صرف تخری و کرامت کے فرق و امتیاز پر ہے
وَقَدْ وَقَعَ لِلصَّابِقَةِ وَالْكَافِرِ السَّلَفِ كَثِيرٌ مِنْ ذَلِكَ هُوَ مَعَاوِمٌ وَمَشْمُومٌ

امر سوم یہ انواع متشابہات میں سے ہے اسلیئے کہ اسکا تعلق وجدان قلبی سے ہے محض الفاظ و لغت سے انکی مرادات پر اطلاع نہیں ہو سکتی الفاظ تو محض محسوسات متعارفہ کی تعبیر کے لیئے وضع کیئے گئے ہیں۔

امر چہارم شطیحات اسکا تعلق غلبہ حال اور واردات سے ہے انصاف

یہ ہے کہ صوفیہ کرام غلبہ حال و واردات کی وجہ سے محسوسات سے بیکانہ وار
 رہتے ہیں۔ اسی سبب سے بعض اوقات انکی زبان سے ایسے کلمات صا
 ہو جاتے ہیں جو خود انکے قصد و ارادہ سے نہیں ہوتے ظاہر ہے کہ جو شخص مغلوب
 الحال ہو وہ ہر طرح معذور و مجبور ہے اس قسم کے لوگوں میں جو شخص صاحب
 فضل و لائق اقتدار ہو اسکے کلمات موہمہ کو مقصد جمیل پر محمول کرنا چاہیے
 لیکن جو شخص صفت اقتدار اور شان فضل سے معرا ہوا اور اس سے اس قسم
 کے کلمات صادر ہوں تو وہ قابل باز پرس ہے۔ اسلئے کہ جس شے نے اسکو
 ان کلمات کے کہنے پر برا نگینہ کیا ہلکوان کا علم نہیں ہے۔ اور جو شخص صاحب
 شعور و حس ہو پھر ایسے کلمات شخص سے نکالے تو ایسا شخص ضرور قابلِ فحشہ
 ہے اسی بنا پر فقہا اور اکابر صوفیہ نے قتل ابنِ علاج پر فتوے دیا
 اولیائے سلف جو اعلام امت تھے وہ کبھی کشف حجاب اور اس قسم
 کے ادراک کے جانب متوجہ نہیں ہوتے تھے۔ بلکہ انکی تمام تر توجہ بہت در
 استطاعت صرف اتباع و اقتدار پر مصروف رہتی تھی اور اس قسم کے
 ادراکات کو وہ عوائق و مہین شمار کرتے تھے۔ اور یہ سمجھتے تھے کہ مخلوق
 کے ادراکات حادثہ میں سے ایک ادراک حادثہ یہ بھی ہے۔

عملی طور پر وہ صوفیہ کرام کی رسوم کی تقلید کو جائز نہیں سمجھتے تھے چنانچہ لکھنوی
 نسبت صوفیہ غنیمت کبریٰ است و رسوم ایشان بہ هیچ نہی الزام

یعنی صوفیہ کی نسبت ایک غنیمت کبریٰ ہے۔ لیکن اُنکے رسوم کوئی قدر و ثقیل نہیں رکھتے۔

معرفت شیخ اسکے متعلق وہ لکھتے کہ کمال اور تکمیل شیخ کی اسپر منحصر نہیں کہ اُس سے خوارق عادات کا ظہور ہوا

وہ خواطر پر اشرف رکھتا ہوا وجد و حال و شوق میں رہتا ہوا سلئے کہ اس قسم کے بعض امور میں تو فلسفی۔ جوگی اور برہمن بھی شریک ہیں یہ مؤ انسان کے لئے دلیل سعادت نہیں ہیں شناخت شیخ مکمل نکل کی یہ ہے کہ وہ ظاہر شرع پر مستقیم ہو اور عامل کتاب و سنت ہو تاکہ صفت تقویٰ کا اسپر اطلاق ہو سکے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے اِنَّ اَوْلٰی اَیَّہٗ اَکْثَرُ الْمُتَّقُوْنَ

طرق مشائخ مشائخ کے تمام طریقوں کے ذکر میں لکھتے ہیں کہ انکا مرجع نسبت حاصل کرنا ہے اور یہ نسبت خدا کے

ساتھ ایک انتساب و ارتباط ہے جس سے دل کو سکینہ اور نور حاصل ہوتا ہے نسبت ایک کیفیت کا نام ہے جو نفس ناطقہ کے اندر حلول کر جاتی ہے اسوقت نفس ملائکہ کے مشابہ ہو جاتا ہے یہ کیفیت نفس میں طاعات و طہارات اور اذکار الہی پر مداومت کرنے سے پیدا ہوتی ہے اور اسکی یہ بامور نسبت باطنی کے لئے ایک ملکہ راسخہ بن جاتے ہیں نسبت کی

بہت قسین ہیں۔
نسبت محبت۔ نسبت شوق۔ نسبت کنفس اور
 خطوط انسانی سے برائت اس نسبت کا نام نسبت اہل بیت ہے اور نسبت
 مشاہدہ بھی اسکو کہتے ہیں لیکن یہ گمان صحیح نہیں کہ مشائخ نے جو اشغال
 معین کیے ہیں انکے بغیر نسبت حاصل ہی نہیں ہو سکتی۔ ہاں یہ اشغال بھی اُس نسبت
 کے حاصل کرنے کا ایک ذریعہ ہیں اگر ایسا نہ ہوتا تو تمام اکابر علما اس نسبت
 سے محروم رہتے حالانکہ علم کے فضائل عبادت کی فضیلت سے بالاتر اور
 فائق ہیں حضرت خواجہ نقشبندؒ سے کسی نے پوچھا تھا کہ آپ کے شیوخ
 کا کیا طریقہ ہے آپ نے جواب دیا کہ کوئی شخص کسی سلسلہ سے خدا تک نہیں
 پہنچا کرتا۔ مجھ کو ایک جذبہ پیدا ہوا اس نے مجھ کو اس حد تک پہنچا دیا حالانکہ
 اُنکے شیوخ کا سلسلہ مشہور و معروف ہے اسی بنا پر کہا جاتا ہے۔

جَدُّ بَتِّ مِّنْ مَّجْدِ بَاتِ اللّٰہِ کَوَ اَنْزٰی عَمَلِ الثَّقَلِیْنِ ۔
 طے می شود این ہد بخشدین برتے مایخبران منتظر شمع و چہرہ غم
 پھر لکھتے ہیں کہ میں مشائخ کے تمام طریقوں کو موصل الی اللہ جانتا ہوں اور
 تمام مشائخ سے خواہ انکا کوئی طریقہ کبھی ہو حسن ارادت رکھتا ہوں البتہ
 میرا اور میرے آبا اور اساتذہ اور مشائخ کا طریقہ نقشبندیہ ہے
 اگرچہ اور طریقوں کی بھی اجازت ہے حضرت میرزا منظر جانجانیؒ

کسی نے پوچھا تھا کہ آپ نے اس طریقہ مجددیہ نقشبندیہ کو اور طریقوں کو چھوڑ کر کیوں اختیار کیا آپ نے فرمایا۔

من این طریقہ را منطبق بر کتاب سنتی میں نے اس طریقہ کو بالکل کتاب سنتی کے کہ ثبوت آن قطعی است الحمد للہ کہ موافق پایا اور اس کا قطعی ثبوت موجود است این زمان این طریقہ از جمیع طرق ہے الحمد للہ کہ اس زمانہ تک یہ طریقہ بدعت محفوظ است۔ بدعت کے تمام طریقوں سے محفوظ ہے

مولانا جامی رحمت اللہ علیہ فرماتے ہیں ۵

قدر و گل و لبادہ پرستان دانند فی خود نشان و تنگستان دانند
انقش تعان بسوئے بے نقش شدن این نقش غریب نقشبندان دانند
بیعت والا جاہ لکھتے ہیں کہ میں بیعت کرنے کو مستحب جانتا ہوں
اگرچہ وجوب کا قائل نہیں ہوں میں نے کسی کے ہاتھ پر بیعت ارادت نہیں
کی اسلئے کہ شرط قرآن و حدیث اور شرط سلف صالح کے مطابق مجھ کوئی شیخ
میسر نہیں ہوا میں یہ جانتا ہوں کہ اگر زمانہ شیخ صالح سے خالی ہو تو اس
حالت میں خلوص نیت کے ساتھ قرآن و حدیث کا اتباع اور آنحضرت
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر کثرت سے درود و سلام پڑھنا قائم مقام
شیخ کے ہو سکتا ہے۔ حدیث مالک بن انس میں مرسل آیا ہے

کہ آنحضرت صلعم نے فرمایا توکت فیکم امرین لن تضلوا ما تمسکتم
 بهما کتاب اللہ وسنتہ رسولہ والوا طامین نے تمہارے لیے دو چیزیں
 چھوڑی ہیں جب تک تم ان پر قائم رہو گے کبھی گمراہ نہو گے ایک کتاب
 الہی اور دوسرے اُسکے رسول کی سنت۔ عہد نبوت میں جو بیعت
 ماثور تھی وہ کبھی ہجرت پر اور کبھی جہاد پر کبھی ادائے واجبات پر کبھی
 ترک کبار پر مبنی ہوتی تھی۔ حصول مقامات عرفان اور وصول
 منازل احسان سے اسکو تعلق نہ تھا کیونکہ جب انسان شرعاً متقی ہو جاتا
 ہے تو بقدر تقدیر سب مقامات خود اُسپر منکشف ہو جاتے ہیں اس لیے کہ
 یہ سب اعمال صالحات کے نتائج اور ثمرات ہیں ورنہ نفس اعمال
 اور محض افعال کوئی چیز نہیں نہ وہ مطلوب شارع ہیں۔

بعض طرق مشائخ خصوصاً طریقہ چشتیہ میں
 سماع کا رواج ہے اسکے متعلق والا جاہ

سماع کا جواز و عدم جواز

لکھتے ہیں کہ امام ابو حنیفہؒ اور امام مالکؒ اور امام شافعیؒ اور امام احمدؒ
 تحریم سماع کے قائل ہیں اور ایک جماعت صوفیہ سماع کو مباح اور لا باس
 جانتی ہے۔ دلائل سنت صحیحہ سے بھی یہ ہی ثابت ہے مگر اس شرط کے ساتھ
 کہ اس سے منکرات شرعی کی طرف رغبت پیدا نہوا امام محمد بن علی شوکانیؒ

نے اپنی کتاب نیل الاوطار میں اسکی بخوبی تصریح کی ہے سماع کے چند درجات ہیں اول خوش آوازی دوسرا درجہ موزون یا غیر موزون تیسرا درجہ مفہوم یا غیر مفہوم ہوتا۔ پہلی چیز یعنی خوش آوازی۔ آہن کوئی وجہ حرمت نہیں۔ وہ یقینی حلال ہے جس طرح بلبلیں اور غنادل ترنم کرتی ہیں اسی طرح دیگر حیوانات اور انسان کے خلق و زبان سے بھی خوش آئند صدائیں نکلتی ہیں ان میں باہم کوئی تفاوت نہیں ہے دوسری چیز موزونیت ہے اس میں کوئی وجہ حرمت نہیں خود جناب رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے اکثر اشعار پڑھے گئے ہیں کلام موزون کسی طرح حرام نہیں ہو سکتا۔ جب تک کہ اس کا مضمون و مفہوم منافی شرع نہ ہو اگر کوئی بات خلاف مقصد شرع ہے تو وہ موزون ہو یا ناموزون دونوں حالتوں میں حرام ہے کلام موزون اور حسن آواز سے قلب میں سرور و انقباض اور نشاط و حزن کی ایک خاص کیفیت انسان کے قلب میں پیدا ہوتی ہے یہاں تک کہ اطفال اور صبيان بھی اس سے متاثر ہوتے ہیں اگرچہ وہ گوارہ میں ہوں حیوانات پر بھی اسکا اثر پڑتا ہے چنانچہ حدیثی عنوان کے حسن صوت سے اونٹ پر بخود سی کی کیفیت طاری ہو جاتی ہے بہر حال یہ کسی طرح جائز نہیں کہ سماع پر قطعاً حرام یا حلال ہونے کا فتوے دیا جائے قلبی حالات کے اختلاف سے حکم جواز و عدم جواز میں اختلاف ہونا لازمی ہے ابو سلیمانؒ فرماتے ہیں کہ سماع سے قلب میں

کوئی نئی کیفیت نہیں پیدا ہوا کرتی بلکہ قلب میں پہلے سے جو کیفیت مضمر ہو کر تھی ہے وہ ابھر آتی ہے پھر لکھتے ہیں کہ مغلوبین اور ماؤلین سماع وغیرہ پر میں اعتراض و انکار نہیں کرتا لیکن اپنے نفس کو اس امر کا تابع رکھنا چاہتا ہوں جو سنت صحیحہ میں ثابت ہے اور جس پر محققین را سخن فی العلم گذرے ہیں۔

فلسفہ و معقولات۔

والاجاہ معروفہ ابجد العلوم میں لکھتے ہیں کہ
 قال النبیؐ فی الاحیاء ان العلم
 لا یدم لعینہ وافایذہ فی الحق العیاء
 لا حد اسباب فلا تشرک الاول ان
 یکون ویدیا فی ضرر ما اما لصاحبہ
 او لغيرہ گما یدم علم السحر وطلسمات
 وھو حق اذ شہد القرآن لہ النافی
 ان یکون مضر لصاحبہ وغللب
 الامر کعلم النجوم الثالث الخوض
 فی علم لا یتقل الخائن فیہ

امام غزالیؒ نے احیاء میں لکھا ہے
 کہ کوئی علم بذاتہ مذموم نہیں ہے
 لیکن اسکے مذموم ہو جانے کا تین سببوں
 میں سے ایک سبب جاتا ہو یا تو اس
 سبب کہ وہ علم طالب علم یا اسکے غیر کے
 حق میں مضر ہو مثلاً علم سحر و طلسمات
 جس پر قرآن حکیم شاہد عادل ہے یا یہ کہ
 اس علم کا ضرر غالب ہو اسکے نفع پر مثلاً
 علم نجوم یا یہ کہ ایسے علم خویش کیا جائے

خانہ مذموم فی حقہ کتعلو دقیق
العلوم قبل جلیہا وخفیہا قبل
جلیہا وکالبحث عن اسرار الہیۃ
الی آخر ما قال -

حدیث از مطرب می گوید از دہر کتر جو
پھر لکھتے ہیں۔

جس سے غرض کرنا والا عاجز رہے مثلاً
دقیق علوم میں غرض کرنا قبل مبادی
علوم کے یا مثلاً علوم خفیہ میں غرض کرنا
قبل علوم ظاہر کے اور اسرار الہی سے
بحث کرنا وغیرہ یہ طالب علم کے حق میں ہونا چاہیے
کہ کس نشود و نکشاید حکمت این معار

علم میں کوئی شے بحیثیت علم ہونے کے
نہ مضر ہے نہ مذموم حسب طرح کہ جہل میں کوئی
شے جہل ہونے کی حیثیت سے نافع نہیں ہے
ایسا کوئی علم نہیں جو معاد یا معاش
یا کمال انسانی حاصل کرنے کے لئے مفید نہ ہو
بعض علوم کی نسبت مضر یا مفید نہ ہو کیا جو
وہم کیا جاتا ہو اسکی صرف یہ وجہ ہے کہ جن
شرط و مہمات کا لحاظ رکھنا علم میں اور علما
پر واجب ہے اسکی طرف اعتنا نہیں کیا جاتا
حالانکہ ہر علم کی ایک حد ہے جس سے

لا تشیی من العلوم من حیث هو علم
بضار ولا تشیی من الجہل من حیث
جہل ینافع لان فی کل علم منفعة
اما فی امر المعاد والمعاش والکمال
الانسانی وانما یتوہم فی بعض
العلوم انہ ضار وانہ نافع لعدم
اعتبار الشرط التي تجب ملاءمتها
والعلم والعلما فان کل علم حال لا یتجاوز
العلوم مع اشتراكها فی الشرف
متفاوت فیه فمنہ ما هو

مجسب للموضوع كالطب فان
 موضوعه بدن الانسان
 والتفسير فان موضوعه كلام الله
 سبحانه تعالى ولا خلاف في شرفها
 ومنه ما هو بحسب الحاجة اليكيفية ^(١) فان
 الحاجة اليه ماسة ومنه ما هو بحسب
 وثاقته المحيطة بالعلوم الرياضية
 فانها برهانية ومن العلوم
 ما يقوى شرفه باجتماع
 هذه الاهتبارات فيه واكثرها
 كالعلم الالهي فان موضوعه
 شريف غاية فضيلته و
 وثاقه دليله او غايته ثم
 ان شرف الثمرة اولى من شرف
 قوت دليل فان شرف العلوم
 ثمرة العلم بالله تعالى ولا فائدة
 ورسد وما يعين عليه فان شرفه

وہ علم متجاوز نہیں ہو سکتا۔
 تمام علوم مشترک طور پر یا موضوع
 کے لحاظ سے شرف میں متفاوت ہیں
 مثلاً طب کا موضوع بدن انسانی ہے
 اور تفسیر کا موضوع کلام الہی ہے
 ان دونوں کے شرف کا تفاوت ظاہر
 ہے یا حاجت و ضرورت کے لحاظ سے
 علوم کے شرف میں تفاوت ہوا کرتا ہے
 مثلاً فقہ جسکی طرف احتیاج لازمی ہے
 یا محبت واثق کے اعتبار سے مثلاً
 علوم ریاضی جن پر مدار برہان ہے
 یا وہ علوم جو ان باتمام اعتبارات اور اکثر کے
 لحاظ سے شرف رکھتے ہیں مثلاً علم الہی
 جسکا موضوع شریف اور اسکی غایت ایک
 فضیلت ہے اور اسکی دلیل موثق ہے
 غرض نتائج کو قوت دلیل پر زیادہ
 شرف ہے۔ اور نتیجہ کے اعتبار سے

علم باللہ اور اس کے ملائکہ
اور انبیاء کا علم سب پر شرف
رکھتا ہے اور انجام ان کا سعادت
ابدی ہے۔

السعادة لا بدی

اس کے بعد لکھتے ہیں۔

آدمی اس علم کا دشمن ہوتا ہو جس سے
جاہل رہتا ہو یا ایک جاہل متعالم ازراہ
تقصیب کسی علم کی بُرائی کسی خاص سبب
کیا کرتا ہو تم نے لوگوں کو کہتے سنا ہوگا کہ
تحصیل علم منطق حرام ہے حالانکہ منطق
میزان العلوم ہے ہی طرح فلسفہ کو لوگوں
نے حرام کہا ہے حالانکہ حقائق اشیاء کے علم کا
نام فلسفہ ہے زمین بحر ان چند مسائل کے
کوئی بات منافی شرع میں اور دین متعال
کے خلاف نہیں جنکی تردید اصحاب
تحافت کبر چکے ہیں۔

الموعود والمجاهد اوزم جاہل
متعالی لتعصب علی اہل سبب
من الاشیاء فانك لتسمعهم
يقولون بتحريم منطق مع
كونه ميزان العلوم وتحريم
الفلسفة مع انها عبارة عن
معرفة حقائق الاشياء وليس
فيها ما يناقض الشرع المبين والدين
المتين غير المسائل اليسيرة التي
اورجها اصحاب التحافت -

بلغنا لهذا العهد ان هذه العلوم ہمارے اس زمانہ میں تو تمام ممالک کے راجوں
 الفلاسفة ببلاود الافرنجیہ من اہل اور اسکے ممالک شمالی میں علوم فلسفہ
 ارض و ممت وما الیہا من کی گرم بازاری حد کمال پہنچ چکی ہیں روز بروز
 العداۃ الشعلانیۃ نافقۃ الاسواق جدیدہ کشفیات ہوتے رہتے ہیں اور متعدد
 وان رسومہا متجددۃ و مجالس تعلیمی سوسائٹیاں اور کالج قائم ہو گئے ہیں
 تعلیمہا متعددۃ و دواوینہا اور نہایت کثرت سے کتابیں جمع کیا جاتی
 جامعۃ متوفرۃ و طلبتہا ہیں۔ اور جو جو طلباء تعلیم پاتے ہیں
 کثیرۃ و اللہ اعلم بجاہلک وہو خدا ہی کو علم ہے کہ انکی انتہا کہاں پہنچے گی
 یخلق ما یشاء و یمیتہا غرض جو خدا چاہتا ہے وہ پیدا کرتا ہے
 اور وہ ہی مختار ہے

نصب الذریعہ میں لکھتے ہیں۔

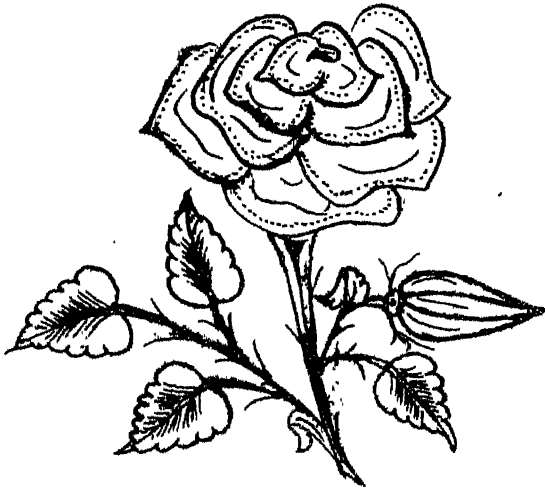
والحق ان اعظم الاسباب فی رواج العلوم و کسادہ غلبت کساد بازاری میں بادشاہوں
 الملوک و کل عصر و عدۃ غلبہ کے میلان کو بڑا دخل ہے۔ خواہ
 فان اللہ وانا الیہ راجعون۔ کوئی زمانہ ہو۔

یہ عصر بھی دولت اور حکمت علمی کا زمانہ ہے اس زمانہ میں تمام علوم سلام مضمل
 ہو کر نقش و نگار طاق نسیان ہو گئے ہیں ۵

یاد تھیں ہر کو بھی زگار نہ مٹے آریاں لیکن نقش نگار طاق نسیان ہو گئیں
وَكَانَ آمَرَ اللَّهِ قَدْ رَمَقَهُ وَرَمَلْ دولت عباسیہ کے منقرض ہونے کے بعد
علم عربی میں فتور شروع ہوا علمائے کتب علوم کو زبان فارسی میں لکھنا شروع
کیا۔ یہاں تک کہ نظم و نثر دونوں کے لحاظ سے زبان ترقی کے درجہ غایت کو پہنچ گئی
اور بڑے بڑے منشی اور ناظم پیدا ہوئے۔ جب دولت اسلام میں زوال
آیا اور رسوم اکاسرہ اور قیصرہ کا سلاطین میں رواج ہوا تو اہل فوج
کے اختلاط سے زبان اردو وجود میں آئی اور اُس نے خوب تراش و خراش
پیدا کی۔ علوم و فنون کا ترجمہ لغت فارسی سے لغت اردو میں ہونے لگا
اور نظم و نثر میں خوب جولانی طبیعت دکھائی گئی۔ جب شاہانِ معلیہ کا
(جنگی بدولت زبان اردو نے رواج پایا تھا) زمانہ ختم ہوا اور سلطنت
حکماءِ یورپ کے ہاتھ میں آئی تو اردو میں زبان انگریزی کا اختلاط ہو کر زبان
اور ہی چیز بن گئی۔ اب تمام علوم کا مدار اسی زبان مختلط پر رہ گیا ہے
معلوم نہیں کہ اب اسکے بعد زبان اور اہل زبان کا کیا رنگ ہوگا۔
اور انجام کیا ہوگا۔ قلت علم کثرتِ جل اور فسادِ روزگار بنا زمان کی موت
کہاں تک پہنچی وَاللّٰهُ اَعْلَمُ وَانْتُمْ لَا تَعْلَمُوْنَ اسی انقلابِ روزگار کو
مساعتِ زمانہ پر نظر کر کے والا چاہے مرحوم نے ہرادرِ معظم مرحوم و مفقود
اور راقم الحروف کو انگریزی تعلیم کی طرف توجہ دلائی اور ہم دونوں جاویں

کی تعلیم انگریزی کا خاص طور پر اہتمام کیا لیکن نجات و اتفاق سے بھوپال
میں سبب اسلامی ریاست ہونے کے ضرورت شدید و حاجت اُس
زمانہ میں اسکی داعی نہ تھی نہ مقتضاء وقت کے لحاظ سے وہاں ایسی سائنس
تھیں جو محرک ہوئیں اس لئے یہ ضروری اور اہم مشغلہ علمی انجام کو نہیں
ہو سکا۔

ایک مرتبہ عزیز خواجہ سید رشید الدین حسین سلمہ اللہ تعالیٰ سے جو میرے
بھائی کے خویش اور میرے برادر نسبتی ہیں والا جاہ نے تعلیم انگریزی
کے ذکر میں کہا کہ میں نے انگریزی نہ جاننے کی وجہ سے بہت سے
مقتضانات اٹھائے۔



اعمال و عبادات

نماز والا جہ مرحوم نماز پنجگانہ جتنی طریقہ پر پڑھتے تھے البتہ انکو فاتحہ خلف امام اور اول وقت کا خاص اہتمام مد نظر رہتا تھا۔ رئیسہ عالیہ کے نکاح ثانی سے قبل بالآخر تمام نماز پنجگانہ مسجد میں ادا کیا کرتے تھے بعد نکاح متعدد عذرات کی وجہ سے یہ التزام قائم نہ رہ سکا لیکن نماز جمعہ بالآخر تمام مسجد ہی میں پڑھا کرتے تھے۔ بلکہ اکثر خود پڑھایا کرتے تھے نماز عیدین بھی شروط سنت صحیحہ کے مطابق عید گاہ میں بذات خود پڑھایا کرتے تھے اگر کوئی عذر ہوتا یا بارش کا موسم ہوتا تو نماز عید نور مسجد یا تاج محل کی مسجد میں بذات خاص ادا کرتے اور پڑھاتے تھے تعدیل ارکان نماز اور آداب و سنن کا قعود اور قیام و جلوس کے وقت سختی سے غاذا رکھتے تھے۔ جب اذان ہوتی تو دعائے وسیلہ پڑھایا کرتے تھے جب آنحضرت معلّم کا نام مبارک آتا خواہ اذان میں یا نماز میں تو وہ عاوٹا درود شریف پڑھ لیا کرتے تھے

ہجوم رمضان جب رمضان شریف کا مہینہ شروع ہوتا تھا تو روزہ ہمیشہ غُرمہ سے افطار کرتے تھے اور وقت سحر کو کچھ ضرور کھا لیتے تھے۔ رمضان میں زیادہ وقت تلاوت قرآن حکیم اور ادھیہ اور

میں گذرتا تھا نماز تراویح ہمیشہ آٹھ رکعت کے ساتھ ادا کیا کرتے تھے اور نماز تہجد بالالترام بارہ رکعت پڑھا کرتے تھے اور کبھی قضا نہیں کرتے تھے۔ اولے نوافل کے نسبت وہ لکھتے ہیں کہ مجھ سے سوائے فراغ نماز و روزہ کے کوئی عبادت نقل ادا نہیں ہوتی ابلیس کا ایک یہ بھی مکر ہوتا ہے کہ انسان غسل نہیں کرتا مگر وہ اسکو سمجھاتا ہے کہ اللہ غفور و رحیم ہے تیری مغفرت ضرور ہو جائیگی وہ آدمی اسی دھوکے میں مبتلا رہ کر مر جاتا ہے میں اللہ سے دعا کرتا ہوں کہ وہ مجھ کو مکر شیطان سے بچا کر عمل صالح کی توفیق بخشے۔

حج حج کے مفصل حالات حصہ اول میں ہم لکھ چکے ہیں۔

زکوٰۃ ہر سال مطابق نصاب زکوٰۃ ادا کرتے تھے اور اقسام ہشت گانہ کے مراعات کو مقدم رکھتے تھے مقدار زکوٰۃ الوت کثیرہ تک پہنچ جاتی تھی۔

ادعیہ و اوراد والا جاہ کا بیشتر وقت شبانہ روز خلوت ہو یا جلوت مشغلہ کتاب و سنت اور ذکر و فکر و یاد الہی میں گذرا کرتا تھا دنیا کے کاروبار اور معاملات نظم و نسق ریاست کے اوقات میں بھی اکثر تسبیح و تحلیل اور درود و سلام انکے ورد زبان رہتا تھا وہ ہمیشہ قبل فجر فراغ حاجت کے بعد نماز سے فارغ ہو کر تلاوت قرآن حکیم کی کیا کرتے تھے اسکے بعد مناجات اور صحن صحن کا کچھ حصہ روزانہ بالالترام پڑھا کرتے تھے

جو حتیٰ الوسع کبھی ترک نہیں ہوتا تھا رات کو جب بستر استراحت پہ جاتے تھے تو تسبیح فاطمہ - آیت الکرسی - سورہ فاتحہ - ہر چہ اقل - سید الاستغفار اور کلمہ توحید و تہجد پڑھ کر سویا کرتے تھے اوقات وضو اور نماز میں آداب و سنن کو ملحوظ رکھا کرتے تھے آغاز وضو پر بسم اللہ اور ختم وضو پر کلمہ شہادت اور دعائے ماثور پڑھا کرتے تھے اسی طرح وقت اکل و شرب و لباس و قصد قضائے حاجت وغیرہ دعائے ماثور پڑھ لیا کرتے تھے۔

توسع وتقویٰ توسع و تقویٰ اس قدر انکی طبیعت پر مستولی تھا کہ جو قوم سوائے نوجائزوں کے مواضع جاگیر یا ہم لوگوں کے دہات جاگیر سے وصول ہوا کرتی تھیں انکا لینا ایک سخت ترک کر دیا تھا اور جب قدر رقوم ابتداء وصول ہو چکی تھیں انکا حساب کر کے مبلغ سائیس ہزار روپیہ رقوم سوائے نوجائز کا خزانہ عامرہ ریاست میں واپس کر دیا تھا رئیسہ عالیہ خلدیگان نے انکی ایثار نفسی اور پابندی شرع کو ازراہ قدر شناسی و حق پرستی ملحوظ رکھا کہ اسکے معاوضہ میں ایک ہزار موضع جمع صلی پر غنائم عطا فرما کر اس نقصان کی تلافی کر دی اسکے متعلق والا جاہ لکھتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے رقوم سولے کے معاوضہ میں ایک گاون جمع صلی پر دلویا جو کام خالصتاً اللہ تعالیٰ ہوتا ہے اسکا اجر نہ دنیا میں برباد جاتا ہے نہ آخرت میں۔

میں رئیسہ عالیہ کو ایک واسطہ سمجھ کر انکا شکر گزار ہوں اور اللہ تعالیٰ کے

شکر سے تو بالکل ہی قاصر ہوں وَاِنْ تَعُدُّوْا نِعْمَةَ اللّٰهِ
لَا تَحْصُوْهَا اِنَّ الْاِنْسَانَ لَظَلُوْمٌ كَفّٰرٌ

جس مالک حقیقی نے یہ رزق بوجہ حلال دیا ہے وہ حی و قیوم ہے اگرچہ
میں میت ہوں وہ چاہے گا تو یہ حالت باقی رہے گی اِنَّ اللّٰهَ هُوَ الرَّزَّاقُ
ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِّیْنُ اور اگر وہ نہ چاہے گا تو پھر ساری دنیا چاہے کچھ نہوگا۔

وَمَا تَشَاوُنَ اِلَّا اَنْ تَشِیْءَ اللّٰهُ رَبُّ الْعَالَمِیْنَ

وہ لکھتے ہیں کہ باللہ تعالیٰ عظیم جو احسان و انعام
خشیت الہی

وامتناں و اکرام اللہ تعالیٰ کا مجھ ظلوم و جہول

روز ولادت سے اس وقت تک ہوا ہے انکا شمار دائرہ حساب سے

باہر ہے اور جب قدر معاصی ظاہر و باطن ابتداء سے پیدائش سے اب تک

مجھ سے وقوع میں آئے ہیں اور برق خاطف کی طرح ہر وقت اس دل

غفلت شعار پر گزرا کرتے ہیں انکا حساب استحصا اندازہ شمار سے خارج

ہے ہر ایک خطرہ جو میرے دل میں گذر رہا ہے وہ مجھ کو فی الفور طرد و عن کا مستحق

بنادیتا ہے مگر اسکی رحمت مجھ کو مایوس نہیں ہونے دیتی اسلیئے کہ میں مسلمان

ہوں اور میرے مان باپ بھی مسلمان تھے ورنہ مجھ کو خست و مسخ اور غلو و فی الزل

کا پورا استحقاق ہے۔ مان اگر علم الہی میرے نجات کے لیے سابق ہو چکا ہے

تو میں یقیناً جانتا ہوں کہ یہ سارا کفر و ضلال میری موت سے پہلے حسن خاتمہ کی وجہ سے انشاء اللہ تعالیٰ ہبّا نشوراً ہو جاوے گا۔ اور اگر خدا نخواستہ قلم تقدیر اور طرح پر جاری ہو چکا ہے تو میں اگرچہ علم اور عمل میں فرید عصر اور وحید دور ہوں گا۔ تب بھی یہ فضائل میرے کچھ کام نہ آئیں گے معذرتاً چونکہ اللہ تعالیٰ نے حسن ابن رسول کو میزان سعادت و شقاوت قرار دیا ہے۔ اس لیے میرا دل یہ بھی چاہا کرتا ہے کہ مجھ سے وہ فعل ظہور میں آئے جو میرے معبود حقیقی وحدہ لا شریک کو پسندیدہ ہو۔ واللہ میں اپنے نفس کو ایک ذرہ برابر کسی فضل خدا کا مستحق نہیں پاتا نہ دنیا میں نہ آخرت میں۔ بلکہ روئے زمین پر جس قدر عاصی ہیں میں اُن کے صفت نعال میں کھڑا ہوں کیا مستحق ہوں اس لیے کہ دنیا میں صد ہا ہزار ہا لوگوں سے مال و جاہ و دنیا میں زیادہ ہوں حالانکہ جو لوگ عقل و شعور میں مجھ سے بھرا تب کہیں زیادہ فہم و دانش رکھتے ہیں اور دنیا میں مشائرا لہیہ ہیں وہ تو حاجت مند ہیں اولاً میں باین عدم عقل و شعور اور ناتوانائی ان سے اسباب ظاہری میں فوقیت رکھتا ہوں یہ خدا کا مجھ پر احسان عظیم اور انعام عظیم نہیں ہے تو کیا ہے کہ جو بظاہر اہل استحقاق ہیں وہ تو محروم ہیں اور ایک مجھ سا غیر مستحقِ طرح نعمت اسی میں مستغرق اور متغلب ہے مجھ کو بڑا خوف اسکا ہے کہ اللہ تعالیٰ دنیا و دوست و دشمن دونوں کو دیتا ہے مگر دین بجز اپنے دوست کے کسی کو نہیں دیتا۔

حلیہ اخلاق و شمائل

حلیہ میانہ سڈول موزون قد نہ طویل نہ قصیر کھلا ہوا بلج رنگ نال بہ
صباحات بھرے ہوئے رخسار سیدھی ستوان ناگ کشادہ پیشانی -
کتابی خوبصورت چہرہ میانہ سرو گردن و ساقین چون ٹراسینہ مختصر لبش
متناسب اندام -

عام سیرت و اخلاق نہایت خوش خلق شیرین کلام کم سخن
ظریف الطبع آزاد و بے پروا مزاج
لطیفہ سنج کشیر احکم قلیل الغضب منکسر و متواضع سب و شتم سے
کبھی آنکی زبان آلودہ اور آشنا نہیں ہوتی جب آنکو کسی خادم پر بہت غیظ
و غضب آتا تو آنکی زبان سے جو سخت سے سخت دشنام نکلتی وہ یہ بھی کہ
اسکو کاٹ کا احمق کہہ کر خطاب کرتے تھے اور وہ ان غضب مین پیشانی پر ہاتھ
رکھ کر لا الہ الا اللہ کہا کرتے تھے۔

عیدین اور جمعہ کو جب وہ عید گاہ یا مسجد کے دروازے پر پہنچتے تو اپنا جوتہ
خود اٹھاتے اور جھاڑتے تھے اگر کوئی خادم سر پر آفتاب گیر لگانا چاہتا تو فوراً
روک دیتے تھے اور فرماتے تھے کہ اس دھوپ سے آفتاب محشر کی گرمی

بہت زیادہ ہوگی اس سے کون بچائے گا۔

یہ انکی ایک معمولی عادت تھی کہ کبھی کسی اعلیٰ یا ادنیٰ آدمی سے آنکھ ملا کر بات نہیں کرتے تھے اور ہمیشہ اپنی نگاہ نیچی رکھا کرتے تھے حسبِ نسب اگرچہ دونوں حیثیتوں سے ممتاز تھے تاہم انکو اسپر کسی قسم کا فخر نہ تھا چنانچہ دھڑلکھتے ہیں

فخر نسب سے احتراز | مجھ کو نہ اپنے نسب پر فخر و ناز ہے
نہ اپنے حسب و جاہ پر مجھ کو اعتماد نہ اپنے علم پر

کچھ مباحثات میں خوب جانتا ہوں کہ اگر مین بلا واسطہ فرزند رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہوتا تب بھی ثواب و عذاب میں عام امت کی طرح ہوتا اور اگر حسبِ مین کسی امام مجتہد یا کسی بادشاہ کا تخت جگہ ہوتا تب بھی اس نسبت کو میری نجات و غروی میں کوئی دخل نہوتا۔ خدا کے نزدیک ثقیف اور طہارت کا اعتبار ہے نہ شرافت و امارت کا ایک جہاں اسی خطہ میں گرفتار ہو کر ہلاک ہو گیا ہے

حسنِ بصرہ بلال زحیش صہیبانے روم ز خاک مکہ و جہل ابنِ جہر بولعجبی است
ہاں البتہ سید اگر عالم عامل اور عارف ہوتا ہے۔ تو وہ عالم و عارف غیر سید
شراف میں زاید ہوتا ہے۔ اور اگر جاہل بد دین بد عقیدہ بدعتی ہوتا ہے تو وہ
حسب و نسب اُسکے کچھ کام نہیں آسکتا ہے

پس رُوح باید آن نشست خاندان نبوتش گم شد

سگ اصحاب کہف روکچند بچے نیکان گرفت مردم شد
 بظاہر تو صاحب حسب نسب علم ہونا فخر و امتیاز کا باعث ہے لیکن ان
 فضائل و مزایا کے نتائج و تبعات روح کو تحلیل کیے دیتے ہیں شریف بے تقویٰ
 اور صاحب حسب بے طہارت اور عالم بے عمل کی عقوبت ان لوگوں
 سے بہت زیادہ ہوگی جو یہ فضائل نہیں رکھتے اگر ایک جہت سے وہ بچے گا
 تو دوسری جہت اس کے لیے موجب ہلاکت ہے۔

فلوکان صحاواحد الا تفتیت۔ وللنہ رحم و فان و ثالث

طعام لذیذ اور اغذیہ لطیف کے اگرچہ دل
 سے شائق تھے مگر کبھی اپنی زبان سے کسی

ماکولات و مشروبات

شے کی فہمائش نہیں کرتے تھے جو وقت پر سامنے آجاتا کھاپی لیتے تھے۔
 انہماک علم اس قدر رہا کرتا تھا کہ بعض اوقات مختلف الانواع طعام میں امتیاز
 اُنکو نہیں ہوتا تھا۔ ماش کی دال سے اُنکو بچہ رغبت تھی بعض وقت والدہ
 مرحومہ قبل نکاح ثانیہ عیسٰیہ عالیہ تفتنائے سامنے اہر کی دال رکھ دیتی
 تھیں اور وہ اسکو ماش کی دال سمجھ کر رغبت تمام کھا لیتے تھے اور اُنکو خبر
 بھی نہیں ہوتی تھی اور والدہ مرحومہ ہنساکرتی تھیں اگر کسی وقت اُنکو غذا پسند
 نہیں آتی تھی تو تھوڑا سا کھا کر یا تھکھینچ لیا کرتے تھے کبھی زبان سے اسکو
 برا نہیں کہتے تھے کبھی کبھی موم سر مین چا رہی پی لیا کرتے تھے مگر اسکو

عادی نہیں تھے۔ سفر میں بھی کبھی کبھی ریلوے اسٹیشن کے رفرشمنٹ روم سے چائے منگا کر استعمال کیا کرتے تھے۔ ساری عمر میں دو چار بار حقہ اور سگریٹ پیئے کا بھی اُنکو اتفاق ہوا۔ ترشی خصوصاً جفرا سے اُنکو خاص رغبت تھی اور سرد پانی کے بہت شائق تھے۔ پانی کو منہ سے پھونکنا مکروہ جانتے تھے۔ اور جرہ جرہ کر کے تین بار میں پیا کرتے تھے۔ اور کہا کرتے تھے کہ ہمارے آنحضرت صلعم کو بھی سرد پانی بہت مرغوب تھا شیرینی سے اُنکو بالطبع رغبت نہ تھی مگر مفید و سنت سمجھ کر کچھ نہ کچھ ضرور کھالیا کرتے تھے کھانے میں کثرت تنوعات سے اُنکو نفور رہا کرتا تھا۔ اور فرمایا کرتے تھے کہ کھانے میں بھی اسراف و تبذیر نہ ہوا کرتا ہے۔ خدا فرماتا ہے کُلُوا و اشربوا و لا تسرفوا اِنَّ السرفین سب سے زیادہ بہترین غذا چٹنی روٹی اور سرکہ ہے جبکہ عرب کا شوربا کتنا چاہیے۔ کھانا کھاتے وقت زیادہ تر تین انگلیاں استعمال کرتے تھے۔

لباس پوشاک و زینت | لباس سادہ اور سفید اُنکو بہت پسند تھا کہ نہ گھنڈی دار اور دہلی کی وضع کا

انگر کھانچی چوٹی کا اور دہلی کی وضع کی گول ٹوپی اور پاجامہ استعمال کیا کرتے تھے۔ پا پوش اکثر پنجابی وضع کی ساخت امرتسر استعمال کرتے تھے۔ بعض اوقات عام رواج کے موافق رُسیہ عالیہ کی مٹی کی کھچر

مختلف الالوان اور نمیزنگ لباس بھی پہن لیا کرتے تھے البتہ اسکا لحاظ انکو بہت رہتا تھا کہ لباس خوش وضع اور خوش قطع ہو اور عطر اور خوشبو سے بیا ہوا اور معطر ہو مواقع دربار پر یا تقاریب سرکاری اور عیدین میں مجبوراً انکو مالائے مروارید زیب گلو اور سرخج مرصع اور کلاہ پٹمی مرصع مروارید و جواہر زیب سرو کم کرنا پڑتی تھی مگر ان تکلفات امیرانہ و شاہانہ سے انکے قلب کو سخت اذیت محسوس ہو کرتی تھی اور جلد سے جلد اسکی تبدیلی میں کوشش کیا کرتے تھے وہ عباد عربی اور زرتی عرب کو دل سے عنزیر رکھتے تھے اور عیدین کو باختصیص عباد عربی سے ملبوس ہوا کرتے تھے مقالۃ الفیصح میں لکھتے ہیں کہ عربیت نسب اور عربیت زبان دونوں خیرین ہمارے لئے باعث فخر ہیں۔ وہ ہمکو حضرت سید اولین و آخرین اور افضل الانبیاء و مرسلین فخر موجودات علیہ و علی آلہ الصلوٰۃ و التسلیمات سے قریب کر دیتی ہیں۔ اسکے بعد ابوشمان ہندی کی روایت بقوی سے نقل کی ہے جسکا ما حاصل فیہ و جلے ہیں

عَلَيْكُمْ بِلِبَاسِ ابْنِكُمْ اَسْمَعِيلَ وَاَيَاكُمْ وَالتَّعَمُّرِ

اپنے باپ اسمعیل کے لباس کو اختیار کرو اور تعمر اور وضع عجم سے بچتے رہو۔ اکثر کہا کرتے تھے کہ اگر خدا کی واپسی نعمت اور غنا عطا کرے تو اسکا اظہار بھی بندہ پر لازم ہے اسچھے قیمتی لباس کا پہنا اگر عجب و غرور کے طور پر نہ ہو تو محدث بہ نعمت اللہ میں داخل ہے لیکن ہر مسلمان خدا پرست پر

لازم ہے کہ وہ اپنا لباس سادہ رکھے اور موٹا خشن بھی کبھی نہیں پہن کرے۔
 انکی عادت تھی کہ بعض اوقات اگر کپڑا بھٹ جاتا تھا تو اپنے ہاتھ سے سین
 پیوند لگایا کرتے تھے۔ اگر رئیسہ عالیہ کی نگاہ اتفاقاً سپرٹ جاتی تھی اور
 وہ ناخوش ہوتی بھین تو وہ مسکرا کر اور سر جھکا کر خاموش ہو جاتے تھے سطح
 اگرچہ تا کسی جگہ سے نکل جاتا تھا تو خادم کو حکم دیکر اس میں پیوند لگالیتے تھے
 اور فرمایا کرتے تھے کہ پیوند لگانا رسوئی و صلہ عام کی سنت ہے۔ کبھی کبھی
 ایسا ضرور کرنا چاہیے انگشتری ہمیشہ دست چپ میں پہننا پسند کرتے
 تھے اور کہا کرتے تھے کہ جمشید کا قول ہے کہ دست راست کو تو بجا خود
 شرف حاصل ہے فروتر کی عزت بڑھانا چاہیے انگریزوں کی نسبت
 انکا قول تھا کہ مجھ کو اس قوم کی یہ بات بہت پسند ہے کہ اپنے لباس قومی
 و معاشرت میں سب یکساں ہیں۔

سواری زمانہ امارت و غنائین معمولاً وہ پاکی پر سوار ہوا کرتے تھے
 اور مواقع دربار و جلوس یا سیر و تفریح کے وقت بھی پر
 سوار ہوا کرتے تھے ہاتی پر بھی چند بار سوار ہونے کا اتفاق ہوا۔ مگر طبعاً
 اس سے کراہیت رکھتے تھے حالت سفر میں جب ریل بھوپال تک
 نہ تھی قبل امارت دغنا اور بعد ترقی منصب و جاہ اکثر اوقات انکو گھوڑے
 کی بھی سواری کا اتفاق ہوا۔ اور دوران زمانہ حج میں اونٹ پر بھی

وہ سوار ہوئے مگر گھوڑے کی سواری کو وہ تمام سوار یون پر ترجیح دیا کرتے تھے اور یہ حدیث پڑھا کرتے تھے۔ الخبیری فی نواصی الخیل

قبل امارت وغنا اور بعد امارت وغنا
مکان و مصارف ذاتی نہ کبھی کوئی مکان ذاتی انھوں نے اپنے

لیئے بنایا اور نہ مصارف ذاتی میں کبھی انھوں نے اپنی استطاعت سے قدم باہر رکھا۔ بعد نکاح رئیسۃ عالیہ تو انکا ذاتی صرف نہایت قلیل و اقل تھا۔ رئیسۃ عالیہ کے محل میں انکا قیام تھا اور تمام اُن کے مصارف کا بار رئیسۃ عالیہ کی ذات پر تھا صرف بوقت ضرورت وہ کاغذ و قلم و دوات اور خطوط وغیرہ کا معمولی خرچ اپنی جیب خاص سے کیا کرتے تھے۔ البتہ ہزاروں روپیہ سالانہ وہ اپنی جاگیر سے صلۃ الاحرام مراعات اہل حقوق امداد مساکین و بیوگان اور یتیم اور اہل حاجت اور غرباء و وطن پر صرف کیا کرتے تھے جسکی صحیح تعداد کا علم خود ہم لوگوں کو بھی باوجود انکی اولاد ہونے کے نہ تھا بعد وفات انکے جب باشندگان قنوج اور اہل حاجت کی درخواستیں آنا شروع ہوئیں اور انکی فہرست اسماء مرتب ہوئی اسوقت علم ہوا انھیں سے بعض لوگوں کی امداد تو ہم لوگوں نے بدستور جاری رکھی اور جو باقی بچے انکا وظیفہ رئیسۃ عالیہ نے مراحم شاہانہ سے اپنی ڈپوڈی خاص سے مقرر فرما دیا

جزایا اللہ خیراً۔ ابقاء المین میں وہ خود لکھتے ہیں کہ میرے پاس کوئی جائیداد ذاتی نہیں، رئیسہ عالیہ کے گھر میں مستعار رہتا ہوں جن میں مر گیا اس دن میرا گھر خانہ گور ہے اور اگر اللہ تعالیٰ نے احداً حرمین میں موت دی جسکی تمنا دامنگیر ہے تو محض اللہ کا فضل ہوگا۔ میرا منظر جاننا شہید کرایہ کی خانقاہ میں رہا کرتے تھے حالتِ قدرت میں بھی انھوں نے کوئی گھر نہیں بنایا کسی نے اُسے اُسکا سبب پوچھا تو جواب دیا کہ چھوڑ جانے کو اپنا گھر اور غیر کا گھر برابر ہے ۷

دشتم تقان یکے کو پچہ تنگ چون گلو گاہ نے وسینہ خنگ
بوالفضولے سوال کرد ازوے لکین چہ خانہ ست یکب رشتہ نے
بدم سرد و چشم گریان پیر گفت ہذا لمن بموت کثیر

معاملات خلق و عباد معاملات خلق میں وہ غایتِ درجہ
مساحت سے پیش آیا کرتے تھے ایک

جگہ لکھتے ہیں کہ بہت سے لوگوں نے مجھ سے ہزار ہا روپیہ قرض لیا لیکن کسی نے نصف قرض ادا کیا اور کسی نے کچھ نہ دیا شاذ و نادر ایسے بھی تھے جنھوں نے پورا قرض ادا کر دیا۔ بعض نے محض دھوکا دیکر مال مار کھایا۔ مَنْ خَدَّ عِنَّا بِاللَّهِ انْخَدَّ عَنَّا ۷

دیکھ ہر کسے بھان ہوشیار بود کریم طرح عالم مستی برائے خویش
 میں نے اُن میں سے اکثر کو معاف کر دیا اور آخرت کا مواخذہ اُنکے سر
 نہیں رکھا بات یہ ہے کہ یہ لوگ اب بھی مجھ سے کہیں بہتر ہیں اگر انہیں
 ایک نقصان ہے تو صد ہا ہزار ہا کمال بھی ہیں میں اگرچہ فریبِ نیاداری
 میں انکا شریک نہیں ہوں تو اس سے کیا ہوتا ہے مجھ میں صد ہا عیوب کا
 زیادہ ہیں عصمت نہ اُنکے لئے ہے نہ میرے لئے ۵

مَنْ ذَا الَّذِي مَأْسَاءً قَطُّ وَمَنْ لَكَ الْحَسَنَى فَقَطُّ

اولاد و اقربا کی محبت اگرچہ انکو احقاقِ حق ابطالِ جہل اور
 امر بالمعروف و نہی عن المنکر میں

یگانہ اور بیگانہ کیسی بھی پروانہ تھی اور خدا کی محبت کے آگے وہ دنیا میں
 خواہ کیسی محبت ہو لاشعہ محض سمجھتے تھے مگر انکو اپنی والدہ و اخوات اور
 برادر مرحوم و مغفور اور بالخصوص اپنی اولاد سے غایتِ درجہ کی محبت
 تھی اور اسکو دنیا کی تمام چیزوں سے زیادہ عزیز رکھتے تھے یہ محبت دہجہ
 عشق تک پہنچی ہوئی تھی اسی طرح اقارب کی پاسداری اور صلہ جمعی انکی
 زندگی کی ایک جزو لا ینفک تھی۔ اور اپنی اولاد اور خاندان کی عزت
 و جاہ و مال و حرمت کی نگہداشت میں وہ کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں
 کرتے تھے۔

جَدِّ مرحوم نے جب فات پائی اسوقت وہ بہت کسرت تھے گھر میں جو کچھ
 سامان متروک تھا خواہ کتب خانہ ہو یا اسلحہ اور پارچہ جات وغیرہ وہ سب
 عمومی مرحوم نے لے لیا اور جس طرح چاہا اس سامان میں تصرف کیا۔ انکو اپنے
 والد محترم کے ورثہ میں سے بخر خرید کر تب کے کوئی شے نہیں ملی مگر وہ کبھی اپنے
 برادر معظم کے ساتھ کسی امر میں مزاحم اور ان سے کسی شے کے طالب نہیں
 ہوئے اللہ تعالیٰ نے اُسکے معاوضہ میں انکو اُس مال و اسباب سے جو خرید
 سے چند بلکہ صد چند دیدیا۔ ابقاء الحسن میں وہ لکھتے ہیں کہ میں افسوس
 کرتا ہوں کاش اگر وہ زندہ ہوتے اور والدہ اور اخوات بھی موجود ہوتیں
 تو آج میں انکی خدمت کا حقہ بجالاتا۔ یہ آسودگی اور فراغ بالی مجکو اُنکے
 انتقال کے بعد حاصل ہوئی میں نے اپنے والدین اور برادر و اخوات کے
 جانب سے فریضہ حج ادا کر لیا اور مسجد و پل اور سرائے تعمیر کرائی
 اللہ تعالیٰ اُن سب پر رحم کرے۔

پھر لکھتے ہیں کہ مجکو میری اولاد حسب شرعی کے مطابق اسقدر محبوب ہے
 کہ میں کسی شے میں اُن سے دریغ نہیں کرتا اور اللہ تعالیٰ سے یہ دعا کرتا رہتا
 ہوں کہ وہ بعد میرے کیسے محتاج نہوں اللہ ہی اُنکا متکفل دارین ہے
 و ہو تی ولی الصالحین۔

وصیت نامہ میں لکھتے ہیں کہ بھائی بہن اور انکی اولاد سے اتفاق رکھنا

چاہیے اسلئے کہ صلہ رحم واجب ہے نا اتفاقی سے خانہ بربادی ہوتی ہے اور دولت و علم کی برکت زائل ہو کر تباہی اور بدنامی لاحق حال ہوتی ہے اگر بشریت کی راہ سے کوئی بات شکر رنجی کی پیش آجائے تو طفرین کو جلد ایک دوسرے سے صفائی کر لینا چاہیے اور متعذر کا عذر قبول کر لینا چاہیے ورنہ اللہ تعالیٰ اُسکا عذر بھی یوم الحساب میں قبول نہ کرے گا ایسے ہم نشینوں سے خواہ وہ دوست ہوں یا عزیز و قریب جو جھوٹا اور سچ ملا کر ایک بات دوسرے کو پہونچاتے ہیں اور باہم نفاق پیدا کرانا چاہتے ہیں بہت بچنا چاہیے۔ ہنشین بد وہ ہے جو دین میں ضعیف اور دنیا کے عیش و تنعم میں مستعد و سرگرم ہو سلف سے خلف تک تمام اکابر یہی نصیحت کرتے چلے آئے ہیں۔

شکر محسن مجازی محسن مجازی کا شکر بھی منعم حقیقی کے شکر کی طرح ادا کرنا بقا و نعمت کے لئے ایک وسیلہ جمیلہ ہے اور کفران نعمت کرنا یا اسکی مع و ثنا سے خاموش رہنا زوال و دولت کا باعث ہے ایسا شخص اللہ تعالیٰ کے نزدیک مبغوض ہوتا ہے اور افضال الہی سے محروم رہتا ہے غیر معصیت خدا میں اس کی رضا مندی کو تمام امور پر مقدم رکھنا چاہیئے۔ اور اُسکا حفظ مراتب مد نظر رکھ کر اپنے کو ایک ادنیٰ تابع فرمان اور خادم و فادار بنانا یہ ہی

کمال عدل ہے۔ اے عیسٰی عالیہ ادام اللہ علیہا السّلم پر ہمارا کوئی استحقاق نہ پہلے تھا نہ اب ہے اُنھوں نے محض اپنے جود و کرم سے مجھ پر اور میری اولاد پر اس قدر نوازش فرمائی اور احسانات کیے جو دائرہ حصر سے خارج ہیں اور مجھ سے انکی خدمت واجب اور مکافات کا کوئی حق بجز اس کے کہ میں ہزار زبان اور لاکھ دل سے ہر دم انکا شکر و اکرون اور انکے لئے دعائے عافیت دارین میں مشغول رہوں ادا نہیں ہوا البتہ انکی اطاعت ظاہری جس کی کچھ حقیقت نہیں ہے جہاں تک مجھ سے ہو سکتا ہے اور ہو سکتا ہے بجا لاتا ہوں اور کسی چھوٹے سے چھوٹے اور بڑے سے بڑے امر میں اپنی نیت و ارادہ سے انکی مخالفت روا نہیں رکھتا اس لئے کہ شاید یہ بھی کہیں کفران نعمت الہی میں داخل نہ ہو اسی طرح تم سب پر بھی فرض عین ہے کہ اپنے کو ایک دنیوی فدیہ سمجھ کر ہمیشہ مستعد رفاقت و خدمت و اطاعت رہو اور کسی حال میں انکی رضا مندی کے خلاف کام نہ کرو اس سے بڑھ کر اور کیا احسان ہو سکتا ہے کہ اُنھوں نے تمکو بلا استحقاق و لیاقت کے معاش کی جانب سے مستغنی کر دیا تم پر لازم ہے کہ انکے مخالفین و اعدائے ساتھ کسی قسم کا واسطہ ظاہری و باطنی نہ ہو میرا یہ حال ہے کہ اگر وہ مجھ کو حکم دین کہ میں تم سب سے علیحدہ ہو جاؤں تو ہرگز مجھ کو انکی تعمیل حکم میں ایک دم کا تامل نہ ہو گا یہ ہی شیوہ تمکو

اختیار کرنا چاہیے اُنکے مقابلہ میں کسی دوست و آشنا اور اہل و عیال کی محبت تنکو عائق و مانع نہ ہو۔

حق و صداقت کے مواقع پر اور معصیت

رستبازی اور جرات آزادی

آئی کے مقابل میں کبھی اُنکو کسی خویش و بیگانہ اور حاکم محکوم کی مطلق پروا نہیں ہوتی تھی وہ ایک شمشیر برہنہ اور سیلف من سیوف اللہ میں سے تھے جب کیکو حدود اللہ سے تجاوز کرتے ہوئے دیکھتے تھے یا میلان معصیت اور فہن و مہنہ دین اور ضعف اسلام کسی میں پاتے تھے تو تحریر اور تقریر فوراً سکی مدفعت و اصلاح پر آمادہ ہو جاتے تھے زمانہ انتزاع خطاب میں مخالفین و اعدائے طرح طرح کے لایعنی الزامات اور مفتریات لگا کر انکے اخراج و حبس دوام و قتل و ہلاکت کی کوشش کی اور انکی مولفات کو جہاد اور مخالفت گورنمنٹ پر مبنی ٹھہرایا اور مشغلہ تالیف و تصنیف میں مراحمہت کا کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا مگر اُنکا قلم فیض رقم ایک سخطہ اور ایک لمحہ کے لئے احقاق حق اور ابطال باطل سے نہیں رکا دوران انتزاع خطاب و حادثہ فاجعہ میں جو کتابیں انھوں نے حبس و لیری اور آزادانہ طریقہ سے لکھیں اور شائع کیں وہ اس دعوے پر شاہد عادل اور دستاویز موثق و مختتم ہیں۔ وہ آخر وفات تک یہی کہتے رہے۔

الاطاعت للخلق في معصية الخالق معصية الہی میں کسی شخص کی
اطاعت لازم نہیں ہے، وَمَنْ يَتَّبِعْ غَيْرَ الْاِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ
فِي الْاٰخِرَةِ مِنَ الْخٰسِرِيْنَ جو شخص اسلام کے سوا کسی دین کو تلاش
کرے گا اس کو خدا کبھی قبول نہ کرے گا ایسا شخص آخرین غائبانہ کا افضل الجمع ہا دکلمہ حق
عند سلطان جائز افضل جہاد یہ ہے کہ سخت گیر حکم کیساتھ کلمہ حق کہنہی باز رہے
من رای منکر اقلی غیرہ بیدہ فان لم یستطع فیلسان
فان لم یستطع فیلعب ذلک اضعف الایمان
جب کوئی شخص کسی فعل منکر کو دیکھے تو اس کو ہاتھ سے مٹا دے اگر اتنی قدرت
نہ تو زبان سے اس کی تردید کرے اور اگر اتنی بھی قدرت نہ ہو تو اسے اس کو مکر وہ اور بنوعرض کہے
ایمان کا ایک ادنیٰ درجہ ہے۔ ایک مقام پر لکھتے ہیں۔

شہبازے باید کہ درین رتخیز مصائب اس محشر مصائب اور طوفان ضلالت
و طوفان ضلالت خود را بہمت عالی میں ایک ایسے شہباز کی ضرورت ہو
و عزم متلا لی اذن و رطہ ہلاکت جو اپنے علو بہمت اور عزم راسخ کے
بساحل نجات اقلند و شعائر اسلام ساتھ اس و رطہ ہلاکت سے نکلنے اور
راہ جمع مراسم عالم تقدیم و ہدو برابر ساحل نجات پر پہنچنے کی کوشش
رضائے الہی و اتیلع رسالت پناہی کرے اور شعائر اسلام کو تمام دنیا کے
از جملہ خویش و بیگانہ گنبد و از ہنگنان مراسم پر مقدم رکھے اور رضائے الہی

کنارہ گیر شدہ ہنشین مجالس علوم اور رسوخ صلعم کے اتباع کے مقابل میں
 کتاب و سنت گمرو۔
 اپنے بیگانے سب کنارہ کش ہو کر علم کتاب
 و سنت میں مشغول رہے۔

بیالے عشق رسوخ جہانم کن یک چنگ
 نصیحتیں بیدردان شنیدنی رز و دام
 واللہ در القائل

ملت عشق از ہمہ ملت جداست عاشقان را اندر ہی ملت خداست
 اسی طرح رئیسہ عالیہ کے جانب سے اگر کوئی ایسا امر ظہور میں آتا تھا جو انکے
 نزدیک خلاف کتاب و سنت ہوتا تھا تو فوراً بلا تامل انکے سامنے نصوص
 کتاب و سنت پیش کر کے اسکی تلافی مکافات کی کوشش کرتے تھے مثلاً
 ایک مرتبہ ایسا اتفاق ہوا کہ تمام الالکین و عمائد کی تصویریں کھجوائی گئیں اور
 انکو بھی چند مرتبہ تصویر کھجوانا پڑی چونکہ یہ امر انکے نزدیک شرعاً جائز نہ تھا ایسے
 خود انھوں نے بذات خاص صدقات اور حسنات اور تقاریر سے اسکی تلافی
 کی کوشش کی۔ اور رئیسہ عالیہ کو بھی آمادہ کر کے اسکے مکافات پر
 توجہ دلائی متعدد مرتبہ اس قسم کے واقعات پیش آئے مگر وہ دلالت
 خیر سے باز نہیں رہے۔

یہ ہی طرز عمل اور برتاؤ انکا خود اپنے اولاد و قریب کے ساتھ تھا۔ بمکروب
 یا دہے کہ عنفوان شباب میں مجکو پڑ تکلف لباس و مکان و آرایش و

زیب و زینت جسمانی کا بہت شوق تھا اور شب و روز مشغلہ شعر و سخن میں مصروف رہا کرتا تھا میرے بہنوئی ابو تراب میرے عبدالحی خان صاحب رحمہ اللہ و مغفور کو ہمان نوازی اور خاطر و مدارا احتیاج میں از حد غلو رہا کرتا تھا۔ اور میرے برادر معظم مرحوم و مغفور کو صوفیائے عصر کی طرف زیادہ میلان تھا۔ اور تعمیل ارکان نماز کا اہتمام کم رہتا تھا۔ قطع نظر اسکے مسجد میں ادائے صلوٰۃ کا اتفاق ہم سب کو بہت کم ہوا کرتا تھا۔ اور یہ امر انکے خاطر عاطر پر سخت گران و ثقیل ہوتا تھا۔ مگر وہ کسی وقت تنبیہ و تادیب و تہدید سے باز نہیں رہتے تھے یہ تک کہ انھوں نے اپنی بعض مولفات اور وصیت نامہ میں علی الاعلان ان امور پر اظہار ناراضی و ہنسوس کیا ہے وہ لکھتے ہیں کہ۔

بعض کو شوق تفریق مال اور گورپرست اور پیرپرست جاہل پیر نادگان دنیا طلب کے ہم نشینی کا شوق ہے۔ اور اہل و عیال کے حقوق سے غفلت کلی ہر بعض یا ران زمانہ کی ہمان نوازی اور مدارات میں شب و روز مشغول و مصروف رہتے ہیں۔ آپ نقصان اٹھاتے ہیں اور وہ لوگ کامیاب ہوتے ہیں۔ حالانکہ شریعت میں حقوق اقارب و اجانب کے حدود مقرر ہیں ان سے تجاوز کرنا داخل اسراف و تبذیر یا سفاہت و تعدی ہے اور بعض کو شوق آرائش و پیرایش لباس و مسکن کا ہے۔ آمین اسراف ہوتا ہے۔ ہمہ اندر زمن تبو این است کہ تو طفلی و خانہ زین است

پھر لکھتے ہیں۔

جس جگہ نور محل کی اب عمارت ہے پہلے یہ ایک ویرانہ جگہ شہر سپاہ سے باہر
دامن کوہ میں واقع تھی جب اسکے جوار میں مین نے تین گھر (ہر سٹہ اولاد کے)
آباد کیے تو خدا سے کہا کہ رَبِّ اِنِّیْ اَسْکَنْتُ مِنْ ذُرِّیَّتِیْ جَوَاجِدِیْ فِیْ
بَیْتِکَ اَمَّا اَبْنَاؤِیْ فَاَصْلَحُوْا وِیْہِ تَمْنٰی تَحٰی کہ اس مسجد کو میرے اخلاف آباد رکھیں گے
میں دیکھتا ہوں کہ انہیں سے کس کو اوقات بچکانہ میں اقامت نماز کی طرف توجہ
نہیں ہے مگر میں نماز پڑھ لیں مگر مسجد تک ان کو آنا دشوار ہے پھر اگر گاہ گاہ
نماز کا اتفاق مسجد میں ہوتا ہے تو نماز اس طرح پڑھی جاتی ہے کہ وہ مذہب فتنہ
کے مطابق بھی صحیح نہیں اہل سنت و صحاب معرفت کا کیا ذکر نہ قرأت درست
نہ رکوع و سجدہ صحیح پھر اس پر دعوے ولایت و ملی مقامات معرفت۔

مجھ پر واجب ہے کہ میں انکے لئے دعوے خیر کروں حدیث میں والدین کو
اولاد کے حق میں بددعا کرنے سے منع کیا گیا ہے۔ اللہ تعالیٰ سے انکے لئے
حسن و دین کا خواستگار ہوں نہ ہلاکت کا طالب ہے

ہم دعا اذ تو اجابت ہم ز تو ایمنی از تو منافت ہم ز تو
ہو سکتا تھا کہ میں اس شکایت و حکایت کے باب میں ایک حرف بھی نہ لکھتا مگر
سوز دل نے اس نالش پر مجبور کیا ہے
گر فتم اینکہ بہ بندم زبان زنا یدن پتیدن دل بحیپا رہ را چہ چارہ کنم

معمولات وہ روزانہ قبل طلوع فجر بیدار ہوا کرتے تھے۔ اور طلوع شمس اور وقت چاشت تک نماز و ذکر و فکر آتی اور تلاوت و اوراد و وظائف میں مشغول اور متفرق رہا کرتے تھے بعد اسکے ایک گھنٹہ ان کا وقت لٹوئیوں کے معروضات متعلق ریاست سنی میں صرف ہوا کرتا تھا۔ ان سے فارغ ہو کر بغیر ایک لمحہ ضائع کیے ہوئے تالیف اور مطالعہ کتب وغیرہ میں مصروف ہو جاتے تھے یہاں تک کہ ظہر کا وقت ہو جاتا تھا پھر ٹھیک دوپہر کے وقت تناول طعام سے فراغت پا کر آدھ گھنٹہ یا پون گھنٹہ بالائزمام قیلولہ کیا کرتے تھے اسکے بعد بستر استراحت سے اٹھ کر اور نماز ظہر ادا کر کے عصر و مغرب تک نظم و نسق ریاست میں سرگرم کار رہا کرتے تھے۔ کبھی کبھی قبل مغرب سیر و تفریح کے لئے سوار ہو جاتے تھے پھر نماز مغرب پڑھ کر اور تھوڑی دیر ضروری تازہ کی خبریں اور اقتباسات مضامین اخبار سکیم برادر معظم اور دیگر شائقین علوم کتاب و سنت کو درس دیا کرتے تھے۔ قریباً ایک گھنٹہ سوا گھنٹہ تک یہ مشغلہ رہا کرتا تھا بعض علما بھی جو اس وقت موجود ہوتے تھے وہ سماعت درس میں شریک ہو جاتے تھے اسی اثنا میں شعرائے پاسے عننت کا بھی جمع ہو جایا کرتا تھا اور درس و تدیس کے بعد شعر و سخن کا چرچا اور لطائف شعریہ کا تذکرہ رہا کرتا نصف شب گزرنے کے بعد کھانے سے فارغ ہو کر بستر حیات پر جا کر سو رہا کرتے تھے۔

ایقار المنہ کے صفحہ ۳۶ میں لکھتے ہیں میں بن العشائیں اپنے فرزند کا ان کو کتاب و سنت و فقہ سنت اور تفسیر کا درس دیا کرتا تھا۔ اس درس میں دو چار اہل علم بھی شریک مذاکرہ رہا کرتے تھے در اندازوں نے اسکو بھی امر غیر واقع پر محمول کر کے یہاں تک ذہبت پہنچائی کہ مجھکو ناچار درس و مذاکرہ سے دست بردار ہونا پڑا اور میں مصداق اس حدیث کا ہو گیا علیک بخاصۃ فہسک و د امر العوام اب مدت پانچ سال سے درس بند ہے اِنَّ اللہَ وَاٰخِلَیہِ سَاجِدُونَ بان اگر اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے پھر امن دیگا تو کیا عجب ہے کہ مجھکو اس کا خیر کی پھر توفیق حاصل ہو۔ لعل اللہ یحدث بعد ذلک امرا۔

حالت عشر اور سیر و ضیق معیشت
یا زماۃ آسودگی میں کبھی انھوں نے

سوال و قرض سے اجتناب

کسی امیر فقیر سے نہ سوال طعام و لباس یا کسی نقد و جنس کا کیا نہ بھی

اور طلب زرق حلال

سفر و حضر میں کسی شخص سے کچھ قرض و وام لیا نہ کسی کی نذر قبول کی زمانہ غدر ہندوستان میں جب افواج کے ہاتھ سے انکا گھر تاراج ستم ہو گیا اور حفظ جان و آبرو کی وجہ سے انکو چند ماہ تک قصبہ بلگرام میں اقامت اختیار کرنا پڑی تو انھوں نے نان خشک پر قناعت کی اور ایک جامہ

خشن میں ایام گزاری کی چٹنی روٹی کو غنیمت جانا لیکن سوال اور قرض کی ذلت سے احتراز کیا بعد ازاں خدا نے اپنے فضل و کرم سے یہ تکلیف و مصیبت دور کر دی وہ لکھتے ہیں آنحضرت ﷺ نے دعا کی ہے اللہم اجعل زمرتی ل محمد قوتاً اس دعا کے مطابق عمر کا ایک مثلث حصہ سی کفات قوت کی حالت میں بسر ہوا۔ واللہ محمد۔

پھر لکھتے ہیں کہ میں اپنے وطن قنوج میں ہجرت سے جامع مسجد کا امام و خطیب و واعظ رہا لیکن جاہ و عزت آباؤ کے طریق پر نہ اجرت و خدمت پر حرج طلب معاش میں بھوپال پہنچا تو یہاں بھی گاہ بگاہ ابتداء درود میں بعض مساجد میں و غلط کتار ہا۔ لیکن جب میں نے زمانہ کا حال دیکھا تو یہ مشغلہ ترک کر دیا اس لیے کہ میرے نزدیک اسباب فسق سے روٹی کمانا اس سے کہیں بہتر ہے کہ آدمی دین کو شبکہ حصول دنیا بنائے اور علم دین کو تحصیل معاش اور سوال و قرض کا ذریعہ ٹھہرائے ایسے لوگ غالباً علم و دین کے برکات سے دنیا و آخرت میں محروم رہتے ہیں۔

وہ لکھتے ہیں کہ دنیا کا عام دستور یہ ہے کہ **اغیار سے التجا** عرض حاجت و مصیبت کے وقت لوگ ہر شیش اور ہر ایک خیس و نفیس سے عرض حاجت کرتے ہیں خواہ آبرو

فَالَّذِينَ لَا يَكُونُونَ فِي دِيَارِ الْإِسْلَامِ بِمَا يُدْعَى إِلَى الْإِسْلَامِ وَلَا إِلَى التَّمُذُّنِ وَابْتِغَاءِ
 زهد و پرہیزگاری اس کا نام نہیں ہے کہ جو چیز حلال و جائز ہے۔ اُس کو
 اپنے اوپر حرام ٹھہرا لیا جائے۔ یا مال و متاع کو ضایع کیا جائے۔ زہد
 درع یہی کہ دنیا میں جو کچھ تیرے پاس اور تیرے ہاتھ میں ہے تو پسہ بھر دے
 اور وثوق نہ کرے بلکہ جو اللہ تعالیٰ کے خزانہ غیر ب میں ہے پس تجھ کو کامل
 بھر دے اور وثوق ہو۔

وہ لکھتے ہیں کہ ابتدا و شعور میں اغنیاء
 دو تہندون کی صحبت سے جدا رہا اگرچہ
 سفر و ملی میں مجبور بہت سے امرا اور دو تہندون
 سے ملنے کا اتفاق ہوا۔ اور جب بھول

صحبت اغیار اور اہل دول
 سے حتی الوسع حتراز

میں ہوں یہاں بھی امرا اور سوارا جگان و مارا جگان ہند سے سفر
 و حضر میں ملاقات درجہ مساوات کے ساتھ ہوئی اور بعض سے رسم خط و کتابت
 رہی لیکن میں کبھی کسی کا مصاحب و ہم نشین و ندیم نہیں بنا میرے شیوخ
 کے و صایا میں سے ایک وصیت یہ بھی ہے جیسا کہ قول جمیل میں لکھا ہے
 ان لا یصح الاغنیاء الدفع مظلمۃ عن الناس
 و یبعث عا متھم علی الخیر و ہذا ہوی جہ التوفیق

لہ ابقاء المن صفحہ ۱۵

۱۰۸ حدیث الدلیل علیہ صلی اللہ علیہ وسلم صحبتہم کثیر من العلماء انہ
امیر اور دو تہندون کی صحبت دو غرضوں سے جائز ہے ایک تو یہ کہ دفع
مظالم کیا جائے دوسرے اس غرض سے کہ انکو اعمال خیر پر آمادہ کیا جائے
ایسی صحبت ان احادیث کے تحت میں داخل نہیں جنہیں صحبت ملوک و سلاطین
کی مذمت کی گئی ہے بہت سے علماء باخیر نے اسی بنا پر صحبت ملوک اختیار کی
پھر لکھتے ہیں کہ رئیس عالمیہ بھی ان روسا میں ہیں جو غنائے ظاہری کی
ایک قسط عظیم کھتی ہیں لیکن وجہ صحبت عقد شری وہ اس صحبت ملک معنی
سے خارج ہیں علاوہ اسکے انکے عہد حکومت میں بہت سے منکرات بدعات
و سیئات کا انشاء ہوا اور مظلمہ کے نسبت معدلت زیادہ عمل میں آئی۔
مگر میں ایسے عذر رنگ کو بھی پسند نہیں کرتا اور بجائے خود نام رہتا ہوں اور
اس ابتلا کو اپنے حق میں عقوبت خیال کرتا ہوں ۵

جان سخم حذر از دوزخ جاوید نہشت خانہ در کو چہ آسودہ دلائم دادند
بہر حال چونکہ اس سلسلہ میں مقید ہو چکا ہوں اس لیے اب ہزار ہاتھ پاؤں
مارتا ہوں مگر رہائی کی کوئی صورت نظر نہیں آتی نہ کوئی عافیت کا بہتہ ملتا ہو ۵
پائے بستہ دورہ سعی نشام دادند دست و بازو بہ شکستند و کمانم دادند
اللہم احسن عاقبتنا فی الامور کلھا و اجرنا من
خزئی لدنیا و عذاب الاخرۃ۔

صحبت جہال سے احتراز وہ لکھتے ہیں کہ میں صحبت جہال سے
 ہر دل سے بیزار رہتا ہوں اور اہل علم کی صحبت کو دوست رکھتا ہوں میرا دل
 یہ ہی چاہتا ہے کہ ایسے لوگوں کی صحبت ہو جو نہ اکڑہ علم یا ذکر آئی کریں ایسے
 لوگ تو اس زمانہ میں کیسا اور غنا ہیں خیر اگر ایسے ہی لوگ جمع ہوں کہ وہ معاملہ
 دنیا میں گفتگو کریں تو ایسی گفتگو ہو جس سے قوت انتظامی اور تدبیر منزل وغیرہ
 میں مدد ملے اور عقل و شعور میں ترقی و اضافہ ہو نہ یہ کہ اراجیف و خرافات
 کا ذکر و تذکرہ ہو کبھی کسی کی غیبت کریں اور کبھی کسی کا نیمہ جب بات کریں تو
 جھوٹ بولیں جب وعدہ کریں تو اسکے خلاف کریں جب انکے پاس امانت
 رکھی جائے تو اُس میں خیانت کریں جب مخالفت کریں تو لعن و دشنام
 سے پیش آئیں لوگ چار قسم پر ہیں ایک محض عامی شخص جو نہ زبان رکھتا ہو
 اور نہ دل ایسے لوگ حائلہ مردم ہیں دوسرا وہ شخص جو زبان تو رکھتا ہے
 لیکن دل نہیں رکھتا۔ باتیں تو عقل و حکمت کی کرتا ہے مگر عمل سے بالکل خالی ہر
 لوگوں کو خدا کی جانب رجوع ہونے کی ترغیب دیتا ہے مگر خدا سے خود جدا گتا
 ہے آنحضرت صلی علیہ وسلم نے ایسے شخص سے بہت خون ظاہر کیا ہے اور فرمایا ہے
 اخوف ما اخاف اعلی امتی کل منافق علیہم اللہ لست جاہل لقلب
 مجھ کو اپنی امت پر بڑا خوف اُن منافقین کا ہے جو علم زبانی میں تو طرار ہیں

لیکن دل اُن کا جاہل ہے تمیسرا وہ شخص ہے جو دل رکھتا ہے لیکن زبان نہیں رکھتا ایسا مرد مومن کامل اور عاقل ہے جو کچھ وہ شخص ہے جو زبان اور دل دونوں رکھتا ہے یہ شان عالم باعمل کی ہے جو خود بھی عالم و عارف ہے اور اپنے اسوہ حسنہ اور طرز عمل سے دوسروں کی بھی رہنمائی کرتا ہے وہ لکھتے ہیں کہ میرے پاس اگرچہ دنیا

دنیا کی قدر و قیمت

بہت ہے۔ مگر میں آخرت کو اس المال اور دنیا کو مثل رنج کے سمجھتا ہوں دنیا میرا کبراہم نہیں ہے مجھ کو علم ہے کہ جو شخص نیت خالص کے ساتھ دنیا سے بھاگتا ہے اور طالب آخرت ہوتا ہو دنیا اسکے پاس دوڑ کر آتی ہے اور جو شخص دنیا طلبی میں اپنی تمام ہمت صرف کر دیتا ہے اور رات دن اسی دھن میں غرق رہتا ہے اُسکو دنیا اُسکے تمنا کے موافق نہیں ملتی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہجو کہ

إِنَّ اللَّهَ يُعْطِي الدُّنْيَا عَلَى نَيْتٍ وَلَا يُعْطِي الْآخِرَةَ عَلَى نَيْتٍ

اللہ تعالیٰ طلب آخرت کی نیت پر دنیا عطا کیا کرتا ہے لیکن دنیا طلبی کی نیت پر آخرت ہاتھ نہیں آتی پھر لکھتے ہیں کہ مجھ کو اور میری اولاد کو غیرت اس بات کی چاہیے کہ دنیا کو دین پر ترجیح نہ دیں دنیا ایک خوابِ سراب اور ظلِ زائل ہے نہ کسی کے پاس رہی ہے نہ رہیگی وہ چیز جو انسان کے ساتھ

قبر میں جاتی ہے۔ وہ اعمال صالحہ اور علوم نافعہ میں۔

محاسبہ وہ لکھتے ہیں کہ اگر ہر ساعت میں انسان محاسب نہیں

نہ کر سکے تو محاسبہ صبح و شام سے کون چیز مانع ہو سکتی

ہے۔ جس کا حساب اس جگہ پاک ہے اُس کو وہاں کے محاسبہ کا کیا باگ اُٹھ

میں انسان چار طرح پر ہون گے۔ فاجرین۔ ناجہین۔ معذبین۔ اور

ہالکین۔ ہم سے لوگ اگر نجات پانے والے گروہ میں محسوس ہوں غنیمت

باردہ ہے اگر معذبین میں مبعوث ہوں تو عدل ہے ورنہ ہالک ہونا تو حلت

راہنہ کی نظر سے نقد وقت ہے۔

صفائی معاملہ والا جاہ ہر معاملہ میں صفائی کو پسند کرتے تھے اور انتہائی

کوشش ہر معاملہ کی صفائی میں کرتے تھے چنانچہ

اُنکے وفات کے بعد جب ہم لوگوں کو دنیاوی معاملات سے سابقہ پڑا اور

اُنکے عہد حیات کے دفاتر نظر سے گزرے تو کوئی ادنیٰ جزوی معاملہ بھی

ایسا نہیں ملا جو غیر فیصل شدہ اور مشتبہ اور نامعلوم حالت میں ہو وہ خود

بھی ایک مقام پر لکھتے ہیں کہ میں نے ہر شخص سے معاملہ اپنا صاف رکھا

خواہ کوئی اس میں خوش رہا ہو یا ناخوش بعض لوگ مجھ کو متکبر خیال کرتے ہیں

اور بعض متواضع لیکن مجھ کو دونوں امر سے کوئی سبب نہیں اس لئے کہ اللہ تعالیٰ

ہر ایک دل کی بات کو خوب جانتا ہے غرور و تکبر کرنا ایک ایسا رزیلہ ہے جو سوائے سفلیوں کے کسی شریفین عاقل سے وقوع میں نہیں آسکتا جس شخص کی حقیقت مشمت خاک اور ایک قطرہ ناپاک ہو اور وہ رات دن حال قاذورات ہو تو اسکو تکبر کب زیاہے اور تواضع بھی انھیں کوشایان ہے جو گردن فراز ہیں لیکن جو طبعاً فقیر حقیر ہو اور اس سے بالفرض اگر خاکساری ظاہر ہو تو یہ تواضعی طینت ہے اسکا خضر ہی کیا۔

حصول معاش وہ لکھتے ہیں کہ مین نے حصول معاش کے لیے کسی منصب شرعی کو مثلاً قضا یا افتا یا معلمی یا مودنی کے ذرائع یا خدمت و عطاء اختیار نہیں کی۔ بلکہ ملازمت

کو ذریعہ معاش قرار دیا اور اسی وسیلہ سے جاگیر پائی سلف صاحبین اولہ ائمہ دین رضی اللہ عنہم جو تقویٰ میں اعلیٰ درجہ رکھتے تھے وہ ہمیشہ ان مناصب کے قبول کرنے سے محترز رہے۔ اور باوجود سلاطین کے تشدد اور سخت گیری کے انھوں نے کبھی یہ خدمات منظور نہیں کیں مین اللہ تعالیٰ سے امید رکھتا ہوں کہ مجھکو ہمیشہ ایسے آفات سے محفوظ رکھے اور میری اولاد کو بھی اس طرح کی شہرت و نعمت سے بچائے۔ تحصیل معاش کے لیے اور بہت سی صورتیں ہیں جو نفس الامریں جائز ہیں بلکہ سچ یہ ہے

کہ اس زمانہ میں تو ملازمت بھی ایک بڑی ذلت کی چیز ہے اگر کسی مسلمان سے ہو سکے تو ذرا عمت۔ کتابت۔ تجارت۔ وغیرہ سے معاش حاصل کرنے کی کوشش کرے۔ اور ملازمت کو دور سے سلام کرے۔

ملازمت مقالہ الفصیحہ کے صفحہ ۶۲ و ۶۳ میں لکھتے ہیں کہ۔

اگر اجارہ صرفہ گیر دین قدر فرض وقت است کہ در بجا آوری حکم حکام ظاہری تا تو اند تہذب از جور و تحری عدل شاید و خود را از اختیار ہم پیشگان و رضا بہنجا را ایشان دور دارد خواه این اجارہ بر پامند یا از دست رود۔

اگر ملازمت اختیار کرنے پر آدمی مجبور ہو جائے تو اس پر یہ فرض وقت ہے کہ حکام ظاہری کے تعمیل حکم میں اپنے حد امکان تک ظلم سے بچے اور انصاف پر قائم رہے اور اپنے ہم پیشہ لوگوں کے روش ہرگز اختیار نہ کرے خواہ ملازمت باقی رہے یا جاتی رہے۔

پھر لکھتے ہیں کہ۔

اگر یہ ناچاری در مبادی این ماجریات گرفتار گردد حسن غایات را از دست نهد و تا تو اند نان اینجا خورد و کار اینجا

اگر مجبور اس قسم کے معاملات اور ماجریات میں آدمی گرفتار ہو جائے تو ہر کام میں انجام نیک اور نتائج حسنہ کا خیال رکھے اور حتی الامکان

کند و پیچوا مقلد و مقلایان مساجد و پیران خانقاہ
و قانعان اہل بیت برنان دیگران قناعت نہ فرمایند
و چشم بر مال این و آن بحیلہ خدا پرستی
و رسول نمائی ندوزد و رسول نمائی کے جیلہ سے دوسروں کے
بلکہ ہما امکان کسب پر دازد کہ فضل مکاسب کسب
دست خود است و نبیا علیہم الصلوٰۃ والسلام
ہمچنین زیست کردہ اند۔
روٹی میان کی کھائے اور کام میان کا
(آخرت) کرے اور مثل بے بصیرت
اور غافل لوگوں کے یا مثل مقلایان
مساجد و پیران خانقاہ کے یا ان
لوگوں کی طرح جو اپنے اہل خاندان پر اپنا
بار ڈالا کرتے ہیں دوسروں کی روٹی پر
ہرگز قناعت کرے اور خدا پرستی اور
رسول نمائی کے جیلہ سے دوسروں کے
مال کی تاک میں نہ رہے بلکہ اپنے مقدور پھر
کوئی پیشہ یا ہنر اختیار کرے سب سے بہتر
اپنے دست و بازو کی کمائی ہے تمام
انبیاء علیہم السلام اسی طرح اپنی عمر
بسر کیا کرتے تھے۔

غیرت و حمیت۔ البقاء المنہن میں لکھتے ہیں جب تک کہ
میں نے اپنے دست و بازو سے نوکری کر کے لائق گذر معاش پیدا نہیں
کی اسوقت تک نکاح نہیں کیا بعد نکاح تمام مصارف ذاتی اور اہل
و عیال کے اپنی آمدنی سے پورے کرتا رہا بیوی اگر چہ آسودہ حال

اور دولت مند گھرانے کی تحقیر لیکن اُنکے مال سے میں نے کبھی ایک پیسہ بھی نہیں لیا نہ اپنے خُسر سے کبھی کوئی شے طلب کی بارہ برس تک میں نے اُنکے باغ تک میں قدم نہیں رکھا صرف اس وجہ سے کہ جسکاناتان و نفقہ خود مجھ پر واجب ہے میں اس کا حق شرعی تو ادا نہ کروں اور خود اس کے مال و متاع کو بلا استحقاق اپنے نفس پر صرف کروں۔

قدر کفایت پر قانع رہنا والا جاہ ہم لوگوں کو غیر ضروری اشیاء اور کثرت ساز و سامان سے منع کیا کرتے

تھے اور یہ اشعار اکثر پڑھا کرتے تھے ۷

حرف قانع میری پیل نہ اسباب جان انجہ مادر کار دایم اکثرے در کاریت
۷ کار دنیا کے تمام نہ کرد ہرچہ گیر محتصے سر گیرید

کثرت شکار و صید گنی وہ بلا ضرورت و بلا لحاظ اوقات فرصت

سیر و شکار میں زیادہ مصروف رہنے کو نہایت ناپسند کرتے تھے۔ اور حضرت اورنگ زیب عالمگیرؒ کا یہ قول اکثر ہم لوگوں کے سامنے نقل کیا کرتے تھے۔ شکار کارِ بیکارانِ بہت انسان اگر بہ امور عاقبت نتوان پورا خرت ساختہ یہائے کار دنیا چہ بدست۔ الدنیا مزرعۃ الآخرة۔

کسی کام اور چیز کو وہ ہم لوگوں کو نصیحت اور ہدایت کیا کرتے تھے کہ کسی چھوٹی سی چھوٹی چیز کو حقیر مت سمجھو اور کسی بے حقیقت سمجھنا

ادنے سے ادنے جزوی کام کو بے حقیقت جانکر نہ چھوڑو پیسوں ہی سے روپے بنا کرتے ہیں اور چھوٹے کاموں ہی کے انجام دینے سے آدمی بڑے اہم کام انجام دے سکتا ہے اور ادنے مرتبہ ہی سے ترقی کر کے آدمی دنیا و آخرت کے اعلیٰ مراتب تک پہنچا کرتا ہے۔

معطل رہنا وہ کہا کرتے تھے کہ بیکار رہنے سے بدتر کوئی عیب نہیں۔ انسان کا کوئی وقت ذکر و فکر الہی یا کاروبار دنیاوی سے خالی نہ ہونا چاہیے۔

ع گرنہ نویسی ورقے می تراش۔

یہ شعر اکثر انکی زبان پر رہتا تھا۔

یہ تمتعت زدنیانہ ز دین نصیب مظهر توفیق بیہکالی چہ قدر کمال داری

اجباب کے ساتھ وہ اپنے اجاب کرام کے ساتھ نہایت خلوص محبت سے پیش آتے تھے۔ اور جہاں تک

ان سے ممکن ہوتا تھا وہ اُنکے ساتھ مدارات اور تواضع اور انکسار کا برتاؤ کرتے تھے

حسن معاشرت

اور جن سلوک کا کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کرتے تھے اور جو شخص اُنکے ساتھ احسان کرتا تھا وہ اس احسان کا معاوضہ دو چند سے چند بلکہ چار چند کر دیا کرتے تھے اگرچہ اغنیا کی صحبت سے اُنکو سخت احتراز رہتا تھا مگر نواب مصطفیٰ خان بہادر دہلوی مرحوم و مغفور چونکہ ایک عالم متبحر صوفی مشرب اور خدا رسیدہ بزرگ تھے اور والا جاہ کو اُنکے دولتکہ پر دو سال تک زمانہ طالب علمی میں سکونت کا اتفاق ہوا تھا۔ اور اُنکی مہربانیوں کے وہ بچیدار منون تھے اس لیے بالتخصیص اُنکو اُن سے قلبی محبت تھی اور اُنکی صحبت سے اُنکو روحانی مسرت حاصل ہوتی تھی چنانچہ زمانہ غدر ہندوستان ۱۸۵۷ء ہجری میں بعض فتنہ پردازوں کی سعایت کی وجہ سے وہ جرم بغاوت میں ماخوذ ہو کر اسیر زندان فرنگ ہو گئے تھے والا جاہ نے بعض حکام کی وساطت سے اُنکی رہائی میں سعی موفراور کوشش تبلیغ کی اور خدا کے فضل سے انھوں نے اس عقبہ کو د سے نجات پائی نواب صاحب مرحوم نے اس سعی جمیل کے شکرۃ میں والا جاہ کو فارسی میں ایک خط لکھا جسکی عبارت بلفظ یہ ہے ”خط سامی کہ در زمان مبتلا بودن مخلص بہ بند بلا بنام صدر الصدور صاحب بہادر رسیدہ بود بطریق آن صاحب مدروح آچنان ماسعی جمیلہ و کوشش ہائے نبیلہ

فرمودند کہ صورت نجات مخلص بظہور رسید۔ آری
 مقتضائے محبت ہائے سامی ہمین بود این احسان
 فراموش شدنی نیست اکنون نجات صوری روداد
 لیکن نجات معنوی باقی است یعنی جائداد وغیرہ وجوہ
 معاش ہنوز مطلق واکداشت نشدہ این مقدمہ ہم
 باجلاس صدر الصدور موصوف رسید پس ضرورت اقتاد
 کہ بآنجناب اطلاع کنم تا بنام شان خط سفارش چنانکہ سابق
 نوشتہ اند ترقیم فرمائید و تحریر این معنی کہ بظہور این امر شکر گزار
 سامی خواہم شد فضول است کہ میان ما و شما گنجایش
 ہچو امور نیست کہ یاد از بیگانگیہامی دہد و ظاہر است
 کہ بار این منت عظیم خواہد بود۔ مورخہ یکم شعبان ۱۲۷۶ ہجری
 والاچاہ لکھتے ہیں کہ جب یہ خط میرے پاس پہونچا تو میں نے ایک
 دوسرا خط مومن علیقا نصاحب صدر الصدور ساکن ہندیلہ کو لکھا
 غرض بہت کوشش کوشش کے بعد نصف معاش واکداشت ہوئی
 و الحمد للہ علی ذلک۔

علم و علمائے عصر کی

قدر دانی و انصاف

وہ خدا کی طرف سے ایسی علم دوست و حق پسند
طبیعت لائے تھے جو سراسر با علم و عمل سے معمور
تھی وہ علوم دین کے والہ و شہداء اور علمائے

نہایت قدر شاس اور محب خالص تھے یہاں تک کہ جن مقدس علمائے
عصر سے بعض مسائل شرعیہ میں انکو وجہ احتقاق حق اور ابطال باطل بعض مسائل
میں اختلاف رہا ہے انکے علم و فضل کی بھی نہ دل سے قدر کرتے تھے اور انکے
حق میں کبھی کسی قسم کی سوء ادبی رویہ نہیں رکھتے تھے اور جو متعصب لوگ
باہم رد و قدح میں بیجا تعصب کو دخل دیتے تھے یا حد سے زیادہ مبالغہ کیا
کرتے تھے تو والا جاہ اُن سے کبھی خوش نہیں ہوا کرتے تھے بلکہ ہمیشہ اُنکے
طرز عمل سے اظہارِ تنفر کیا کرتے تھے خواہ رد و قدح کرینو والا انکا مخلص ارادت مند
ہی کیون نہ ہو۔

عالم با عمل فقیہ امت جناب مولانا مولوی عبدالحی صاحب لکھنوی
مرحوم و مغفور سے اور والا جاہ سے بعض مسائل شرعیہ میں سخت اختلاف با
اور فریقین کے تلامذہ و معتقدین نے ایک دوسرے کے دلائل کی تردید میں متعدد
رسالے لکھے اور شایع کیے با اینہم اختلاف یہ میرے سامنے کا واقعہ ہے کہ ایک
صاحب نے قبل مغرب والا جاہ کو اطلاع دی کہ مفتاح بیچ الثانی سنہ ۱۳۴۵ھ
شب و شبہ کو بعد نصف شب مرض صرع میں مولانا مولوی عبدالحی صاحب

لکھنوی نے انتقال فرمایا یہ سن کر کچھ دیر تک تو پیشانی پر ہاتھ رکھ کر خاموش سر جھکائے
 رہے اور پھر آبدیدہ ہو کر اور سراٹھا کر دیر تک دعائے مغفرت کرتے رہے اور
 اپنی زبان سے یہ فرمایا کہ آج آفتاب علم غروب ہو گیا۔ ہمارا اور انکا اختلاف نفس
 تحقیقات مسائل تک محدود تھا پھر چوبدار کو بلا کر حکم دیا کہ شہر میں اعلان کر دیا جائے
 کہ مولانا کے مقبرے کے جنازہ کی غائبانہ نماز پڑھی جائیگی۔ وقت مقررہ پر لوگ
 آجائیں سچ یہ ہے کہ مولانا کے مرحوم میں بھی یہی اعلیٰ صفت بدرجہ اتم موجود تھی
 میں نے سنا ہے کہ جب انکو والا جاہ کے انتراع خطاب مصائب کی خبر پہنچی
 تو انھوں نے ایک ہفتہ یا شاید تین دن تک درس دینا بند کر دیا اور والا جاہ
 کے سلب خطاب کو علم اور اسلام کی توہین پر محمول کیا غفر اللہ لہ وبرد اللہ منفعہ

لطائف و ظرائف

ایک مرتبہ مولوی محمد مراد صاحب محدث جلک
 صاحب نسبت صوفی مشرب بزرگ تھے انھوں نے تکلح کرنا چاہا اور ایک جگہ
 انکی نسبت ٹھہر گئی لوگوں نے اسکا تذکرہ مولوی صاحب کی موجودگی میں والا جاہ
 سے کیا انھوں نے مسکرا کر کہا کہ ہم تو مولوی صاحب کو پہلے ہی سے صاحب نسبت
 جانتے ہیں اسی طرح ایک مرتبہ زمانہ طفولیت میں برادر معظم مرحوم دوڑے ہوئے
 والا جاہ کے پاس آئے اور کباب خریدنے کے لیے دم مانگے والا جاہ
 نے دام دیکر اور مسکرا کر فرمایا

خون جگر پیا نہ جس نے وہ مے پیئے کھائے وہی کباب کہ جو دل جلا نہو

وصایا

وصیت نامہ اول
وقت روانگی حج
والا جاہ قبل نکاح رُئیسہ عالیہ خلد مکان سے
رخصت لیکر ادائے فریضہ حج کے لیے
جانب حجاز روانہ ہوئے اور مقتضائے
شفقت پدری کے موافق چند وصایا ہم دونوں بھائیوں کے لیے
لکھ کر والدہ محترمہ غفر اللہ لہا کو سپرد کر گئے اس وقت راقم الحروف کی عمر
صرف دو سال کی تھی۔

وصایا مذکورہ بہ لفظہ بین

کاتب الحروف صدیق حسن عفی عنہ
بست و نیم ماہ شعبان ۱۲۸۵ھ
رہبرائے غرضہ سفر خیر حرمین شریفین
زادہا اللہ تشریفاً و عظمتاً شاد فرزند ان
وجگر گوشگان باتمیز سید نور الحسن
طیب و سید علی حسن طاہر اطفال اللہ
تعالیٰ عمر ہا و بارک فیہا و اما و علیہا در
عمر طفولیت بحفظ و امان آہی کہ بہتر از ان
کاتب الحروف صدیق حسن عفی عنہ
شعبان ۱۲۸۵ھ ہجری کو سفر مبارک
حرمین شریفین کی طرف روانہ ہوا
اور اپنے فرزند ان وجگر گوشگان
باتمیز سید نور الحسن طیب اور
سید علی حسن طاہر کو طفولیت
کی عمر میں اللہ تعالیٰ کے امن و
حفاظت میں سپرد کیا جس سے بہتر

حفاظتے نیست گذاشتمہ کوئی حفاظت نہیں ہے اللہ تعالیٰ
 واللہ خیر حافظا و ہوا رحم الرحمن سب سے بہتر نگہبان اور تمام رحم
 میخواندومی آگاہ کہ رحم کرنے والوں سے زیادہ رحم کریں والا
 او تعالیٰ یہ بندگان خود ہے میں اُن کو آگاہ کرتا ہوں کہ
 اضعاف مضاعف از مراحم خداوند تعالیٰ کا رحم اپنے بندوں
 مادر و پدر است وے ہرگز پرمان باپ دونوں سے بدرجہا زائد
 شمارا تباہ نہ گرداند انشاء اللہ ہے وہ ہرگز نکو تباہ نہیں کرے گا
 تعالیٰ درمیں سال قرین اگر خدا نے چاہا تو میں اسی سال
 عافیت حال و آل میں خیر و عافیت کے ساتھ
 مراجعت میکنم و شمارا صحیح و واپس آؤں گا اور تم سب کو صحیح و
 سلامت یافتہ سجدہ شکر سلامت دیکھ کر خدا کا سجدہ شکر
 بجا می آرم و اگر امرے بجالاؤں گا۔ اور اگر اس سفر
 ناگزیر پیش آید پس رعایت مبارک میں کوئی امر ناگزیر یعنی
 این چند وصایا داشتن واقعہ وفات پیش آیا تو اس حالت میں
 و بروفق آن رفتن موجب ان چند وصیتوں پر عمل کرنا تمھارے
 سود و بہبود شماست لئے باعث فلاح و برکت ہوگا۔
 و باللہ التوفیق اور توفیق عمل دینا خدا ہی کے دست

(اول آنکہ) در تحصیل علم کوشند کہ هیچ عزتے عند اللہ و عند الناس بالاتر از ان نیست اگرچہ زمانہ قدر آن نہ شناسد و وقت مساعد نہ کند۔ و مراد از علم علم دین است تفسیر و فقہ سنت و ما يتعلق بہا و تحصیل موقوف برداشتن صرف و نحو و لغت است درین علوم اول دستر سے بہم رسانند بعدہ کتب صحاح ستہ خوانند و تفسیر کے از تفاسیر معتبر مثل تفسیر شوکانی وغیرہ درس گیرند و کتب فقہ سنت را پیش نظر دارند و محدثین را خلاصہ امت و مقتصدائے ملت عتقا دکنند

قدرت میں ہے۔ پہلی وصیت یہ ہے کہ تحصیل علم میں تم کوشش کرو اس لئے کہ کوئی عزت علم کی عزت سے زیادہ نہ خدا کے نزدیک ہے نہ مخلوق کے نزدیک اگرچہ ایک زمانہ اسکی قدر نہ کرے۔ اور ارقصائے وقت اسکے خلاف ہی کیوں نہ ہو۔ میری مراد علم سے علم دین ہے یعنی تفسیر و فقہ سنت وغیرہ اور علم دین کا حاصل کرنا صرف و نحو و لغت پر موقوف ہے پہلے ان علوم سے واقفیت حاصل کرو بعدہ کتب صحاح ستہ اور معتبر تفسیر و دین سے کسی تفسیر کو پیشو مثلاً تفسیر امام شوکانی وغیرہ اور کتب فقہ سنت کو ہمیشہ زیر مطالعہ رکھو اور جماعت محمدین کو خلاصہ امت اور پیشوائے ملت جانو

بقا، دین تا امروز بہ ولعائشان
 است و ابطال بطلان و تخریب
 غالین و تاویل اسباب الدین
 در کلام ایشان دین تسم
 کتب در کتابخانہ موجود است
 ہرگز آنرا ضایع سازند
 و دوست شراز جان داند
 کہ بصرف زرخیز بیشش
 از حیثیت ظاہری شان
 بہ محنت بسیار از عرب
 حاصل ساختہ ایم و آن
 تالیفات امام شوکانی و سید
 محمد بن اسماعیل امیر سیانی
 و تصانیف حافظ بن ابراہیم و شیخ
 الاسلام ابن تیمیہ حنفی است
 و رسائل مختصرہ دیگر اہل علم کہ
 وسائل و معاد علم حدیث اند

دستہ دومین کا اہل آجنگ انہیں کی
 بدولت ہو اور باطل و ستور کی کبریا
 اور تصدیق کی تقریر و اور جانوں
 کی آہوں کا ابطال انہیں کے کلام
 سے ہوتا ہے اس شمع کی کست سہیں
 ہمارے کتب خانہ میں موجود ہیں ان
 کتابوں کو ہرگز ضایع نہ کرو اور جان
 سے زیادہ انکو عزیز رکھو یہ کتابیں بڑی
 محنت سے جمعیت ظاہری سے کین زیادہ
 اور بہت کچھ قدر رقم صرف کر کے میں نے
 عرب سے حاصل کیں ہیں امام شو
 کانانی و سید محمد بن اسماعیل امیر سیانی و
 حافظ بن ابراہیم علامہ ابن تیمیہ کی تالیفات
 و تصانیف ہیں انکے علاوہ وہ مختصر
 رسائل بھی ہیں جو دوسرے
 علمائے کلمہ ہیں اور وہ علم
 حدیث کے معاد و وسائل

بہت خود در غایت قلت
فرصت از نہایت غنصا و ولہ
نوشتمہ ایم۔

(۲) دوم آنکہ نہ ہمسایہ ریچہ اور نہ غنصا
برابر دانند و بہ ترجیح صحیح یکے نزدیک
و شیوہ خود اتباع ظاہر سنت
کہ پیش محققین اہل حدیث و دلیل
و نصا بصحت رسیدہ است کنند
ہرگز بہ تقدیم رائے بر نصوص صحیحہ
راضی نشوند کہ سعادت دین
است و تفاوت در غیر آن
و بالتصیب مذہبی کہ عالمے
احر و در ان گرفتار است موجب
منازعت و خصوصت یک
دگر است کار نہ دارند و از مناظرہ
زبانی و نزاع بیسانی دور
باشند کہ انصاف از عالم رفتہ

بھی مثال میں میں نے ان رسالوں کو
اپنے ہاتھ سے باوجود غایت کم فرصتی
کے نہایت شوق کے ساتھ نقل کیا ہے
دوسری وجہ یہ ہے کہ مذہب
اربعہ کو حق و صداقت میں کیا سمجھو
اور کسی کو کسی پر ترجیح نہ دو۔ اور اتباع
ظاہر سنت کو اپنا شعار بنا و جسکی صحت
علمائے محققین اہل حدیث سے دلیل
اور نصا ثابت ہو چکی ہو اختیار کرو اور ہرگز
رائے کو نصوص صحیحہ پر مقدم نہ رکھو اسلئے
کہ عادت اسی پر موقوف ہو اور مخالفت
اسکے تفاوت ہی تفاوت ہو اور تعصیب
مذہبی سے جو حسین آن کل ایک عالم
گرفتار ہو اور اراکین ہی بنا پر انہیں دشمنی
اور نزاع ہو کرتی ہیں اسطرح زبان و
بیان کو مناظرہ و ن سے پاک رکھو
اسلئے کہ انصاف دنیا سے معدوم ہو چکا ہو

وہو اوہوس تمام عالم رافرو گرفتہ اور شاؤ و نادر کے سوا ہوا و ہوس میں
 الا ماشاء اللہ پس در صلاح ایک عالم مبتلا ہے پس اس
 نفس خود ماندن و با مسلمانان حالت میں اپنے نفس کے صلاح کی
 در صوم و صلاۃ و دیگر شعائر طرف متوجہ رہو اور تمام مسلمانوں
 اسلام شریک بودن طریقہ کے ساتھ ناز و روزہ اور تمام شعائر
 سلامت است و از انکار اسلامی میں شریک رہو اسی میں
 دیگران علماء با شند یا جہلا سلامتی ہے امتیاع سنت کو (خواہ
 در امتیاع سنت تقاعد نہ کنند کوئی عالم منکر ہو یا کوئی جاہل اس سے انکار
 و عمل و عقیدہ را موافق ظاہر کرے) ہرگز نچھوڑو اور اپنے عمل و عقیدہ
 کتاب و سنت سازند و رسائل کو ظاہر قرآن حکیم اور حدیث کے موافق
 این قسم نیز در کتابخانہ موجود رکھو اس قسم کے رسالے بھی کتب خانہ میں
 است۔ موجود ہیں۔

(۳) سوم آنکہ برائے معاش تیسری وصیت یہ ہے کہ معاش
 تعلیم زبان فارسی و خواندن حاصل کرنے کے لئے زبان فارسی
 بعض کتب و دریافتن بعض سکھنا اور بعض کتابیں پڑھنا اور
 سرشتہ ہائے مروجہ کافی است کارروائی سرشتہ سے وفہیت حاصل
 علم دین را ذریعہ دنیا کرنا کافی ہے علم دین کو دنیا حاصل کرنا

و موجب مفاخرت نباید ساخت و سِلہ اور ذریعہ فخر و غرور نہ بناؤ اور
 و ہرگز بر زرے کہ بذلت است ہرگز اس مال و روپیہ پر نظر نہ ڈالو
 ہم دہد رضی نباید شد اگر جو ذلت اٹھا کر حاصل ہو اگر تھوڑی
 مد اخل قلیل بروجہ عزت و سی آمدنی عزت و آبرو کے ساتھ
 آبرو حاصل شود بہتر حاصل ہو وہ اس دولت کثیر سے
 ازان است کہ مال بسیار کمین بہتر ہے جو ذلت و خواری اٹھا کر
 بخواری بدست آید یا ہمچنین حاصل کی جائے ہم نے بھی یہ ہی اپنا
 کر دیم و فی الجملہ بر تنگی و وقت طریقہ رکھا اور بعض اوقات تنگی و
 بعض حوائج و مقاصد تکلیف برداشت کر کے اور بعض
 صبر نمودیم۔ اما طمع بجا ضرورتوں اور خواہشوں کو چھوڑ کر
 و حرص نازیبا بوجوہ نیست ہم کو صبر کرنا پڑا لیکن ہم سے کبھی طمع بجا
 درین زمانہ از محالات است اور حرص نازیبا ظہور میں نہیں آئی۔
 کہ مال حلال بکثرت جمع شود اس زمانہ میں یہ محالات میں سے ہے
 بلکہ قلیل ہم میسر نمی آید کہ مال حلال کثرت سے جمع ہو سکے
 و گوشت و پوستے کہ از بلکہ قدر قلیل بھی میسر نہیں ہوتا حالانکہ
 حرام می رود در خود جو گوشت و پوست مال حرام و ناجائز
 آتش دوزخ است سے پرورش پاتا ہو وہ آتش دوزخ کے لائق ہے

نہ سزاوار بہشت پس در تحصیل
اموال و اکتساب از رزاق طریقہ
متوسط و رعایت حلال دارند
و از حرام و مکروہ تا امکان دور
باشند اجملاً فی الطلب
و توجعوا علیہ
و بر فقر و فاقہ شکستہ خاطر نشوند
کہ هیچ آدمی زاد را اذان
چارہ نیست الا ما شاء اللہ
تعالیٰ۔ خدا و رسول
راضی باشند و آخرت
از دست نرود دنیا اگر
حسب مراد نیست نباشد
المال غادر رخ۔

(۴) چہاں آنکہ حفظ نسب خود نمایند
ماذریت رسول خدا صلیم نفع این
نسبت باطنی اگر با ایمان رفیق

نہ جنت کے سزاوار پس مال و دولت
حاصل کرنے میں اور تلاش معاش
میں متوسط طریقہ اور بیچ کی راہ اختیار
کر۔ اور حلال کا لحاظ رکھو اور حرام
و مکروہ سے مقدور بچو دور رہو۔ اور
تھوڑی پر قناعت کرو اور خدا پر
بھروسہ رکھو اور اگر فقر و فاقہ
برداشت کرنا پڑے تو کبھی رنجیدہ
خاطر نہ ہو۔ اس لیے کہ انسان کو اس سے
کوئی مفربین ہے بڑی بات یہ ہے
کہ خدا و رسول رضی رہیں اور آخرت
باتھ سے بچائے اگر دنیا خواہش کے
مطابق نہ ملے تو نہ ملے۔ مال ایک دن
تلف ہونے والا اور جانے والا ہے۔

(۴) چوتھی جمعیت یہ ہو کہ اپنی نسب کی
حفاظت رکھو ہم لوگ اولاد رسول ہیں بنی بطنی
نسبت کا فائدہ بشرطیکہ ہم ایمان کا ساتھ دیتے ہیں

در آخرت مشاہدہ افتد
و حرقتش در دنیا تحریم زکوٰۃ
و صدقات است بر بنی ہاشم
پس قرابت و برادری با سادات
یا قریش باید کرد نہ با غیر اگرچہ دنیا
بخلافیر حاصل شود و شتہ تا امکان
بالسے باید کرد کہ خوش عقیدہ و
صلح باشد و متمول نہ بود پس
نظر بہ دین داری دارند نہ بر جمال
و مال و حسب۔

(۵) پنجم آنکہ مادر شما بسیار صلح و
خوشخو و صابره سخیہ بہت اطاعت
و خدمت اورا تمام عمر فرض عین
دانید ما را انچہ در دین
و دنیا حاصل شد بدولت
فرمان بری و خدمت گری
والدہ ماجدہ ما قدس سرہا است

آخرت میں معلوم ہوگا اور دنیا میں حرمت
یہ ہو کہ بنی ہاشم پر مال زکوٰۃ اور صدقہ قطعاً
حرام ہو پس قرابت و برادری ہمیشہ سادات
یا قریش کے خاندان میں کرنی چاہیئے
اگرچہ دنیا اسکے خلاف میں حاصل ہو اور
شتہ داری جہائیکہ ہو خوش عقیدہ اور
نیک صلح آدمی سے کرنا چاہیئے۔ اگرچہ
دولتمند نہ ہو آدمی کو دین داری پر ہر وقت
نظر رکھنی چاہیئے نہ خوبصورتی و مال
و حسب پر۔

(۵) پانچویں وصیت یہ ہو کہ تمہاری
والدہ ایک صلح نیک مزاج صبر کرنے والی
اور مختار ہیں۔ انکی اطاعت و خدمت کو
نسر من عین جانو ہمکو جو کچھ دین دنیا
میں حاصل ہوا وہ محض والدہ
ماجدہ کی نسر مانبر داری اور
خدمت گزار ہی سے حاصل ہوا۔

واین بی بی در حق شما بہتر
از ما است با او با خواہر خود
کہ ما را بسیار عزیزست
سلوک بر طریقہ محبت وصلہ رحم
کنید و مال و جان خود را از
ایشان دریغ نہ دارید۔

(۶) ششم آنکہ مقصود از
اولاد استحصال دعوات
خیرست۔ پس در ہر نماز برائے
والدین خود دعا کنید یا نیز پنجین
میکنیم و دعائے اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِيْ
وَلِوَالِدَيَّ لِیْ الْاٰخِرَةِ مشہورست

(۷) ہفتم آنکہ در ہر امر کے
سر کیلگی و بیجا رگی رود
بعد نماز ذکر آن کار مجتہد
جلت عظمت کردہ دعائے
سر انجام مرام دل آن ہم نمایند

اور یہ بیوی تمہارے حق میں مجھ سے
بہتر ہیں تمکو چاہیئے کہ انکی خدمت و
اطاعت اور اپنی بہن کے ساتھ
(جو مجھکو بہت عزیز ہے) محبت کا برتاؤ
اور وصلہ رحم قائم رکھو اور جان مال سے
اپنے آپ کو ان سے دریغ نہ رکھو۔

(۶) چھٹی وصیت یہ ہے کہ اولاد سے
مقصود اصلی دعائے خیر کا حاصل کرنا
ہے اسلئے تم ہر نماز میں اپنے والدین
کے لئے دعا کرتے رہو ہم بھی ایسا ہی
کیا کرتے ہیں اللہم اغفر لی ووالدی
الی آخرہ مشہور ہے۔

(۷) ساتویں وصیت یہ ہے کہ ہر ایک
پریشانی اور بے بسی کے وقت بعد نماز
اپنا درود دل اور حال پڑ ملال اپنے
پروردگار جل جلالہ کے حضور میں ظاہر
کر کے حصول مطلب کے لئے کوشش کریں تاکہ کامیاب

انشاء اللہ تعالیٰ الجمع مرادات
 حاصل خواہد شد۔ مارا طریقہ یہین بہت
 کہ در ہر امر جزوی و کلی انتخاب
 بخدائی کنیم و می گوئیم کہ حق تعالیٰ
 تو میدانی کہ مارا مثل دیگر مخلوق تو
 نہ توانائی بہت و تدبیر و بسے
 عاجز نہیم و خلق بر ما
 چہرہ پس کار مارا محض
 بہ فضل خود سراخباںم وہ
 و فلان بلا را کہ اندیشہ آن
 دایم مارا ازان برمانی حفاظت
 کن آخر دیدیم کہ این دعا
 کار کرد و کید اعدائیش
 ز رفت غرض کہ از بندہ
 احسلاص و عبودیت
 بایستہ کار بے تدبیر
 ظاہری ہم می تواند شد۔

اگر خدا چاہیگا تو تمام مرادین حاصل ہونگی
 ہمارا بھی یہی طریقہ ہے کہ ہم ہر ادنیٰ
 و اعلیٰ کام میں اپنے خدا ہی سے التجا
 کرتے ہیں اور یہ کہتے ہیں کہ اے خدا
 تو خوب جانتا ہے کہ مجھ کو تیری دوسری
 مخلوقات کی طرح نہ طاقت و توانائی ہے
 اور نہ کوئی تدبیر مجھ سے بن سڑتی ہے میں
 نہایت عاجز ہوں اور مخلوق مجھ پر غالب
 ہے تو ہی میرے کام کو محض اپنے فضل
 سے انجام کو پہونچا اور فلان بلا کو جسکا
 مجھ کو تر دہے اس سے نجات دے
 اور میری حفاظت کر میں نے اس عاکا
 آخر یہی فقرہ دیکھا کہ وہ پایہ اجابت کو
 پہونچی اور اعدا کا مکر و فریب کچھ کارگر
 نہیں ہوا۔ حقیقت یہ ہے کہ بندہ میں
 سچا خلوص اور شان عبودیت ہونی چاہیے
 پھر بکام بغیر تدبیر ظاہری بھی پورے ہو سکتے ہیں

(۸) ہشتم آنکہ نتیجہ علم نفع بخشی است نفل خود و دیگران را و آنرا دو صورت است یکے تعلم و خدمت طلبہ علم کردن دوم خود در مطالعہ کتب مشغول ماندن و سنت را از بدعت و توحید را از شرک جدا شناختن و دفع ضرر را برفع مقدم داشتن اگر طاعات بسیار بوجود نیاید یا رے از کیا رے خصوصاً از صغائر عموماً دور ماندن و نماز پنجگانہ با جماعت گزاردن ہمچنین باقی فرائض و واجبات ادا کردن بسیار غنیمت است وباللہ التوفیق۔

اتھوین وصیت یہ ہے کہ علم سے غرض نفع پہونچنا ہے۔ خواہ اپنی ذات کو پہونچے یا کسی غیر کو اسکی دو صورتیں ہیں ایک تو تعلیم و تعلم اور طلبہ علم کی خدمت کرنا دوسری یہ کہ کتابوں کے مطالعہ میں مشغول رہنا اور سنت کو بدعت سے اور توحید کو شرک سے پاک اور جدا رکھنا اور دفع مضرت کو نفع پر ترجیح دینا۔ اگر زیادہ عبادت نہو سکے تو نہو سکے۔ لیکن کبیرہ گناہوں سے بالخصوص اور صغیرہ گناہوں سے پرہیز کرنا ضروری ہے اور پانچون نمازون کو عبادت کے ساتھ پڑھنا چاہیے۔ اسی طرح تمام فرائض واجبات اگر ادا ہو سکیں تو یہ بھی بہت غنیمت ہے اور توفیق دینا خدا کے اختیار میں ہے۔

(۹) نوین وصیت یہ ہے کہ جہان تک ممکن ہو اپنا تمام وقت خواہ جبر و سختی کے ساتھ ہی تمام مقدور اگرچہ بہ جبر و قہر

باشد در شغل علم و عبادت کیون نہو۔ علم و عبادت کے شغل میں
 دارند و از لہو و لعب و بازی گزار و اور کھیل و کود اور ہر قسم کی
 و تضييع اوقات در لایستی بازی سے اور لغو و مہمل باتوں میں
 کہ اہل عالم می کنند اجتناب وقت ضائع کرنے سے (جس طرح
 و رزند و حتی الامکان باہل عام لوگ کیا کرتے ہیں) اجتناب کرو
 علم راہ و رسم دارند اور ذی علم لوگوں سے رسم و راہ پیدا کرو
 و از صحبت جہلا و فرومایگان اور جاہلون اور سفلیہ طبیعتوں کی صحبت
 و مذاکرہ و مصاحبت ایشان سے اور انکی باتوں اور مصاحبت سے
 بہ پرہیز رزند کہ ہنشینیں جدا رہو جو شخص عزت دار لوگوں کا
 ذمی عزت عزیز است ہنشین ہوا کرتا ہے وہ ہر دل عزیز ہوتا ہے
 و مصاحبت فرمایگان اور جو رزیلون سے صحبت رکھتا ہے وہ
 ذلیل کی نگاہ میں ذلیل رہتا ہے۔

(۱۰) دہم آنکہ ہنوز ما بر شما موجودیم و از حق تعالیٰ
 امید داریم کہ شما را رویروے مابعد شعور رساند
 و محلی بہ فضائل و محلی

(۱۰) دسویں وصیت یہ ہے کہ
 میرا ظل عاطفت ابھی تک تمہارے
 سر پر قائم ہے۔ اور میں خدا سے امید دار
 ہوں کہ وہ تمکو میری زندگی میں سن شعور
 پر پہنچائے اور فضائل سے تمکو آراستہ کرے

از رزائل گرداند و مابعدین
 شما درین حال خوش وقت
 شویم و بر رشد و سعادت و علم
 و عمل شماسیادت شکر بجناب
 باری تعالی ادا کنیم انشاء اللہ تعالیٰ
 ہمچنین خواہد شد کہ در حدیث شریف
 آنکند ظن عبدی۔ وطن ما
 ہمین است کہ گفتیم و نوشتیم
 و حقیقت ما این است کہ
 پنج سالہ بودیم کہ پدر را بسر
 گزشت۔ مادر و برادران غنی اللہ عنہا
 ندانیم کہ با تحمل چه قدر مشاق
 تکالیف ما را پرورش کرد
 چون مرا حق شدیم چندے
 طلب علم کردیم و
 چار و ناچار نظم بر قوم
 و ستاندان خود نمودہ

اور رزائل سے تمکو محفوظ رکھے اور میں
 تمکو اس حال میں دیکھ کر مسرور ہوں او
 تمہاری سعادت اور علم و عمل پر نظر
 کر کے خدا کے سامنے سجدہ کے شکر ادا کروں
 انشاء اللہ تعالیٰ ایسا ہی ہوگا۔ حدیث
 شریف میں آیا ہے۔ میں اپنے
 بندے کے گمان سے بہت
 قریب ہوں۔ ظاہر ہے کہ میرا گمان
 وہ ہی تھا جسکو میں نے سطور اول میں
 ظاہر کیا اور میرا حال یہ ہے کہ میں پانچ
 برس کا تھا کہ باپ کا سایہ سے اٹھ گیا
 اور میری والدہ نے خدا نے راضی ہو
 میں نہیں جان سکتا کہ قدر تحمل و مشقت
 برداشت کر کے اور تکلیفیں جمیل کر
 مجکو پرورش کیا جب میں سن شعور
 کو پہنچا تو کچھ مدت تک تو تحصیل علم کرتا رہا
 اور آخر کار اپنی قوم اور خاندان کی

بجائے بازی اطفال میں شغل
 علم و کتابت و ورق گردانی
 و مطالعہ ہر قسم کتب پیش
 کر فہم ناکہ در عمر بکثرت سالکی
 نیک و بد ہر گونہ بر مآظاہر شدن
 گرفت و محبت بعلم و علما بہم
 رسید و ہم فکر معاش
 و عیال داری اہل وطن گریبان
 گیر شد حق تعالی محض بہ لطف
 خویش بے تدابیر صوری کفایت
 میا ساخت و با صد خون جگر
 وقت تدبیر رنج بر راحت
 از حقوق آنکہ اخوات فراغت
 دست بہم داد و شداحمد۔

حالت زار پر نظر کر کے بجائے بازی
 اطفال کے علم اور کتابت و ورق گردانی
 کے شغل میں اور ہر قسم کی کتابوں کے
 مطالعہ میں میں نے اپنا وقت صرف کیا
 یہاں تک کہ میری عمر میں برس کی ہو گئی
 اور مجھ پر طرح طرح کے نیک بد واقعات
 کھلنے لگے اور میرے دل میں علم و علما کی
 محبت نے رسوخ پایا اور ساتھ ہی اسکے
 اللہ تعالیٰ نے محض اپنی مہربانی سے بغیر
 ظاہری تدبیروں کے ایک معاش کی
 صورت پیدا کر دی اور میں نے بہت کچھ
 خون جگر کھا کر اور رنج و غم کو بمقابلہ راحت
 برداشت کر کے اپنی بہنوں کے حقوق نکاح
 سے فراغت پائی۔

و درین عمر سرد و گرم زمانہ
 بسیار دیدیم و شنیدیم بلکہ
 چشمہ و لیکن الطاف الہی
 میں نے اس عمر میں زمانہ کے بہت سے
 سرد و گرم واقعات کو دیکھا اور سنا بلکہ
 ان کا ذائقہ چکھا لیکن اللہ تعالیٰ کی

بیش ازان است کہ در برابرش
 این مصائب را بیان
 نتوانیم کرد۔
 سے کمین زیادہ ہیں جنکے بیان سے
 میں قاصر ہوں۔

والحمد لله الذی بنعمته تتم
 الصالحات۔

و صیت نامہ ثانی یہ وصیت نامہ مقالۃ الفصیحة کے نام سے ۱۲۹۸ھ
 میں چھپا۔ یہ اُس وقت لکھا تھا جب انکو شدائد
 بخارا اور صعوبت مرض نے بہت مضطرب کر دیا تھا۔ چونکہ یہ وصایا ایک
 مستقل کتاب صوفیہن چھپ چکے ہیں اسلئے ہم اُن میں سے خلاصہ مضمون
 اقتباس کر کے بلا لحاظ تقدیم و تاخیر بیان درج کرتے ہیں۔

(۱) زیستن و مردن پر اسلام (۱) پہلی وصیت اسلام ہی پر جینا
 است چہ او سبحانہ تعالیٰ دین اور اسی پر مرنا ہے اللہ تعالیٰ نے
 اسلام را از میان جملہ ملل و اس دین کو تمام دنیوں اور ملتوں سے
 نخل از برائے ابراہیم علیہ السلام چُن کر حضرت ابراہیم علیہ السلام
 برچیدہ و پے علیہ السلام بنا کر کے لئے پسند کیا اور انھوں نے برقت
 خود را بمرگ بران وصیت کردہ وفات اپنے بیٹوں کو وصیت کی کہ
 یا بنی آت اللہ اے میرے بیٹو اللہ نے

أَصْطَفَىٰ كَلِمَةَ إِلَٰهٍ نَّيْبٍ
فَلَا تَقْوُتُ إِلَّا وَأَنْتُمْ
مُسْلِمُونَ ط -

اگر کیجئے را از ماہم گلی
گیستی بخشد و تمام
عالم در کنارش نہند
کہ از دین اسلام برگردانند
و بیش گبر و ترسا
و مجوس در آرد و نوزبانند
منہ بر ما سرض باشد
لھم الدنیا و لنا الآخرہ اور نظر دہتم
پشت پا بر آن ہمہ آسودگی برنہم -
(۲) چنگ زدن بکتاب
و سنت در اعتقاد و عمل در
عقائد مذہب قدما اہل سنت
اختیار کردن و بہ تشکیکات
معتولیان حنا م

تمہارے لیے دین اسلام کو
انتخاب فرمایا ہے پس تم سوائے
اسلام کے کسی اور دین پر نہ مرنے
لہذا ہم پر بھی یہی فرض ہے کہ اگر ہم
میں سے کسی کو کوئی غیر مسلم تمام دنیا کی
دولت بخشدے اور تمام دنیا اٹھا کر
ہمارے آغوش میں رکھ دے اور یہ چاہے
کہ ہم یہودیوں عیسائیوں اور زرتشتیوں
وغیرہ کا مذہب اختیار کریں تو ہمارا چاہیے
کہ ہم یہ اچھی طرح نقش دل کر کے کہ
دنیا ان کے لیے ہے اور آخرت ہمارے
لیے دنیا کو ہم پانوں سے ٹھکرا کر پھینک دیں
(۲) دوسری وصیت - کتاب
و سنت کے موافق اعتقاد و عمل اپنا
رکھنا چاہیے اور متقدمین اہل سنت
کے عقائد مذہبی پر قائم رہنا چاہیے
اور فلسفیوں کے شکوک باطلہ کی

التفات نہ کردن و در فروغ
پیروی علماء محدثین کے جامع ہونے
میان فقہ و حدیث کردن۔
جو فقہ اور حدیث کے جامع ہوں۔

(۳) لا طاعة لمخلوق في
معصية الخالق عن ابن عمر
قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم السمع والطاعة
على امرئ المسلم في ما احب
وكره ما لم يؤمر بمعصية فلا
سمع ولا طاعة متفق عليه۔

(۳) تعمیری وصیت خدا کی نافرمانی کی
حالت میں کسی مخلوق کی طاعت جائز نہیں
ابن عمر رضی اللہ عنہ سے مروی ہے
کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا
ہر مسلمان مرد پر حکم حاکم کی سماعت و اطاعت
الزام ہے خواہ اس کے نزدیک حکم پسندیدہ
ہو یا ناپسندیدہ جب تک معصیت الہی پیش
نہ آئے لیکن جب یا حکم دیا جائے جس میں
معصیت الہی ہو تو ایسے حکم کی سماعت و اطاعت
ہرگز جائز نہیں۔

(۴) بدعت دیگر ہما والاقاب
وخطاب ولی الامر متحدہ است
ہمچو سلیمان جاہ و ثریا جاہ و شہنشاہ
سراسر کذب و زور است

(۴) چوتھی وصیت امیروں و بادشاہوں کے
فخریہ نام والاقاب و خطاب یکجا کیے گئے
سب بدعت و کذب زور میں داخل ہیں
مثلاً سلیمان جاہ و ثریا جاہ و شہنشاہ

از ابو ہریرہ مرفوعاً آمدہ
 اخفی الیسماء یوم القیامۃ
 عند اللہ رجل یسمی
 ملک الاملاک روا ۴
 البخاری -

(۵) در حق اصحاب آنحضرت
 صلعم اعتقاد نیک باید داشت
 نظم بر مناقب و فضائل
 ایشان کہ در کتاب وسنت
 وارد است گماشتہ زبان
 جز بہ ثناء ایشان نباید کشاد
 و خوش در مشاجرت ایشان
 نباید نمود۔ نمی گوئیم کہ صحابہ معصوم
 اند لیکن ما ممنوعیم از سب و شتم
 و طعن این گروه اگر فتح باب
 جرح و قدح در ایشان شود روا
 از آنحضرت صلعم منقطع گردد

و غیرہ حدیث ابو ہریرہ میں مرفوعاً
 مروی ہے کہ سب سے بڑھکر ناموں
 میں خیانت کرنا والا وہ شخص ہوگا جسے
 اپنا نام ملک الملک رکھا ہے۔ اس
 حدیث کو بخاری نے روایت کیا ہے
 (۵) پانچویں وصیت آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ کرام کے
 ساتھ حسن عقیدت رکھنا چاہیے اور جو
 فضائل و مناقب انکے قرآن حکیم اور
 سنت مطہرہ میں آئے ہیں انکو ملحوظ رکھ کر
 بجز مدح و ثناء کے کوئی بات زبان سے
 نکالنی نہیں چاہیے ہم یہ نہیں کہتے کہ
 صحابہ معصوم ہیں لیکن ہم اس سے منع
 کیے گئے ہیں کہ انکے حق میں سب و شتم
 کریں یا زبان طعن کھولیں اگر صحابہ کے
 معاملہ میں رد و قدح شروع کی جائے
 تو تمام اسناد حدیث کا سلسلہ منقطع ہو جائیگا

و در انقطاع روایت بہم خوردن جس سے ملت اسلامیہ در ہم و بر ہم ملت ست ما را ثابت شدہ ہو جائیگی یہ بات پایہ تحقیق کو پہنچ کہ با وجود مشاجرات بہم چکی ہے کہ با وجود باہمی مشاجرات و منازعات یک دیگر صفت اور منازعات کے تمام صحابہ صفت صدق و ضبط در ہر کی از ایشان صدق سے موصوف و آراستہ اور موجود بود۔ ضابطہ احادیث تھے۔

(۶) دنیا چند ان معتبر نباید شرت (۶) چھٹی وصیت دنیا پر ہر گز عہدہ زیراکہ اکثر خلق در طفلی و بیشتر نہ رکھنا چاہیے کیونکہ اکثر لوگ بچپن میں در جوانی می میرند و کمتر بہ سرحد اور زیادہ تر جوانی میں مر جاتے ہیں اور پیری می رسند آنانکہ می رسند کمتر لوگ بڑھاپے کے حد تک پہنچتے تمام عمر شان ہم در اندک ہیں اور جو پہنچ بھی جاتے ہیں تو فرصت مثل باد صیامی رود انکی سب عمر ایک لمحہ میں مثل باد صبا از آغاز نشو و نما تا ہنگام کے گزر جاتی ہے شروع پیدائش بلوغ کہ اکثر آنہا پانزدہ سال است بشرطیکہ جل سے زمانہ بلوغ تک (جسکی مدت پندرہ سال ہے اگر موت نے فرصت فرصت دہد بغفلت می گزرد دی) تو یہ زمانہ غفلت و نادانی میں و بعد انقضاء اربعین وقت گزر جاتا ہے اور بعد چالیس سال کے

تحلیل قومی و تبدیل آب و ہوا قومی بین ضعف اور آفت ہوا کی کیفیت
 است پس عمر کے کہ آنرا عمر میں تبدیلی ہو جاتی ہے پس اس قلیل
 می توان گفت اگر مرگ است عمر کو اگر عمر کم سکین اور موت کے حملہ سے
 برد نہ کنند ہمین بست محفوظ رہیں تو یہ ہی پچیس سال باقی ہوتے
 و پنج سال است و اگر اوقات ہیں انہیں سے بھی اگر خواب کے اوقات
 خواب را کہ میرا در مرگ است نکال ڈالے جائیں کیونکہ خواب بھی
 برآرند مقدار مذکور جزا قلیل ایک طرح کی موت ہے تو بجز نہایت ہی
 بدست نمی ماند قلیل مدت کی کچھ باقی نہیں رہتا۔

(۷) دست در دست مشائخ (۷) ساتویں وصیت اس زمانہ کے
 این زمان ہرگز بنایداد مشائخ کے ہاتھ میں ہاتھ دینا اور بیعت
 و بیعت بہ ایشان نہ باید کرد کرنا نہ چاہیے اور لوگوں کا انکی طرف
 بہ غلو، عام مغرور نباید بود زیرا کہ ہجوم و بیکھر فریفتہ نہونا چاہیے اسلئے
 اکثر غلو، عام بسبب رسم است کہ عام مخلوق کا رجحان زیادہ تر محض
 و امور رسمیه را بحقیقت اعتدائے عام رسم پر مبنی ہوا کرتا ہے اور رسم و رواج
 نیست و کرامات ایشان ان پر بنان حقیقتاً کوئی چیز نہیں۔ اس زمانہ کے مشائخ
 الاما شاء اللہ طلسمات و نیز خجالت کی کرامتیں شاذ و نادر کے سوا محض ظلم
 را کرامات دانستہ اند۔ و شعبہ بازی ہوا کرتی ہیں۔

(۸) صوفی جاہل زہر ہلاہل است و عابد بے علم دیسل اکاد و بدعت و فقیہ بے سنت زاہد خشک است کہ نور باطن و برکات قلبیہ ندارد و خیالات نادان خلوت نشین بہم پر زند عاقبت کفر و دین

(۸) آٹھویں وصیت صوفی جاہل زہر قاتل ہے اور عبادت گزار بے علم احساد اور بدعت کا راستہ بتانے والا ہے۔ اور فقیہ بے سنت زاہد خشک ہے جو نور باطن سے محروم اور برکات قلب سے دور ہے۔

(۹) آدمی را از جامہ و نان و مکان چارہ نیست لاید با شد کہ کسے برگزیند و اسباب اکتساب در دنیا از انواع تجارت و طرق زراعت و اصناف صناعت و اسباب وراثت بسیار بلکہ بے شمار است اجارہ ہر چند کہ در شرع شریف جائز است اما خلل در ان امور بسیار راہ یافتہ

(۹) نویں وصیت آدمی کو طعام و لباس و مکان کے بغیر کوئی چارہ نہیں اسلئے ضروری ہے کہ کوئی پیشہ اختیار کر لیا جائے اور اکتساب کی بہت سی بے شمار صورتیں ہیں مثلاً شعبہائے تجارت اور تدبیرت کے مختلف طریقے اور انواع و اقسام کی صنعتیں اور اسباب وراثت وغیرہ ملازمت بھی اگر چہ شرعاً جائز لیکن نوکریوں میں اب غلط ٹر گیا ہے

مثل رشا و سرقت و خیانت
و غصب و اتلاف حق برادر
مسلمان بہ عصیت پس
مومن و متقی و مسلم متحری را
را واجب است کہ درین تجارت
مہا ممکن از آلائش منکرات
و آمیزش مہلکات خود را دور
دارد درین زمان تفاوضے
در خبیث و طیب نماندہ و عامہ
حسنت دران گرفتار گشتہ
آنحضرت صلعم فرمودہ۔
یا قی علی الناس زمان لا یبالی
المرء بما أخذ منه من حلال من حرام
این حدیث کیے از اعلام
نبوت است۔

مثلاً رشوت۔ چوری۔ خیانت
مال غصب کر لینا اور ایک مسلمان
بھائی کی حق تلفی پس ہر مسلمان خدا پرست
اور ایماندار پر واجب ہے کہ جہان شک
مکن ہو اپنے کو ان منکرات کی آلائشوں
سے اور ان ہلاک کرنے والی چیزوں کے
میل و آمیزشوں سے بالکل دور
رکھے۔ اس زمانہ میں پاک مال اولہ
غیث مال میں کوئی فرق باقی نہیں رہا
اور ایک دنیا اس میں گرفتار ہے
آنحضرت صلعم نے فرمایا ہے کہ
ایک وقت لوگوں پر ایسا آئیگا
کہ یہ مال بطریق جائزہ حاصل ہوا
ہے یا بذریعہ حرام۔ یہ حدیث
معجزات نبوت میں سے ہے۔

(۱۰) علم آداب را بروجہ (۱۰) دسویں وصیت تہذیب

و شائستگی کے آداب جو سنتِ مطہرہ میں مذکور ہیں انکو اپنا شعار بنانا چاہیے جب آدمی اس تہذیب سے آراستہ ہو جائے تو پھر اسکو کسی دوسری تہذیب کی کچھ حاجت نہیں رہتی۔

(۱۱) گیارھویں وصیت کاغذی تاپو بنانا جسکا نام تعزیه ہے اور تمام رسوم شوم اور ماتم کے طریقے مثلاً سیاہ لباس پہننا سینہ کو بی کرنا آنسو بہانا اور مجلس عزاکرنا یہ سب شرعاً مطرود و مردود ہے۔

(۱۲) بارھویں وصیت بارھویں بیع الاول کو مجلس میلاد شریف بخیال ثواب و ذکر ولادت و وفات

کہ در سنتِ مطہرہ مدون گشتہ پنجبار خود باید ساخت کہ بعد از تجلی باین حلیہ تہذیب دیگر نیست۔

(۱۱) کاغذ تاپو فی ساختن و آنرا تعزیه نام کردن و رسوم شوم و مراسم ماتم و سیاہ پوشی و سینہ کو بی و اشک ریزی و مجلس ذکر واقعہ کر بلا بجا آوردن ہمہ مطرود و مردود است۔

(۱۲) مجلس دوازدهم بیع الاول بامید ثواب در معاد و ذکر ولادت و وفات

لے مجکواس موقع پر اپنے محترم دوست مولوی اکبر حسین صاحب الہ آبادی کا ایک شعر یاد آگیا جو ناٹھال

کے مغربی تہذیب کا آئینہ ہے

مذاہب رہتے ہیں قائم فقط ایمان جاتا ہے

نئی تہذیب میں دُغت زیادہ تو نہیں ہوتی

جناب رسالت مآب نمونہ طعام
پختن و نرود ذکر ولادت برپا پختن
و بخوان و یازدهم بیجہ الثانی مخفل
کرامات حضرت شیخ عبدالقادر
جیلانی قدس سرہ آراستن
این افعال را در شرح مطهره
سنت منور خوانند۔

(۱۳) عرس بزرگان کہ مانع شود
وساختن قبور سنگین و کچ نمودن و
انداختن قبر پوش و زاندن باس
از بالاسے آن و مالیدن صندل
و شستن آن مقرر نمودن سدرہ و
چوبدار و فراش بر مزارات شاعر و عبت
شعار این ہمہ اسراف و انفاق
محرم و افراط در امور منوعہ شرعی است
و قوالان بد آواز و مطربان مزامیر ہین۔ اسی طرح قوالان بد آواز اور عبت
نواز بلکہ زنان فاحشہ

جناب رسالت مآب صلعم منع کرنا
اور کھانا پکانا اور ذکر ولادت کے
وقت کھڑا ہونا اور اسی طرح کے بعض
رسوم اور گیارہویں بیجہ الثانی کو مخفل
کرامات حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی
کی ترتیب دینا یہ تمام امور شرع مطہر
اور سنت منور سے ثابت و جائز نہیں
(۱۳) شیرھویں وصیت بزرگون کا
عرس جو مثل حج ادا کیا جاتا ہے اور
قبروں کا سنگین بنانا اور خپتہ کرنا اور پیر
چادر ڈالنا اور گس رانی کرنا اور صندل
ملنا اور صندل دھونا اور آستانہ مقرر کرنا
اور چوبدار و فراش جو بدعتی امیرون
کے مزارات پر مقرر کیئے جاتے ہین
یہ سب اسراف و حرام اور ممنوعہ شرعی
ہین۔ اسی طرح قوالان بد آواز اور عبت
مطربان مزامیر نواز یہاں تک زنان فاحشہ

و مخنثان کہ آنجامی سرایتند و مخنث لوگ جو نغمہ سازی کیا
 و میرقصند حرام و مردود و جہنمی کرتے ہیں اور ناچا کرتے ہیں یہ سب
 افعال حرام و مردود اور گناہ کبیرہ ہیں عظیمہ است۔

(۱۳۲) رفتن بر قبور پر نور اولیا (۱۳۲) چودھویں وصیت اولیا و اللہ
 اللہ بنا برستمداد در انجلیح فیضی اللہ عنہم کے مزار پر انوار پر اس
 حاجات و حصول مرادات میں غرض سے جانا کہ ان سے حاجت ملے گی
 در طریقہ انیقہ شریعت حستہ کی استدعا کی جائے یہ شریعت حقہ
 جو از نیست زیارت مرقد مغیر میں جائز نہیں ہے جناب رسالت
 و تربت مطہر جناب سالت صلیعہ ماب صلعم کے مرقد مغیر اور تربت
 اشرف و اکرم زیارات است مطہر کی زیارت تمام زیارتوں سے
 درین مسئلہ و در مسئلہ اشرف و افضل ہے اس مسئلہ میں
 انتفاع اولیا از ارواح اولیا اور اس امر میں کہ ارباب صاحب دل
 و انبیاءت در مناسب حال اولیا اور انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام
 بدون تقلید بر رسوم و بدعات کے ارواح مقدسہ سے بغیر رسوم
 رجال و اہل ضلال و بدعات کے پابندی کے جو اہل ضلالت
 خود چند ان جنسلاف کا شیوہ ہے اپنے مناسب حال
 میان اہل علم فیض اٹھائیں تو اسمین علما کا کوئی

نیت اختلاف نے کہ ہست در اختیار سفر خاص از برائے قبولہ بغرضہائے مذکورہ ہست کہ شرع شریف بدان ستوئے تراویح و ہر کہ نیت مسجد نبوت میکند بشبہ مدینہ یارت میکند ہم خواتم ثواب بدست میر (۱۵) بدعت دیگر گفتن اذان تا بر قبر بعد تدفین این اذان از سنت معهود نیست بدعت دیگر کلمۃ الصلوۃ الصلوۃ است میان و اذان جمعہ و نز و نماز تراویح بدعت دیگر الصلوۃ والسلام علیک یا رسول اللہ یا علی رسول اللہ ہست بعد از اذان نماز کہ حدوث آن در مسند شہدہ۔

اختلاف نہیں ہے جو کچھ اختلاف ہو وہ خاص زیارت قبور کے لیے سفر کرنے کے متعلق ہے جنکی شرع شریف نے اجازت نہیں دی ہے جو کوئی شخص مسجد نبوی کی نیت سے سفر کرے وہ ضرور زیارت مرقہ مطہر سے بھی مشرف ہو گا یہ عورت ہم خواتم ثواب میں داخل ہو۔ پسندہ صوین وصیت قبر پر بعد دفن کے اذان کننا بدعت ہے اس اذان کی سنت مطہرہ میں کچھ اصلیت نہیں ہے دوسری بدعت نماز تراویح یا نماز جمعہ کے وقت دو اذانوں کے درمیان الصلوۃ الصلوۃ کننا تیسری بدعت یہ ہے کہ نماز کے اذان کے بعد الصلوۃ والسلام علیک یا رسول اللہ یا الصلوۃ والسلام علی رسول اللہ کہا جائے اس بدعت کی ابتدا ۸۸۸ھ ہجری سے ہوئی

بدعت دیگر نہاد ان گشتان حیرم
 و بیدن آنہاست نزد شہدان
 محمد الرسول اللہ سخاوی و ابن
 دبیج و امام سیوطی و زرقانی
 و محمد طاہر فتنی و ملا علی قاری نص
 کردہ اند بر وضع این روایات
 و بدعت دیگر برداشتن دست
 بدعا میان ہر دو خطبہ و این فعل
 مخالف سیرت بنوی است و
 بدعت دیگر معانقہ است بعد از نماز عید
 و پنجین مصافحہ بعد از نماز عصر و فجر۔
 (۱۶) بدعت دیگر اسراف است
 در مواقع سرور و مواضع
 جوہا سچو نکاح و ختان و
 ولادت بدعت دیگر نشہ
 رقص و سرود و دھڑا میر
 لوکیان و فٹالان

چوتھی بدعت اشہدان
 محمد الرسول اللہ کہنے کے وقت انگوٹوں
 کو آنکھوں پر رکھنا اور انگوٹھ منا ہے
 امام سخاوی و ابن دبیج اور
 امام سیوطی اور زرقانی اور محمد طاہر
 فتنی اور ملا علی قاری نے ان سب
 روایتوں کو موضوع قطعی بیان کیا ہے
 دو خطبوں کے درمیان ہاتھ اٹھانا
 سیرت بنوی کے خلاف ہے بعد
 نماز عید معانقہ کرنا اور اس طرح بعد
 نماز عصر و نماز فجر مصافحہ کرنا بدعت ہے
 سوطیوں و صدیق مولف شادمانی
 وغیرہ میں فضول خرچی کرنا مثلاً
 تقریب نکاح تقریب غنہ تقریب
 ولادت وغیرہ میں بدعت ہے
 دوسری بدعت فتنہ انگیز رقص و سرود
 اور دھڑا میر و فٹالان

وقوالان است این ہے فسق بالافسق است چس
فسق بالافسق است چس کحل یکے از عبادت دین و شرایع اسلام است عبادت
را با این چیز یا میجتن استرا بدین پیغمبر است۔
اور قولون کا گانا ہے فسق فسق ہے اسلئے کہ نکاح دینی عبادتوں میں سے ایک عبادت ہے اور حکم شرعی ہے اور عبادت میں ان چیزوں کو شریک کرنا دین پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام کے ساتھ ہنسی اور مذاق اڑانا ہے۔

دعا بدعت دیگر عار است از نکاح ثانی ارا ملہ وایامی وعار از سنت ثابتہ اسلام قرنیہ کفر وفاق است و در حدیث انس کہ نزد ابن ابی شمر فرمودہ آمدہ ایما امرأت قعدت علی بیت او کلا دھا۔ فھی معی فی الجنة۔
سنوین وصیت ارا ملہ وریاؤن کے نکاح سے عار کرنا بدعت ہے بلکہ شریعت اسلام سے جو کوئی سنت ثابت ہو اس سے عار کرنا کفر وفاق کے قریب قریب ہے باقی رہی وہ حدیث جو ابن ابی شمر کے نزدیک مرفوع حدیث ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جو عورت اپنی اولاد کے پاس گھر میں بیٹھ رہے وہ جنت میں میرے ساتھ ہوگی۔ یہ حدیث حکم نکاح ثانی کے خلاف نہیں ہے غایت یہ ہے کہ جس عورت کو واقعی

مشتباہ نہایت و سرزنش زان
رامی پرورد دے را جرہ شد
سخن در زبان جوان است کہ
بے شوے بسیر نمی تواند کرد۔
خواہش نہ ہو اور وہ اولاد کو پرورش
کرے اسکو اجیر ملے گا گفتگو تو جوان
عورتوں کی نسبت ہے جو بغیر شوہر
نہیں کر سکتیں۔

(۱۸) بدعت دیگر افسرونی
مہرست کہ بمبئیات والوف
بلکہ لکوک می رسد و این خلافت
طریقہ سنت و مخالف سیرت
سلف است است۔
اٹھارویں وصیت زیادتی مہر بھی
بدعت میں داخل ہے جسکی تعداد سیکڑوں
اور ہزاروں سے گذر کر لاکھوں تک
پہنچ جاتی ہے یہ بالکل خلاف سنت
اور سلف صالحین کے طریقے کے خلاف ہے

(۱۹) بدعت دیگر رسوم ماقم
واحداد است از گریہ و زاری
و آہ و نالہ و گفتن الفاظ
بے ادبی و جناب
اقدس الہی و بعضے
اذان قائل را بحد کفر
می رسانند در حدیث آمده
لا یحل لامرأة ان تعوذ بالله
یہ بھی ہے کہ ایک زمانہ معین تک
ماتمی رسیم ادا کیجائیں اور جناب
اقدس الہی میں گستاخانہ اور بے ادبانہ
الفاظ زبان سے نکالے جائیں بعض
الفاظ آدمی کو حد کفر تک پہنچا دیتے
ہیں حدیث شریف میں آیا ہے
کہ کسی عورت پر جو اللہ اور روز آخرت

والیوم الاخران فَعَدَّ عَلَی مِیْنَتِهِ
 فَوْقَ ثَلَاثِ لَیَالٍ اَلَا عَلَی
 زَوْجِ اَرْبَعَةِ اَشْهُرٍ وَعَشْرٍ اَوْ ۱۵
 الشَّیْخَانِ عَنْ اُمِّ حَبِیْبَیْہِہِ وَزَیْنَبَ بِنْتِ جَحْشٍ
 (۲۰) بَدْعَتْ وَیَکْرِ اُذْکَارَ وَشَغَالِ
 مَحْدَثَہُ اسْتَمَثَلِ یَا عَلِی
 یَا حَسِیْنِ یَا خَوَاجَہِ یَا پِیْرَ یَا قُطْبَ
 یَا غَوْثَ وَنَحْوَ اُنْ بِجَاہِ
 اَسْمَ مَبَارَکِ اللّٰہِ کَفْتَنِ
 وَبِشْتِ جَانِبِ بَغْدَادَہِ کَرْدَنِ
 وَاوَلِیَا رَا حَاضِرَ وَنَاضِرَ وَتَصَرَّفِ
 دِلَامُورِ خَلْقِ اِعْتِقَادِ کَرْدَنِ اِیْنِ
 کَارِہَا اَزْ بَدْعَتْ گَزِشْتِہُ لِسِرِّ کَفْرِ
 مِی رَسَانِہِ بَدْعَتْ دِیْگَرِ اَسْمَاءِ
 مَحْدَثَہُ اسْتَمَثَلِ
 عِبْدَ الرَّسُولِ وَعِبْدَ النَّبِیِ
 وَحَسَنَ نَحْشٍ - وَاَمَامَ نَحْشٍ
 اِیْمَانِ رَکھتی ہے یہ حلال نہیں ہے کہ
 تین رات سے زیادہ میّت کی سوگواری
 کرے البتہ میّت کی پیوی کو چار مہینہ
 دس دن تک عدت پوری کرنی چاہیے
 بیویں وصیت ایک بدعت بھی ہے
 کہ ذکر و اشغال کے وقت بجائے اللہ
 تعالیٰ کے نام پاک کے یا علی
 یا حسین یا خواجہ یا پیر یا قطب
 یا غوث وغیرہ کا ورد اور وظیفہ پڑھا جائے
 اور بغداد کی جانب پیٹھ کرنا معیوب ہے
 سمجھا جائے اور اولیاء اللہ کو مثل خدا
 حاضر و ناظر جانکر انکو معاملات خلق میں
 متصرف یقین کیا جائے یہ افعال اب
 بدعت کے درجہ سے بھی گزر کر کفر کی حد
 کو پہنچ چکے ہیں اسی طرح یہ ایجاد کیے
 ہوئے نام مثلاً عبد الرسول عبد النبی
 حسن نحش - امام نحش وغیرہ بھی

صفاء دین این نامہا آلودہ چکر
شرک است۔

(۲۱) در مناکحت دین داری
را منظور دارند چون درین زمان
مذہب رفض و شیع در
اکثر خانہا شیوع یافتہ و
در قصبات بسبب سبقت
برادری بایک دیگر قرابت
کنند و شرفارا بیشتر نظر بر علو
نسب یا رفاہ معیشت
می باشد پس مارا
و اخلاف مارا در امر مناکحت
نظر بر رعایت دین
باید داشت و دختر را
بحالہ نکاح پس رضی
یا مشیم بر رفض اگر چه
ذوے الفت را

بدعت ہیں۔ اور نجاست شرک
آلودہ ہیں۔

اکیسویں وصیت عقد نکاح کے
وقت دین داری کو پیش نظر رکھنا چاہیے
اس زمانہ میں رفض و شیعیت اکثر
گھروں میں پھیل گئی ہے اور قصوبوں
میں پہلے سے برادری چلے آنے کے
سبب آپس میں قرابت کیا کرتے ہیں
اور اس زمانہ کے شریفیوں کو عالی نشی
اور دولت مندی پر زیادہ نظر رہا کرتی ہے
پس ہم کو اور ہماری اولاد اور اولاد والوں
کو چاہیے کہ وہ نکاح کرتے وقت مذہب
کی پاسداری کا خیال رکھیں اور اپنی
بیٹی کا کسی شیعہ کے ساتھ نکاح نہ کریں
نہ ایسے شخص کے ساتھ نکاح کریں
جس پر رفض و شیعیت کی تہمت لگی
ہوئی ہو اگرچہ وہ شخص اپنا عزیز و قریب

واز اہل بلدہ خود با شہر گز
 نیاید آوردگو صاحب دولت
 و عالی نسب باشند و نہ
 دختر شیعہ را علی اختلاف
 انواعہم از برائے پسران
 و فرزند ان خود باید گرفت
 بسیار دیدہ ایم و تو ہم شنیدہ
 باشی کہ ہر کہ بر طمع دولت
 بخانہ دولتمندان رشتہ
 درست کرد دست از دین
 شویسد و ہر کہ بر مجر و جمال
 افتاد مال او بد شد و دنیا در حق
 او دوزخ گشت۔

ہی کیون نہ ہو اور اپنے شہر ہی میں
 سکونت کیون نہ رکھتا ہو اور گو وہ کیسا
 ہی دولتمند اور عالی نسب کیون نہ ہو
 نہ اپنے بیٹوں اور پوتوں وغیرہ کا نکاح
 کسی شیعہ کی لڑکی سے کرنا چاہئے خواہ
 وہ شیعہ کن کے کسی فرقہ میں داخل ہو
 ہم نے بہت دیکھا ہے اور تم نے بھی سنا ہوگا
 کہ جس شخص نے روپیہ پیسہ کی طمع میں کسی
 امیر سے نکاح کیا تو اس کو اپنے مذہب سے
 ہاتھ دھونا پڑا اور جس شخص نے محض عیال و بھائی
 کو پسند کر کے نکاح کیا اس کا انجام اچھا
 نہیں ہوا۔ اور دنیا اس کے حق میں
 دوزخ بن گئی۔

(۲۲) مہشتی از مال کہ فراہم آمدہ
 انچہ از ان بعد از بذل تا مرگ
 بماند و ان حصص ہر سہ فرزند ان جب
 فریقہ عادلہ مقرر و شش تہیم

بایسویں وصیت جو کچھ مال اس وقت
 تک موجود ہے بعد صرفت کے وقت
 وفات اس میں سے جس قدر بچے فریقہ
 عادلہ کے مطابق اسکے حصے اور سہام

باسہام ہر دو زوج بابت تفصیل
مسئلہ ۸۰

ابن - ابن - بنت - زوج - زوج
۵ ۵ ۱۲ ۲۸ ۲۸

اول منطوقہ کریمہ للذکر مثل
خط الانثیین و آخر منطوق این کریمہ
فَإِنْ كَانَ لَكُمْ وَلَدٌ فَلَهُنَّ
الَّذِينَ مِمَّا تَرَكَتُم مِّنْ بَعْدِ وَصِيَّتِي

وخواہر ما و اولاد او را با وجود
اخلاف ما خود حقے درین مال
نباشد قال اللہ تعالیٰ
إِنْ أَمْرٌ هَٰذَا لَيْسَ لَهُ وَلَدٌ وَلَهُ أُخْتٌ
فَإِلَٰهَا نِصْفُ مَا تَرَكَ وَهِيَ وَبَرَّتُهَا
إِن لَّمْ يَكُن لَّهَا وَكُلٌ -

و فرضاً اگر یکے از ہر دو زوج
بخش خود نہ ستاند بلکہ اولاد
نمود و ہر شکل نصیبہ این

تینوں بھائی بہن اور دونوں زوج کے
اس تفصیل کے ساتھ ہونگے - مسئلہ ۸۱

ابن - ابن - بنت - زوج - زوج
۵ ۵ ۱۲ ۲۸ ۲۸

پہلی آیت کریمہ یہ ہے للذکر مثل
خط الانثیین اور اس آیت کے آخر
میں خدائے فرمایا ہے فان کان
لکم ولد فلن النمن مما ترک بعد وصیۃ

میری بہن اور انکی اولاد کا حق اس
مال میں میری اولاد کی موجودگی میں
کچھ نہیں ہے اللہ تعالیٰ منہ ما تہے
ان امر ہا ک لیس لہ ولد و لہ
اخت فلہا نصف ما ترک
و ہو یرثہا ان لم یکن لہا ولد -

بہر حال اگر دونوں بیویوں میں سے کوئی
ایک اپنا حصہ نہ لے بلکہ اپنی اولاد کو
بخش دے تو اس صورت میں اس مسئلہ کی

چنین باشد۔

مسئلہ ۱۶۔

زوجہ ابن ابن بنت

۱ ۶ ۶ ۳

وہچنین اگر ہر روز زوج کے سہام
خود بہ دیگر می بخشد پس قسمت
فریضہ چنین می تواند شد۔

مسئلہ ۲۰۔

زوجہ ابن ابن بنت

۵ ۱۲ ۱۲ ۷

فرزند ان سعادتمند را وصیت
می کنم کہ در امضائے این
فریضہ عادلہ بہ تقصیر کے
از خود راضی نہ گردند و باین
رہ گزر در ورطہ ہلاک دنیا
و عقاب آخرت نیفتند
علی الخصوص در ادا کردن ہم مادر دیگر خود

پہ شکل ہوگی۔

مسئلہ ۱۶۔

زوجہ ابن ابن بنت

۱ ۶ ۶ ۳

اسی طرح اگر دونوں بیویان اپنا حصہ
ایک دوسرے کو بخشدین تو اس فریضہ
عادلہ کی تقسیم اس طرح ہوگی۔

مسئلہ ۲۰۔

زوجہ ابن ابن بنت

۵ ۱۲ ۱۲ ۷

میں اپنے سعادتمند بیویوں کو وصیت
کرتا ہوں کہ وہ اس فریضہ عادلہ کے
ادا کرنے میں ہرگز کسی پس پوش کو دخل
نہ دیں اور اس میں کوتاہی کرنے کے دنیا
میں ہلاک اور آخرت میں سخت عذاب
نہ بنیں خصوصاً زوجہ ثانی (رئیسہ عالیہ
غفر اللہ لہا) کے سہم شرعی کا اچھی طرح

آنکہ این ہمہ اوج موج
ہمہ طفیل ہمت و محبت اوست
و منت ہائے بسیار برگردن
ما و شما است۔ ہرگز کوتاہی
نہی توان کرد و باید دانست
کہ آچہ نزد ماست ہمہ
بخشیدہ اوست بے سابقہ
کہ ام استحقاق
نیاوردم از خانہ حیرت
تو دادی ہم چیز و من چیز ترست

کاخ را کھین کیونکہ یہ جو کچھ آسودگی اور
عزت وغیرہ حاصل ہے وہ انھین کی
ہمت اور محبت کے طفیل میں ہے اور
انکے احسانات عظیم ہمارے اور تمہارے
گردن پر ہیں پس اس میں ہرگز کوتاہی
نہ کرنی چاہیئے اور یہ سمجھ لینا چاہیئے
کہ جو کچھ بھی ہمارے پاس ہے یہ سب
انکا عطا کیا ہوا ہے۔ ہلکو کوئی استحقاق
نہ تھا یہ سب انکا مال ہے اور ہم خود
انکے ہیں۔



وصیت نامہ سوم اُردو یہ وصیت نامہ والا جاہ نئے زمانہ
مرض الموت میں لکھ کر اور ماہ ربیع الآخر تک ۳۰ ہجری میں چھپوا کر شایع کیا
اس میں اکثر وصایا تو وہ ہی ہیں جو وصیت نامہ ہائے سابق میں مذکور ہیں
باقی حالت موجودہ کے مناسب نصاب و صایا ہیں۔ انکو ہم مختصر اس جگہ
نقل کرتے ہیں۔

(۱) وصایا الیہ کا تحفظ اور ان پر عمل کرنا (۲) وصایا بنویہ کو پیش
نظر رکھنا۔ مثلاً تلاوت قرآن شریف کو جاری رکھنا امر بالمعروف ونہی
عن المنکر کو حتی الامکان بجالانا۔ فرائض خمسہ اسلام کو حتی الوسع ادا کرنا
اور عہد نامہ ترک نہ کرنا اگر زاد و را حلوہ اور امن راہ میسر ہو تو حج بیت اللہ کرنا
شراب خمر سے کام و دہن کو آلودہ نہ کرنا موت کو دوست رکھنا اور اسکو
مکروہ نہ جاننا۔ جہاد فی سبیل اللہ اور میدان جنگ سے نہ بھاگنا (۳)
اگر ممکن ہو تو بقدر استطاعت باقیات اور صالحات میں کوشش کرنا جنگی
تفصیل سنت مطہرہ میں اس طرح پڑائی ہے۔ باطنی سبیل اللہ یعنی غلبہ
اعداے دین سے سرحد اسلام کی حفاظت کرنا۔ مسجد میں ایک نماز سے
فارغ ہو کر دوسری نماز کا انتظار کرنا۔ کوئی راہ مستقیم ایسی قائم کرنا جس پر
لوگ چل سکیں مثلاً احیاء سنت و امانت بدعت وغیرہ سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ
لِلَّهِ وَكَأَنَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ۔

پڑھتے رہنا۔ علوم کتاب و سنت کی تعلیم جاری رکھنا قرآن کو ترک نہیں چھوڑ جانا
مسجد خالصاً لوجہ اللہ بنانا۔ ولد صالح اپنے بعد چھوڑ جانا جو بعد وفات الدین
کے حق میں دعائے خیر کرتا ہر سوائے وچاہ و نہروپل تعمیر کرنا۔ زمین یا
مکان یا مدرسہ یا خانقاہ وقت کر جانا صدقہ گلے ملے دیتے رہنا
درخت میوہ دار نصب کرنا جسکے پھلون سے چرند پرند اور انسان فائدہ
اٹھائیں (۴) بہترین قول جو حق و صداقت پر مبنی ہو اسکی پیروی کرنا چاہیئے
خدا فرماتا ہے قَبَشِّرْ عِبَادِ الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ
أُولَٰئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ وَاُولَٰئِكَ هُمُ الْآلِبَابُ -

(۵) دینی مصلحت کو دنیا کی مصلحت پر مقدم رکھنا چاہیئے جب تم ایسا
اکر و گے تو تمکو بہت سے ایسے جدید تجربے وقتاً فوقتاً حاصل ہونگے جو اسوقت
تک تمکو پیش نہیں آئے (۶) ملفوظات زید و عمر کے مطالعہ سے سروکار نہیں
رکھنا چاہیئے آدمی کے لئے وہ ہی ملفوظات کافی ہیں جو قرآن و حدیث میں
مذکور ہیں دین اسلام ناقص اور غیر مکمل نہیں ہے کہ اسکو ملفوظات مشائخ
سے کامل کیا جائے (۷) بعض موحیدین متبعین سنت بھی اکثر جاہل و طاع
ہو گئے ہیں اور وہ اکابر سلف کے جناب میں سخت بے ادب اور گستاخ اور
غالباً ناحق شناس ہیں اس لئے انہی بھی مثل مشرک مبتدع جاہل دنیا طلب
کے محترم نہ رہنا چاہیئے۔ اور اپنی آخرت کو ان قطع الطرق اور بدعنوان دین سے

ایسا بچانا چاہیے جس طرح آدمی ایک درندہ اور آگ و پانی سے اپنی جان بچاتا ہے (۸) اس کی ہوا دھوس کبھی نہ کرنی چاہیئے کہ لوگ ہنگامہ بڑا عالم فتنہ کبیر کہہ کر خطاب کریں یہ خواہش ایک با جس شیطانی ہے اور وقت حاضرہ میں صدق و اخلاص کیسیا اور عقلمندی اگر قسمت میں کوئی منصب علم مقدر ہے تو خود بخود اسکے اسباب جمع ہو جائیں گے اور تم درجہ کمال پر پہنچ جاؤ گے شتم و اہتیم۔ (۹) اگر اتفاقاً کوئی گناہ ہو جائے تو فوراً کسی نیکی سے لٹائی کرنے کی کوشش کرو اگر گناہ مخفی ہے تو اس کا تدارک مخفی نیکی سے اور اگر گناہ علانیہ ہے تو اس کا تدارک علانیہ نیکی سے کرو (۱۰) امانت صاحب مال کو واپس دینا۔ عہد پورا کرنا۔ اور خیانت سے دور بھاگنا چاہیئے (۱۱) جمعہ کو غسل کرنا واجب ہے نماز جمعہ کو اول وقت جانا چاہیئے (۱۲) ہال ازار ترک کرنا چاہیئے (۱۳) اہل دانش و تجربہ نے کہا ہے استر فہیک و ذہابیک و مذہبیک (۱۴) خیرات و صدقات کا حشر شرعاً مال زکوٰۃ پر ہے۔ کبھی کبھی کچھ خرچ کر دینے کا مضائقہ نہیں ان فی المسال حقا سوی الزکوٰۃ (۱۵) فضول خرچی جسکو اسراف و تبذیر کہتے ہیں اس سے بہت بچنا چاہیئے اللہ تعالیٰ نے قرآن حکیم میں فضول خرچ کرنے والوں کو اخوان الشیاطین فرمایا ہے جو روپیہ پیسہ بد اخلاص شرع اور خلاف مرضی خدا خرچ کیا جاتا ہے وہ آخرت میں آتش دوزخ کا ایک غ سوزان ہوگا

اسراف میں تمام اقسام کھیل تماشے یہاں تک کہ بخشش و سخاوت تک داخل ہے یہ گناہ اسی وقت معاف ہو سکتا ہے جب کہ خدا کے سامنے توبہ کی جائے اور عمل صالح سے اس کا معاوضہ کیا جائے کھانے پینے میں بھی فضول خرچی ہو اگر فی ہے۔ خدا فرماتا ہے مَحْطُوا وَاَنْشَبُوا وَلَا تَسْرِفُوا جن نا تجربہ کاروں کو مان باپ کے ترکہ میں مفت کا مال بلا محنت و مشقت اور بغیر نوکری و تجارت و زراعت طلبا تلہے تو ان کے پاس بہت سے ہم عمر نوجوان جمع ہو جاتے ہیں اور دوست بن کر سارا مال مختلف قسم کی ترغیبیں دیکر خرچ اور برباد کر دیتے ہیں پھر جب وہ مفلس ہو جاتے ہیں تو یہ لوگ اپنا راستہ لیتے ہیں اگر نا تجربہ کار لوگ ہوشیاری اور عقل اور دور اندیشی سے کام لیتے اور اس مال کو بجائے خرچ کر نیکے تجارت زراعت میں لگاتے اور دیگر وجوہ مکاسب سے روپیہ پیدا کرنے کی کوشش کرتے تو بہت کچھ انکو خوشحالی اور فراغ مالی حاصل ہو سکتی تھی۔

(۱۶) جہان تہمت لگنے کا خوف ہو اس سے دور رہو جس شخص کی دوستی میں کسی قسم کے مفسدہ کی یا غرض ناروا کی تہمت لگنے کا اندیشہ ہو ایسے شخص سے ہرگز دوستی نہ رکھو (۱۷) یہ زمانہ فتنہ و فساد سے لبریز ہے جنگ و جدال کا شیعہ عام ہو گیا ہے۔ ایسے فتنہ کے وقت میں کسی کے ساتھ شریک ہونا نہ چاہیے اس زمانہ میں جہاد شرعی کی شرطیں معدوم ہیں اب غالباً جہان میں

جدال و قتال سلاطین و شیاطین میں ہوتا ہے وہ سراسر فتنہ ہے عین شریک ہونے سے اور مارے جانے سے سو، خاتمہ کا خوف ہے۔ ایسے پُر آشوب وقت میں گھر کا دروازہ بند کر کے بیٹھ رہنا اور معاصی پر آنسو بہانا کافی ہے کتاب مشکوٰۃ میں باب الفتن موجود ہے اسکو پڑھ کر یہ معلوم ہو سکتا ہے کہ زمانہ فتنہ و فساد میں حکم شرعی کیا ہے یہ ایسا نازک وقت ہے کہ حسین امر بالمعروف و نہی عن المنکر اگر فتنہ عظیم اور مفاہیم کے خوف سے ترک کر دیا جائے تو شاید مواخذہ شرعیہ نہ ہو (۱۸) والدین کے ملنے والوں کے ساتھ اچھا برتاؤ کرنا چاہیے آنحضرت صلعم نے اسکو ابراہیم فرمایا ہے ہر عمر آدمی کی توقیر اور برابر والے کی تکمیل اور اپنے سے چھوٹے پر رحم کرنا شعار اسلامی میں داخل ہے (۱۹) جو چیزیں بزرگوں سے حاصل ہوں انکو بطور یادگار بہت حفاظت سے رکھنا چاہیے۔ اور انکو فریخت سے بچانا چاہیے ایک نشان سعادت ہے جو شے جتنی کسے اور قدیم ہے وہ زمانہ مبارک نبوت سے زیادہ قریب ہے اور جو شے جدید ہے وہ اسی قدر بعید ہے (۲۰) جہان تک ممکن ہو حاضری و فاتر و محکات عدالت سے اجتناب کرو یہ دفاتر ایک دیوان ضلالت ہیں ہمارے خاندان میں کبھی کوئی شخص حاضر عدالت نہیں ہوا کبھی ایسے معاملات میں حتی الامکان نہ پڑو جو عدالت دیوانی و فوجداری و مال میں باعث دار و گیر ہوتے ہیں۔

(۲۱) کسی مقدمہ میں خواہ مذہبی ہو یا دنیاوی کبھی کسی کا ضامن یا شاہد یا وکیل بننا نہیں چاہئیے اگرچہ وہ شخص اپنا فرزند دلہند یا کوئی عزیز ارحمن کیون ہو۔

(۲۲) دنیا اور دنیا کے مصلح کے محاط سے سکونت کے لئے قصبہ اور قریہ سے بہتر کوئی جگہ نہیں ہے۔ اسلاف کرام ہمیشہ شہروں میں اقامت اختیار کرنے سے اور اہل شہر کی صحبت سے اجتناب کیا کرتے تھے۔ (۲۳) دنیا کے لئے برادر و خواہراور اولاد یک دیکر سے کبھی نزاع نہ کرنا چاہئیے

المال غادر و راح (۲۴) اپنے ہمسایہ کے ساتھ حسن سلوک اور طریقہ معروف کا برتاؤ رکھنا چاہئیے۔ (۲۵) اہل و عیال و خدم و حشم و مالیات و اعزہ قریب کے ساتھ حسن اخلاق اور مراعات کے ساتھ پیش آنا چاہئیے

(۲۶) اولاد و ازواج کی خاطر داری سے عمل شرک و بدعت کو ہرگز نہ نہیں رکھنا چاہئیے اکثر عورتیں مردوں سے چھپا کر گنڈے تعویذ ٹونے ٹٹلے وغیرہ کیا کرتی ہیں کوئی نذر و نیاز کا کھانا پکھانی ہے۔ کوئی شرک و بدعت کی رسم اختیار کرتی ہے تو اس کا سختی کے ساتھ اہتمام رکھنا چاہئیے اگر ذرا بھی تمھاری طرف سے غفلت ہوگی تو گھر شرک و بدعت کا معدن بن جائیگا اور تمام برکت و سعادت رخصت ہو جائیگی اور نحوست و شقاوت و افلاس گھر پر چھا جائیگا یا در کھو ہر عورت کے عوض چار شخصوں سے قیامت کے دن مواخذہ ہوگا۔ باپ۔ بھائی۔ شوہر۔ بیٹا۔ (۲۷) ۵

بیہج دانی کہ شیر مردی چلیست شیر مردے زمانہ دانی کیست
آئکہ بادوستان تواند ساخت آئکہ بادوستان تواند زیست

(۲۸) غیر کفو سے برادری کرنا نہ چاہیئے رشتہ اس سے کرنا چاہیئے جو عیبتی
رفضی و مشرک نہ ہو۔ بلکہ موحد ایماندار خوش اعتقاد ہو فَاَطِيعُوا اَمْرَ اللّٰہِ
تَوَبْتَ بِهَا لَكَ (۲۹) مہر مثل سکہ رائج الوقت ہمارے خاندان کا پانچزار
رکھا گیا ہے۔ آئندہ بھی اس سے زیادہ مقرر نہ کرنا چاہیئے۔ کمی کا اختیار ہے
بلکہ کمی فضیل ہے۔ (۳۰) مہر کا زبردستی معاف کرنا یا بیوی کے ذاتی مال میں
اسکی مرضی کے خلاف تصرف کرنا بالکل بچا اور ظلم و ستم ہے اور وہ شرعاً مال
حلال نہیں اس سے بہت بچنا چاہیئے (۳۱) عورت کے لئے شوہر کی اطا
کرنا اور اسکے حقوق شرعی کی نگہداشت کرنا سب کاموں پر مقدم ہے۔
شوہر ہی عورت کے حق میں اسکی جنت و دوزخ ہے بعض عورتیں بغیر
کسی شرعی سبب کے شوہروں کو اپنی زبان اور برتاؤ سے تنگ اور زنج
کیا کرتی ہیں۔ اور مفت اپنی آخرت تباہ کرتی ہیں (۳۲) نان نفقہ یعنی
روٹی کپڑا اور مکان وغیرہ عورت کے ضروری مصارف حیثیت و قدرت
کے موافق شوہر پر واجب ہیں اسی طرح عورت کا مہر تمام دیون پر مقدم
ہے اسکے لینے میں عورتوں کو عاریا انکار کرنا نہ چاہیئے شارع علیہ السلام
نے ان حقوق کو واجب قرار دیا ہے (۳۳) بیوی مالدار ہو یا مفلس

پہنچ دانی کہ شیر مردی چلیت شیر مردے زمانہ دانی کیت
آنکہ بادوستان تواند ساخت آنکہ بادستان تواند زلیت

(۲۸) غیر کفو سے برادری کرنا نہ چاہیے رشتہ اس سے کرنا چاہیے جو عیقہ
رفضی و مشرک نہ ہو۔ بلکہ موحد یا نذر خوش اعتقاد ہو فاطمہ بذات اللہ
تَرَبَّتْ بِذَاكَ (۲۹) مہر مثل سکہ رائج الوقت ہمارے خاندان کا پانچزار
رکھا گیا ہے۔ آئندہ بھی اس سے زیادہ مقرر نہ کرنا چاہیے۔ کمی کا اختیار ہے
بلکہ کمی فضیل ہے (۳۰) مہر کا زبردستی معاف کرنا یا بیوی کے ذاتی مال میں
اسکی مرضی کے خلاف تصرف کرنا بالکل بجا اور ظلم و ستم ہے اور وہ شرعاً مال
حلال نہیں اس سے بہت بچنا چاہیے (۳۱) عورت کے لئے شوہر کی اعطات
کرنا اور اسکے حقوق شرعی کی نگہداشت کرنا سب کاموں پر مقدم ہے۔
شوہر ہی عورت کے حق میں اسکی جنت و دوزخ ہے بعض عورتیں بغیر
کسی شرعی سبب کے شوہروں کو اپنی زبان اور برتاؤ سے تنگ اور زچ
کیا کرتی ہیں۔ اور مفت اپنی آخرت تباہ کرتی ہیں (۳۲) نان نفقہ یعنی
روٹی کپڑا اور مکان وغیرہ عورت کے ضروری مصارف حیثیت و قدرت
کے موافق شوہر پر واجب ہیں اسی طرح عورت کا مہر تمام دیون پر مقدم
ہے اسکے لینے میں عورتوں کو عاریا یا انکار کرنا نہ چاہیے شارع علیہ السلام
نے ان حقوق کو واجب قرار دیا ہے (۳۳) بیوی مالدار ہو یا مفلس

اس پر شوہر کی اولاد کا کوئی حق و تقہ نہیں ہوتا بلکہ ماں ہی کا حق اولاد پر ہوا کرتا ہے باوجود اسکے جو کچھ ماں اپنی اولاد پر سرف کرتی ہے وہ محض اس کا فضل و احسان ہے (۳۴) کسی پر اپنا اور اپنے گھر کا راز ظاہر کرنا نہ چاہیئے۔ اگرچہ کوئی شخص کیسا ہی معتبر اور سرخیل اجاب ہو (۳۵) میری تمنا تو یہ ہے کہ مکہ معظمہ یا مدینہ منورہ میں مجھ کو موت آئے مگر یہ معلوم نہیں کہ اللہ تعالیٰ کے علم میں کس جگہ موت مقدر اور مقرر ہے اگر میری موت ہی جگہ مقدر ہو تو وہ قطعہ زمین قبرستان جو سرکار عالیہ نے باغ گلان مقبرہ کے گوشہ شمالی میں ریلوے اسٹیشن اور تاج محل کے سارے عنایت فرمایا ہے دفن کے لئے کافی ہے کسی سایہ دار درخت کے نیچے قبر خام غریبانہ بلا منصفہ و بلندی اگرچہ یک شبر ہی کیون نہو بنا دی جائے اور پتھر بالین قبر پر دوسری قبروں سے نشان و امتیاز کے لئے نصب کر دیا جائے کوئی تکلف امیرانہ ہرگز نہ ہو ورنہ اس کا مواخذہ دن قیامت کے ہوگا اور کوئی رسم بدعت خواہ ادنیٰ ہو یا اعلیٰ عمل میں نہ لائی جائے یا ان اگر بات دن تک کسی قدر صدقہ اور خیرات خاص میرے مال متروکہ میں سے تم کر دو گے تو مجھ کو اللہ تعالیٰ اُس کا اجر دیگا۔ تم بعد کفن و دفن مجھ کو میرے خالق رؤف و کریم کے سپرد کر دینا خلوات میں و بین اہل اسم الرحمن (۳۶) جو کارخانہ میری ذات سے اس وقت قائم ہے ان سب محتاج کو

تخفیف کر دینا اور اپنی مقدار آمدنی کے موافق دو ایک محرر رکھ لینا اور ایک
 دو سواری مردانہ و زنانہ تم سب کو کافی ہے اور اپنے جاگیر کے کاغذات
 تم خود دیکھنا محض علمہ کے اعتماد پر نہ چھوڑنا اور عمل درآمد دیہات جاگیر
 کا سرشتہ ریاست اور عامہ اہل جاگیر کے مطابق رکھنا کسی حکم ریاست
 یا کسی بندوبست کے نسبت ابتدائی شکایت تمھاری طرف سے عمل میں
 نہیں آنی چاہیئے نہ زیادہ ستانی روا رکھی جائے اللہ تعالیٰ عدل و انصاف
 پر رحم و کرم کرتا ہے۔ اور ظلم و زیادتی کرنے پر اللہ تعالیٰ دولت و برکت
 کو مٹا دیتا ہے (۳۷) تمھاری جائیداد بھوپال میں نور محل اور قطعہ زمین
 قبرستان اور ایک بلغ ہے یا جاگیر اس سے زیادہ تم حرص و ہوا کو دخل
 نہ دینا وقفہ زندگی کا بہت کم ہے

(۳۸) تم پر لازم ہے کہ آمدنی سے اپنا خرچ کم رکھو ہر انسان کے ساتھ
 تقریبات موت و حیات مثل شادی اولاد و ہمانداری و صرحت موت
 ساتھ لگے ہوئے ہیں اگر خرچ آمدنی کے برابر ہوتا یہ بگاڑا تو حاجت کا وقت
 قرض لینا پڑے گا۔ اور قرض سے بدتر کوئی چیز نہیں قرض شہدا پر سے بھی معاف
 نہیں ہوتا اس لئے کہ وہ داخل حق العباد ہے (۳۹) قرض دینے سے بھی
 بچتے رہو ہم نے اکثر لوگوں کو قرض دیا مگر شاذ و نادر تو بعض نے ادا کیا باقی
 کسی نے نہیں دیا اس زمانہ میں صفت امانت و دیانت مفقود ہے۔

(۴۰) صرف کرنے کے وقت اس کا خیال رکھو کہ اول خویش بعدہ درویش
 حدیث شریف میں آیا ہے کہ ابداء بین تعول (۴۱) اکثر بیویاں شوہر کا مال
 خواہ ظاہر کر کے یا مخفی طور پر اپنے ماں باپ کے گھروں میں پہنچاتی رہتی ہیں
 تمکو اس بات کا خیال رکھنا چاہیے کہ تمہارا مال و جائداد تم پر یا تمہاری اولاد
 پر یا خاص تمہاری بیویوں کی ذات پر خرچ ہوا کرے نہ مسلسل الون پہ
 اگر تم نے یہ انتظام قائم نہ رکھا تو بس سمجھ لو کہ وہ سب خوشحال ہوں گے اور تم
 مفلس اور حاجت مند ہو گے اللہ تعالیٰ نے عورتوں اور بچوں کو سفہا یعنی
 بیوقوف فرمایا ہے اور مردوں کو اپنا مال انکے ہاتھ میں دینے سے منع فرمایا ہے
 اسلئے کہ مال ہی پر ملک و ملت کا قیام اور دار و مدار ہے۔ خدا فرماتا ہے
 وَلَا تَوَلَّوْا السُّفَهَاءَ اَمْوَالَكُمُ الَّتِي جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِيَامًا وَاَنْتُمْ لَا تَعْلَمُوْنَ
 وَلَا تَسْوِهُمُ وَاَنْتُمْ لَا تَعْلَمُوْنَ اَمْوَالُكُمْ فَفَا كَيْسٍ كُفِّرَتْ عَنْكُمْ حَقْلٌ كَمْ عَمْرٍیٰ
 میں حاصل ہو جاتی ہے اور کسی کو باوجود کلان سالی کے حماقت و سفاہت کا زور ہوتا ہے پس
 مال اسکے ہاتھ میں سپرد کرنا چاہیئے جو صاحب عقل و رشید ہو (۴۲) حقوق
 زوجیت میں سے کوئی حق میرے خیال میں ایسا نہیں ہے جو رئیسہ عالیہ
 نے ادلیکھا ہو بلکہ ادائے حقوق سے اضعاغ مضاعف میرے ساتھ
 مراعات فرماتی رہی ہیں میں انکے ادائے شکر سے بالکل قاصر ہوں اگر
 اتفاقاً امور خانگی میں انکی طرف سے بعض رنج مجھ کو پہنچے ہوں گے تو وہ محض

ایک دوسرے شیطانی ہوں گے مجھہ تعالیٰ میری طرف سے کوئی امر خلاف وفاداری انکے ساتھ عمل میں نہیں آیا یہاں تک کہ ایک وقت وہ کچھ ناخوش ہو گئیں تو میں نے انکی خوشی کو مقدم رکھ کر اپنی علیحدگی منظور کی اور بارہا اسکی اجازت چاہی لیکن وہ کسی طرح اسپر راضی نہیں ہوئیں۔ چونکہ وہ حاکم اس خطہ ملک کی ہیں اور میں ان کا محکوم ہوں اسلیئے جو اطاعت حاکم کی رعیت اور تابع پر واجب ہے میں اسکو ہر دم نصب العین رکھتا ہوں قَالَ اللَّهُ تَعَالٰی وَادْعِ الْاَکْثَرِ مِنْکُمْ مِیْرَے پاس جو کچھ نقد و جنس و متاع و سامان و اسباب ہے یہ سب اللہ تعالیٰ نے انھیں کے ہاتھ سے دلوایا ہے اور میں اس مال و منال کو انھیں کی ملک سمجھتا ہوں اگرچہ انھوں نے خود اپنی جانب سے مجکو عطا کیا ہے اور اس میں تصرف کامل کا اختیار دیا ہے اسی بنیاد پر میں اپنی اولاد کو نصیحت و وصیت کرتا ہوں کہ جو مال ذاتی میرا نقد ہو یا سامان بعد میرے موجود رہے اس میں فرائض اللہ کے مطابق سرکارِ عالمیہ کا حصہ زوجیت کی وجہ سے ثابت ہے اس شرح سے۔

مسئلہ۔ زوجہ۔ ابن۔ ابن۔ بنت۔ اور اگر فرضاً زوجہ اپنا حصہ نہ لے اور اولاد کو بخش دے تو تقسیم اسکی اس طرح پر ہوگی۔ مسئلہ۔ ابن۔ ابن۔ بنت۔ یہ سب نقد و جنس تم میرے بعد فرد حساب مرتب کر کے سرکار میں پیش کر دینا اور ایک سببہ کا نقصان میں اپنی طرف سے نہ کرنا۔

اور میری طرف سے بصد نیاز مندی نیا بتایہ عرض کرنا کہ جب قدر حصہ و سهم شرعی فرائض اندر کے مطابق آپ کا ہے اسکو آپ مال حلال و طیب بھجھ کر لے لیں ہم لوگوں کو جو کچھ آپ نے عطا فرمایا ہے وہ کافی ہے اس کے بعد سرکار عالیہ کو اختیار ہے کہ بقیہ اشیاء خاص خطیہ سرکار جو میرے توشہ خانہ میں موجود ہیں بطرح وہ چاہیں اس میں تصرف کریں تم سب طیب خاطر کے ساتھ اسکو بلا نزاع قبول و منظور کریا۔ ہم سب اُنکے ساتھ پر خدمت میں ہلکیہ کسی طرح زیبا نہیں کہ ہم انکی مرضی کے خلاف کوئی کام کریں۔ ہماری سعادت یہ ہی ہے کہ انکی مرضی کو اپنے تمام اغراض پر مقدم کہیں اب تک اس جگہ کے لوگوں نے میرے تباہ و برباد کرنے میں اور میری جان و مال و آبرو کو نقصان پہونچانے میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا مگر اللہ تعالیٰ نے مجھ کو اُنکے فتون و آفات سے محفوظ رکھا سرکار عالیہ نے اس معاملہ میں میرے ساتھ وہ کام کیا کہ اسکی نظیر و مثال کسی تاریخ سلف میں بھی آج تک نظر سے نہیں گزری۔ ظاہر ہے کہ اس زمانہ بیوفائین کو ن مصیبت کے وقت کسی کا شریک حال ہوا کرتا ہے یہ تو وہ زمانہ ہے کہ اپنے وقت میں اپنا اپنے سے منہ پھیر لیتا ہے جب تک اپنی غرض باقی رہتی ہے۔ وقت تک تو جان شازی عزیز داری اور محبت و دوستی کے دعوے قائم رہتے ہیں اور جب مصیبت کا وقت آتا ہے تو اس طرح جدا ہو جاتے ہیں کہ گویا تلون

میں تیل ہی نہ تھا یہ وہ زمانہ ہے کہ لوگ محسن کشی کو عین نمک حلائی
 جانتے ہیں پھر اس شخص کا کیا ذکر جو محسن نہ ہو بلکہ محسوس ہو اور اپنا ہی ممنون ہو
 اُس کے ساتھ ایسی نیکی کون کیا کرتا ہے (۴۳) میں نے نمک حلائی و فاداری
 اور حق شناسی کے لحاظ سے ہمیشہ اولاد رکھیہ اور اولاد اولاد رکھیہ
 سے ایسی محبت رکھی جو تنہا میری محبت سے بھی زیادہ تھی اور کبھی کوئی اندیشہ
 فاسد حاضر و غائباً و ظاہراً و باطناً ان کے حق میں میرے دل میں نہیں آیا۔ بلکہ
 ہمیشہ یہ ہی چاہا کہ تمام دنیا کی خیر و خوبی انھیں کے واسطے ہو اور یہ بعد اپنی
 والدہ کے اس ریاست کو نیاک نامی سرسبز می اور ترقی کی حالت میں دیکھیں
 مگر یہ سب اولاد میری جان و مال و آبرو کی دشمن ہو گئی حالانکہ میں نہ دعویٰ
 ریاست تھا نہ شریک و حصہ دار دولت میں کبھی ایک پیہ ظاہر و مخفی
 اپنے طور پر کسی اپنے کام میں ریاست اور بالان خاص کا صرف نہیں کیا
 نہ رئیسہ عالیہ سے کبھی کوئی سہاں ترقی منصب و عطا کا کیا بلکہ ہر ترقی پر انکا
 کرتار یا مگر میری بات قبول نہیں ہوئی البتہ جو خود انھوں نے اپنی خوشی سے
 مجھ کو دیا وہ میں نے لے لیا برخلاف اخوان و اولاد ریاست اور نائبان
 ریاست کے کہ جو کوئی بعد تنہا رہے نانا (مشی جمال الدین خان بہادر
 مرحوم مدار المہام ریاست) کے آیا اس نے علاوہ اپنی معاش کے ہزار بار پچہ
 کے خرچ کا بار ریاست پر ڈالا جس سے تمام یون و دولت و ثروت ریاست

کی برباد ہو گئی اخوان ریاست کو ہمیشہ یہی فکر دماغ گیر رہا کرتی ہے کہ جس طرح
 ہو سکے تمام مال ریاست کا ہمارے دست تصرف میں آجائے ان کا یہ حال
 اور انکی وہ نیت و خیال سبحان اللہ و بحمدہ جب ریاست اس حالت پہ پہنچی
 تو اب یہ سب واقعہ طلب لوگ صرف اس بات پر خوش ہیں کہ اگرچہ کھو ذاتی
 فائدہ حاصل نہیں ہوا مگر اس شخص کو بدنام تو کر دیا اور ریاست کی مدد ہی
 سے اسکو باز رکھا حالانکہ میرا یہ عین مدعا تھا۔ ععد و شود سبب خیر گر
 خدا خواہد۔ میں تو محض دوستدار نہیں اور خاص اولاد نہیں کا تھا
 میری تمام کوشش و جدوجہد صرف درستی نظم و نیک نامی ریاست
 پر مبنی تھی جبکہ نتیجہ آخر کار خود رئیس عالیہ کے دختر و داماد کو اور انکی اولاد
 کو حاصل ہوتا نہ مجھ کو نہ میری اولاد کو میں اس ریاست کا نہ وزیر تھا
 نہ اہلکار سب نے مل کر حکام بالا دست کے سامنے مجھ پر یہ سب افترا و
 بہتان لگایا۔ میں نے اس معاملہ کو اللہ تعالیٰ پر قیامت کے روز اٹھا رکھا
 ہے جہاں سارے فضائل و خواطر ظاہر ہو جائیں گے۔ بہر حال تم بوجہ جاگیر
 حسب مشرتہ ریاست کے اطاعت کرتے رہنا اور اللہ تعالیٰ پر توکل رکھنا
 اور بطور خود یا کسی کے اغوا اور بہکانے سے کبھی اس خاندان کے نسبت
 کسی اندیشہ فاسد کو اپنے دل میں جگہ نہ دینا۔ یہ اہم مرضی خدا اور نمک حلالی
 کے بالکل خلاف ہے اور ظالم بننے سے منظر اہم بنا ہمارا ایک بائی شبیہ ہے

ہم کو اسے ترک کر دینا چاہیئے (۴۴) بعض اعدائے دین اور حاسدین نے
 حکام انگریزی کے سامنے میری سعایت کی اور یہ ظاہر کیا کہ ریاست کے بعد
 سب سے زیادہ مال و دولت میرے پاس ہے اسلئے ضرور ہوا کہ اصل حقیقت
 کو بے نقاب کروں واقعہ یہ ہے کہ دختر رئیسہ عالیہ کی جاگیر سے میری جاگیر
 کسی قدر کم ہے اور مجھ سے زیادہ جاگیر دار زمانہ سرکار خلد نشین میں موجود
 تھے اور میری اولاد سے زیادہ جاگیر دار اب بھی کثرت سے یہاں موجود ہیں
 میری جاگیر کی جمع اصلی پچتر ہزار روپیہ سالانہ ہے یہ جاگیر رئیسہ عالیہ سے
 محلہ ثانی کے ایک سال بعد مجکو عطا ہوئی میرا ماہوار صرف کاغذات دفتر کے
 مطابق اس تفصیل سے ہے صرف اقرباء ایک ہزار پانسو اکترو روپیہ صرف
 مدرسہ اطفال لاوار شتین سو پچتیس روپیہ صرف تنخواہ ملازمان ڈیوڈھی
 چھ سو سات روپیہ چارہ آنہ صرف زائد تکریمہ دو ہزار چھیاسی روپیہ
 کل چار ہزار چھ سو باون روپیہ چارہ آنہ میزان ماہواری ہوئی اور سال
 تمام کی میزان پچیس ہزار آٹھ سو چتیس روپیہ آٹھ آنہ ہوتی ہے اس حساب
 سے سال تمام کی پس انداز میں ہزار ہوتی ہے اس میں سے پانسو روپیہ ماہوار
 سرکار عالیہ کا نفقہ بہ طیب خاطر ادا کیا جاتا ہے۔ اب رقم لانا باقی رہی
 چودہ ہزار مع اضافہ رقم کمپاسی جسکی صحیح تعداد تحصیل کامل باقی رہنے کی وجہ سے
 متعین نہیں ہو سکتی لیکن یہ جمع سالم نہیں ہے بلکہ جمع تکریر ہے اور یہ اضافہ

بھی چند سالوں سے چلا آتا ہے نہ ابتدائے جاگیر سے یہ حال اس میں برس کی مدت میں جس قدر رقم پس انداز ہوئی اس میں تین لاکھ روپیہ نور محل کی عمارت میں صرف ہوا جو بیٹے اپنی اولاد کو تین قطعات تقسیم کر کے ہبہ کر دیا اور عدالت سے اس کا قبالہ لے لیا نام یہ ہو گیا اسکے علاوہ ایک سرائے و چاہ واقع موضع چوکا تعمیر کرائی جو ہوشنگ آباد کے سر راہ موجود ہے اور چند مسجدیں شہر میں اور ایک پل و تالاب زیرین نور محل بنوایا مصارف باغ اور آٹھ ٹیل وغیرہ اس سے خارج ہیں ایک لاکھ روپیہ کتابوں کی خریداری اور طبع رسائل میں صرف ہوا اب بجز مال قلیل کے کوئی معتد بہ رقم باقی نہیں آئندہ بشرط حیات سالانہ مستقبل میں جو کچھ پس انداز ہو اس میں آٹھ سو ان حصہ بعد میری وفات کے رئیس عالیہ کا ہے ماسوائے جاگیر دوران سال میں اگر کبھی کبھی کوئی شے سرکار عالیہ اتفاقاً عطا فرماتی ہیں اسکی تعداد سیکڑے یا ہزار سے متجاوز نہیں ہوتی اور اس سے زیادہ سرکار اپنے اخوان ریاست کو ہمیشہ دیتی رہتی ہیں میری کوئی خصوصیت نہیں ہے نہ میری یہ عادت ہے کہ مثل دوسرے جاگیر داروں کے اپنی زیرباری اور قرضداری کا اظہار کر کے کچھ منفعت حاصل کر لینی فکر میں رہوں۔

البتہ جو جاگیر سرکار سے میری اولاد کو عطا ہوئی ہے جسکو ابھی تھوڑی مدت ہوئی ہے اسکی تمام و کمال آمدنی کو میں خیر خواہی اور شفقت پدری

کی وجہ سے اور ان کی راحت و معیشت کے خیال سے اور قرضداری سے
 بچانے کے لیے ان کی ذات پر صرف نہیں ہونے دیتا اور تمام اُنکے
 مصارف جزئی و کلی مثلاً صرفہ طعام و مکان و خدم و حشم
 وغیرہ سب میں نے اپنے متعلق رکھا۔ میرے باپ مجکو محتاجی اور افلاس
 کی حالت میں چھوڑ کر گئے اور میں اُنکو غنی چھوڑ کر جاتا ہوں جیسا کہ
 آنحضرت صلعم نے فرمایا ہے۔ اِنَّكَ اِنْ تَدْنِ سَاوَسْتَ تَشْكُ
 اَعْنِيَا خَيْرٌ مِّنْ اَنْ تَذَرَهُوَ عَالَةً يَتَسَكَّفُوْا النَّاسَ
 متفق علیہ من حدیث سعد بن ابی وقاص رضی اللہ عنہ
 اب آئندہ انکی تقدیر ہے اگر میری اولاد و اخلاف اللہ کو نہ بھولیں گے
 تو اللہ بھی انکو نہ بھولے گا۔



والاجاہ کی علمی زندگی کے حالات اور اُن کے مؤلفات

والاجاہ کی علمی زندگی کا آغاز کس طرح ہوا اور کیونکر وہ اس مرتبہ رفیع تک پہنچے جسکو علمائے عصر نے مجددیت کے لقب سے یاد کیا اسکی تشریح کے لئے کیقدر تہمید کی ضرورت ہے جسکو ہم اختصار کے ساتھ لکھتے ہیں۔

بارہویں صدی کے وسط کا زمانہ (جس میں والاجاہ کی ولادت ہوئی تھی) اپنے زلزلہ انگیز اثرات کے اعتبار سے ایک ایسا زمانہ تھا جو صفحہ کائنات پر ہمیشہ یادگار اور اسلامی نسلوں کے لئے دواماً سبق آموز عبرت رہیگا۔

قومی نکتہ وادبار کے باد صحر کے تیز و تند جھونکے آٹھ سو برس کی اسلامی سلطنت مغلیہ کا روشن چرخ گل کر چکے تھے اور انگریزی حکومت کے جلال و جبروت کا سکہ لوگوں کے دلوں پر بیٹھ چکا تھا اور بظاہر نظر فریب امن و سکون کے صلائے عام نے اہل ہند کے سامنے قسمت آزمائی اور جدوجہد کا ایک وسیع میدان عمل تیار کر دیا تھا لیکن افسوس ہے کہ اس پرسکون زمانہ کے مواقع سے دوسری قوموں نے خواہ کیسے ہی فوائد حاصل کیئے ہوں مگر قیمتی سے مسلمانان ہند ان سے خاطر خواہ مستفید ہونے اور انقلاب روزگار سے

سبق عبرت و بصیرت حاصل کرنے کے اہل ثابت نہیں ہوئے۔

ان سترلع سلطنت تو کوئی عجوبہ روزگار تھے نہ تھی جس سے مسلمانوں ہی کو سابقہ پڑا ہو یہ تو تداول ایام کے بازیکارہ کے وہ نیرنگیات و شعبات ہیں جسکا اثاثا نوبت بہ نوبت دنیا کی تمام قون کو دیکھنا پڑتا ہے۔ عربیہ بازی اور چنپین و نکا بلکہ اگر کسی قوم میں وجدان صحیح احساس حقیقی اور اذعان کامل کا کچھ بھی ثائبہ باقی رہتا ہے تو اس پر زمانہ ابتلا و مصیبت میں بہت سے ایسے رموز و غیبت اور غوامض اسرار قدرت منکشف ہوا کرتے ہیں جو پھر ایک بار اس قوم کو غوا غفلت سے بیدار کر کے رفتہ رفتہ بام ترقی پر پہونچا دیا کرتے ہیں بہر حال اگر شومی ست سے سلطنت گئی تھی تو گئی تھی

لیکن ہم تو اس وقت جس مجلس عزاکے ماتم نشین اور مرثیہ خوان ہیں وہ سلطنت روحانی کا معدوم ہونا ارکان علم و عمل کی بربادی عروۃ الوثقی اور عظم صام بجمل اللہ کے رشتہ محکم کی شکست اور شریعت اسلام میں ضعف و دہن و دماہنت کا عمل و دخل ہے ۵

من تو گرفتاشویم چه باک غرض اندر میان سلامت اور ست یہ ایک ایسا حسرت ناک زمانہ تھا کہ مسلمانوں کی دنیاوی شان و شوکت و جاہ و جلال اور مادی عروج کے ساتھ انکے روحانی فضائل اور قومی شعائر اور علوم و معارف اسلامیہ اور اعمال صالحہ اپنا زخمت سفر

باندھ چکے تھے نفوس قدسیہ کی بستی روز بروز اچڑتی جاتی تھی وہ قوم
 جسکا طغیانی امتیاز الملک والدین تو امان تھا اسکے پاس نہ زور نہ رہا
 تھا نہ تقد علم و عمل اسلام کی توحید و محبت سے قلوب اس طرح خالی ہو رہے تھے
 جس طرح سیم وزر سے اُنکے جیب و دامن ہر طرف بدعات و سنیات کی
 گرم بازاری اور ازانی تھی اور کفر و شرک و نفاق و شقاق کی طغیانی
 ہندوؤں کی سیکڑوں رسموں اور توہمات نے سنن سید المرسلینؐ کی جگہ لے لی
 تھی اور شادی بیاہ وغیرہ کی تقریروں میں اور موت اور غمی کے موقعوں پر
 ان رسموں کا ادا کرنا فرض و واجب سے زیادہ خیال کیا جاتا تھا نکاح
 یا می عیب ٹھہر گیا تھا بڑے بڑے امیرون اور رئیسوں کے دربار و محفل
 رقص و سرود و غنا و معازف اور اجتماع شاہدان بازاری سے اور
 اُنکے قصور و فحش و عاریات کاسیات سے اندر سجھانے ہوئے تھے
 بڑے بڑے نامی گرامی مولویوں کے گھرانے اور اولیائے کرام کے مقابل
 صنمکدہ شرک و بدعت نظر آتے تھے ۔

صدی لیکٹ رین نخب بن نگاہ بہمن سازی آثار صنم می آئی
 قرآن و حدیث کے استماع معارف سے کان آٹھانیں رہے تھے حیل
 فقہیہ اور مسائل خلافیہ پر عمل درآمد نہ کیا تھا۔ اقاول باطلہ و تالیفات
 عاطلہ کا باب مفتوح ہو چکا تھا اولیاء کبار کو عالم الغیب و متصرف فی الخلق

اور حاجت روائے مخلوق سمجھا جاتا تھا متصوفین وقت کے طبقہ میں مسئلہ وحدت وجود نے اتحاد و امتداد کی شکل اختیار کر لی تھی طریقت کو شریعت سے کوئی واسطہ نہیں رہا تھا عجب پرستی کو ولایت و کرامت خیال کیا جاتا تھا غیر اللہ کی نذر دنیا زکا گھر گھر رواج ہو گیا تھا دنیا طلب جماعت میں اوامر و نواہی الہی کا علانیہ مضحکہ اڑایا جاتا تھا۔ اور پُرانے خیال الون میں بڑا عالم وہ سمجھا جاتا تھا جو علوم و حکمت یونانی میں کامل دست رہیں کھتا ہو اور نئے خیال والون کے نزدیک بڑا فاضل وہ سمجھا جاتا تھا جو کسی کالج کا گریجویٹ ہو اگر اتفاق سے خال خال کسین کوئی وجود یا وجود ایسا باقی بھی تھا جسکو سلف صاحبین کا اسوہ حسنہ اور اسلام کا جوہر قابل کہہ سکیں تو اسکو زمانہ کی کساد بازاری نے خاک پوش ناشائستگی کر رکھا تھا۔

ہنرمندی خردایام وغیرہ از نیم نیست کجا روم بہ تجارت باین کساد متلع بہر حال والا جاہ نے مسلمانوں کی تنزول وادبار اور اسلامی ایران سلطنت کے درود یوار کی انہدام کو دہلی کے زمانہ قیام میں اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا اور مسلمانوں کے دین و ایمان کی بریادی اور علم و عمل کی تباہی شرک و کفر و بدعت و فسادات اور کورانہ تقلید کا زور بہ نگاہ عبرت ملاحظہ کیا تھا ساتھ ہی اسکے خالق عالم نے فطری طور پر انکی ذات میں انواع فضائل کی استعداد اور گوناگون محاسن و مفاخر کا مادہ پہلے سے ودیعت کیا تھا

اس لیے مشیت ازلی نے کل مسیر لیا خلق لہ کے مطابق انکو صتم کدہائے
اسلامی کی بہت شکنی اور اصلاح دینی و ملی اور احیاء سنت اور امامت
بدعت کے لیے چن لیا ہے

دل کم بیت اللہ عشق بہت صحنہ خانہ شد بہت کو خلیلہ کہ درین خانہ کند بہت شکنی
اور اس مجلس دور پسین کے صدر اول میں انکو جگہ دی ہے

مجلہ جبر شکت تماشا بار سید در بزم چون نہاند کسے جا بار سید
والا جاہ کے قلب سلیم طبع مستقیم جذبہ روحانی ذہن صافی عزم راسخ اور نظر
عاقبت بین نے قوم کے اصلی و حقیقی مرض کے اسباب و علل پر غور کر کے
اپنے لیے اپنی اولاد کے لیے اپنے خاندان کے لیے اور اپنی قوم کے لیے
جو نسخہ تجویز کیا وہ اتباع سنت سنیہ اور عمل بالقرآن تھا اور اپنے مشغلہ
زندگی کے لیے جو لائحہ عمل منتخب کیا وہ تبلیغ اسلام نشر علم صحیحہ دینیہ
اور اشاعت معارف صادقہ شرعیہ اور امر بالمعروف و نہی عن المنکر تھا
جو طرح لوگوں کے احوال و افعال و اعمال میں اختلال عظیم پیدا ہو گیا تھا
اسی طرح علوم اور مصطلحات شرعیہ کے مفہوم میں بھی عظیم الشان تفاوت
ہو گیا تھا مثلاً عصر اول میں توحید نام تھا اللہ تعالیٰ کے تفرید عبادت
اور تخرید استعانت اور معرفت امور آخرت کا صدق اعتقاد اور
خلوص نیت اور قہ قلب کے ساتھ لیکن زمانہ مابعد میں صناعت کلام

طرق مجادلہ کی شناخت اور مناقضات خصوم پر وقوف اثبات
 شبہات اور تالیف الزامات کا نام توحید رکھا گیا اور یہ لوگ اہل عدل
 و توحید کے نام سے پکارے جانے لگے زمانہ خیر القرون میں فقہ کا اطلاق
 طرق آخرت و دقائق نفوس اور مفسدات اعمال کی معرفت اور قلب
 پر استیلاے خوت دنیا کو حقیر و نعیم آخرت کو باقی سمجھنے پر ہوتا تھا کما قال اللہ
 تَعَالٰی لَيَتَفَقَّهُوْا فِی الدِّیْنِ وَلَیَنْدِرِدَاقُوْهُمْ اِذَا حُجُّوْا اِلَیْہِمْ۔
 لیکن بعد میں فقہ اس کا نام ہو گیا کہ قادی میں فروع غریبہ کی معرفت ہو
 اور انکی دقائق و علل پر آگاہی ہو اور اس میں استکثار کلام کیا جائے اور
 اسکے مقالات متعلقہ ذہن میں محفوظ ہوں جس شخص کو ان چیزوں میں تعمق
 شدید اور اشتغال کثیر ہو اسی کو لوگ فقیہ سمجھنے لگے تھے حالانکہ اصل میں اندازہ
 و تجویز کا نام فقہ تھا نہ تفریعات طلاق و عتاق و لعان و سلم
 و اجارہ کا یہ ہی حال لفظ ذکر و تذکیر کا ہے خدا فرماتا ہے قَدْ کَرَّمْنَا
 لَکَ الْکَرَامَیَ تَتَفَقَّھُ الْمُؤْمِنِیْنَ لیکن لوگوں نے قصص و اشعار شطوط و طاماکا
 نام ذکر و تذکیر رکھا ہے حالانکہ قصص بدعت کا خیر القرون میں رواج نہ تھا و عظم
 میں اشعار خوانی مذموم ہے خدا فرماتا ہے وَمَا عَلَّمْنَا لَا الشِّعْرَ وَمَا یَنْبَغِیْ لَہٗ
 اذہ شطوط متصوفہ کی محدثات میں سے ہے اور اس کا ضرر عوام میں عظیم ہے
 اور طاماکا یعنی الفاظ شرع کی ظاہری مفہوم کو امور باطنی کی طرف

منسوب کرنا یہ بھی حرام ہے اور نقصان اس کا ظاہر ہے۔ یہ طر ح لفظ حکمت کے نسبت خدا فرماتا ہے۔ یُوْتٰی الْحِکْمَةَ مَنْ يَّشَاءُ وَمَنْ یُّوْتٰی الْحِکْمَةَ فَقَدْ اُوْتِيَ خَيْرًا کَثِیْرًا حکمت سے اوامر و نواہی الہی اور معارف و حقائق اسلامیہ پر ہیں جو ہر اس اصول طبعی اور مقتضیات فطرت پر مبنی ہیں اصول شریعت پر فیصلہ کے اعتبار سے جو شخص حامل علوم و معارف شرعیہ و حقائق صادقہ فطریہ ہو وہ حکیم ہے۔ مگر اب بعد زمانہ کے لوگ حکیم اُسکو کہنے لگے تھے جو بڑا طلیب و فلسفی و متبحر ہو۔

آئین کے کچھ شبہ نہیں کہ پچھلے زمانہ میں مسلمانوں کی دنیا و آخرت دونوں کی حالت نہایت تباہ تھی اور بظاہر اس کے سنبھلنے کی کوئی امید باقی نہیں رہی تھی علم و ہدایت جو حشر شیعہ حق و صداقت اور مطلع نور آئی تھا وہ حصول مطامع دنیا و اغراض نفسانیہ اور کذب و باطل پرستی کا ظلمت گرد بن گیا تھا اسی قومی انحطاط و افسوس کے زمانہ میں سر سید احمد خان بہادر مرحوم کو قوم کی ذہنی و دماغی ترقی اور اصلاح دنیاوی کا خیال پیدا ہوا اور انھوں نے اپنے غیر معمولی طبیعت کے ساتھ مسلمانوں کے دنیاوی فلاح و بہبود میں کوئی دقیقہ جد و جہد کا اٹھا نہیں رکھا۔ اور یورپ کی تہذیب اور انگلش لٹریچر کی اعلیٰ تعلیم کو قومی ارتقا کا اصلی ذریعہ قرار دیا اور انکے ماسعی اور ہمت سے ایک ایسی جماعت پیدا ہو گئی جس نے قومی ترقی کی دُہن میں بقدر استعداد مختلف شاہراہیں اختیار کیں

کسی نے محض فلسفہ و سائنس کو قومی ترقی کا ذریعہ سمجھا کسی نے فنون
صنعت و حرفت کو قومی ترقی کے لیے لازمی قرار دیا کسی نے محض
سیاسی قابلیت کو ترقی کا اصلی گرتا یا اس سے ہرگز انکار نہیں ہو سکتا کہ
ان تمام خیالات و تدابیر و تفکرات کی تہ میں بعض روشن صداقتیں بھی موجود تھیں
اور قومی ترقی کے لیے ان سب علوم و فنون کی اُس قدر سخت و شدید ضرورت
تھی جتنی ایک مشین کے لیے آلات و ادوات اور کل پرزوں کی ضرورت
ہوا کرتی ہے جنکے بغیر نہ مشین مکمل ہو سکتی ہے اور نہ کچھ کام دے سکتی ہے
لیکن وہ اصلی چیز اور وہ محرک و حید جسکو اسٹیم کے لفظ سے تعبیر کیا جاتا ہے
اور جو اس مشین کے تمام کل پرزوں کو حرکت میں لاتی اور چلاتی ہے اور جسکو
مشین کے ساتھ روح و قالب کا سا تعلق ہے اسکے جانب کسی کو التفات نہ تھا
اور حقائق اصول شرعیہ کو غایت سفاہت و نادانی کے ساتھ ہذا
اَسَا طِیْرُ الدِّیْنِ لِمَنْ نَظَرَ اَنْذَاکَ دِیَا جَانَا تَحَا اور وہ صراطِ مستقیم (جسکے از سر نو
قائم کرنے میں علامہ ابن تیمیہ ابن قیم رحمۃ اللہ علیہما متاضی امام شوکانی حضرت
شاہ ولی اللہ محدث دہلوی اور حضرت مجدد العصر مولانا سید احمد صاحب
بریلوی اور انکے رفقاء رحمہم اللہ تعالیٰ و قدس سرہم اور ملا جمال الدین
اسد آبادی نے عرق جبین۔ تعب جسد۔ کرب روح۔ ضیق صدر
ذباب قوت۔ اذلال نفس و کسر ہوا۔ برداشت کر کے اپنی زندگی ان

قربان کین تھیں) وہ ایک ایسی ناقابل گزر پر پیچ و خم راہ سمجھی گئی تھی جس کی طرف
کوئی شخص ایک قدم اٹھانا بھی پسند نہ کرتا تھا۔ اور اس صراط مستقیم کے
چلنے والوں پر نہایت گستاخانہ اور بے باکانہ طریقہ پراوانے کسے جاتے تھے
اور ان کا علانیہ مضحکہ اڑایا جاتا تھا۔

بالنیمہ جوار باب نقد و نظر اور صاحب بصیرت علما تھے وہ اس حقیقت سے
بے خبر نہ تھے انکو اس نئی روشنی کے زمانہ میں بھی بہت سے آثار ظلمت و صاف
صاف نظر آتے تھے۔ حکیم الامت مولانا شبلی مرحوم کا یہ ارشاد جو انھوں نے
مجلس ندوۃ العلماء میں خطبہ دیتے وقت فرمایا تھا آب زر سے لکھنے کے
لائق ہے کہ اور قوموں کو تو آگے بڑھنے کی ضرورت ہے
مگر مسلمانوں کی قوم کو پیچھے ہٹنے کی ضرورت ہے۔ اسی راہ
سربستہ کو سب سے پہلے والا جاہ نے بے نقاب کیا اور اپنی تالیفات
کے ذریعہ سے ہندو عرب و عجم میں معارف کتاب و سنت کے دریا بہا دیے
یہ جاننا بھی فائدہ سے خالی نہیں کہ اس حق و صداقت اور صراط مستقیم تک
والا جاہ کی رفتہ رفتہ کس طرح رسائی ہوئی اور اسکی ابتدائی بنیاد کیہ گڑھیں۔
واقعہ یہ ہے کہ والا جاہ کا زمانہ طفولیت روز ولادت سے حالت عسر و
ضیق معاش اور بیماری کے ساتھ شروع ہوا تھا اور انھوں نے ستن بیس نو
پونچھ تک مادر مہربان کے کنارے عاطفت میں پرورش پائی تھی۔ چونکہ جدہ مرنے

اپنی ذاتی قابلیت اور تقدس دینی کے لحاظ سے خود ایک اچھے معلم کی حیثیت رکھتی تھیں اسلئے انھوں نے بچپن ہی کے زمانہ سے مذہبی احترام - صبح خیزی - جفاکشی - اور غیبت علم پیدا کرنے کے پاکیزہ ابتدائی اصول اُنکے نقش دل کر دیئے تھے اور جب وقت تک انھوں نے تحصیل علم کے لئے گھر سے قدم باہر نہیں نکالا شفیق مان کی ذاتی قابلیت و وسعت داری نہایت استقلال و سہولت و خاموشی کے ساتھ اپنی موثر تعلیم کا فرض پورا کرتی رہی والا جاہ اپنے وصیت نامہ میں خود ایک مقام پر لکھتے ہیں ”میں نے جو کچھ پایا وہ اپنی والدہ محترمہ کی خدمت و اطاعت سے پایا“ پھر حال انھوں نے اوائل کتب اپنے برادر گرامی قدرد مولانا عرشی مرحوم سے پڑھیں پھر انکو طلب علم کی غرض سے سفر اختیار کرنا پڑا فرخ آباد - کانپور اور لکھنؤ میں چند سال تک درس و تدریس میں مشغول رہے پھر دہلی میں صدر الافاضل مفتی صدر الدین خان بہادر مرحوم صدر الصدوق دہلی کے حلقہ تلامذہ میں داخل ہو گئے اور علوم متداولہ کی تکمیل کی اور تفسیر وفقہ و حدیث و اسماء الرجال و احکام وغیرہ علوم تلمیذہ شریعتہ کے بہت سے نکات بالترتیب جناب شیخ حسین صاحب مرحوم بن حسن انصاری قاضی حدیدہ سے اخذ کیئے رفتہ رفتہ طبعی علوفطرت اور غیبت و مناسبت کی وجہ سے مزاوت و بصیرت کتاب و سنت کی برہوتی گئی اور

انکو صاف نظر آ گیا کہ اطمینان قلب کا سرمایہ صرف انہی دونوں سے حاصل ہو سکتا ہے
 چنانچہ ابقاء المؤمنین میں خود لکھتے ہیں کہ میں نے ابتدائے طلب علم میں جب قدر
 علوم درسیہ متداولہ پڑھے تھے مزاوالت قرآن وحدیث کے بعد مجھ پر واضح
 ہو گیا کہ ان میں صفت اخلاص کا وجود نہیں ہے بلکہ برخلاف اسکے وہ خطوط
 نفسانیہ کے ساتھ مخلوط ہیں اسلئے کہ اخلاص کی علامت یہ ہے کہ اشتغال
 علم کے وقت رجوع قلب الی اللہ اور جمع علی الرب ہو حالانکہ یہ بات کسی
 علم آلی ودرسی اور کسی فن متداول میں پائی نہیں جاتی اس سبب سے میرا
 دل ہر وادی میں پریشان اور ہر صحرائ میں سرگردان رہا کرتا تھا یہ صفت خاص
 صرف کتاب اللہ کے علم میں ہے کہ اسکے شغل میں جمعیت پیدا ہوتی ہے
 اَلَا بِذِکْرِ اللّٰهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ یا سنت مطہرہ کے صحافت میں جنکو
 پڑھ کر بصیرت تامہ حاصل ہوتی ہے باقی علوم میں بجز تضييع اوقات
 اور کچھ نہیں ۵

بہ بیچ کار کتب خوانیت نہی آید ز جمع خاطر خود نسخہ منہ را ہم کن
 دو سال دہلی میں رہ کر جب والا جاہ تعلیم علوم دینیہ سے فراغت ملی
 حاصل کر چکے تو انکو وجہ معاش پیدا کرنے کی طرف اضطرازا متوجہ ہونا پڑا
 اولاً وہ ریاست ٹونک میں بعد ازاں ریاست بھوپال میں
 ملازم رہے اور بتدریج ترقی کرتے گئے جب قدر انکی آمدنی میں اضافہ ہوتا جاتا تھا

اسبقدر انکو کتب سلف کے جمع کرے اور ان سے مستفیض ہونے کا شوق بڑھتا جاتا تھا ساتھ ہی اسکے تصنیف و تالیف کا سلسلہ بھی مستقل طور پر ترقی کرتا گیا میں نے انکی اوائل تالیفات کی فہرست مولفات مابعد کے ذیل میں اسی حصہ کے اخیر میں شامل کر دی ہے مگر اس کا تعین نہایت مشکل ہے کہ کون کتاب کس تاریخ اور کس سن میں لکھی گئی علاوہ اسکے بعض اتفاقی موانع پیش آجانیکی وجہ سے اکثر کتابیں ان میں کی مجکو دستیاب نہیں ہوئیں تاہم جس کتاب کا سال تالیف معلوم ہو سکا وہ اس کتاب کے نام کے ساتھ درج کر دیا گیا۔

جمع کتب سلف
 واشاعت علم
 بہت سی نایاب کتابیں انھوں نے عرب سے منگائیں۔ مثلاً ابن حجر عسقلانی و ذہبی و شعرائی و منذری و سفارینی و ابن جوزی و امام سیوطی و حافظ بن الیقم و شیخ الاسلام علامہ ابن تیمیہ و سید محمد بن اسماعیل امیر وقاضی محمد علی شوکانی رحمہم اللہ تعالیٰ کی تالیفات وغیرہ یہ کتابیں ہندوستان میں کبریت احمد اور عطاء مغرب کی طرح مفقود تھیں انہیں بعض مولفات ایسی بھی ہیں جو مولفین کے قلم کی لکھی ہوئی ہیں یا انپر مؤلفین کے دستخط ثبت ہیں۔ پھر انہیں بعض دو سو تین چار سو سال کی تالیف کی ہوئی ہیں اور بعض کی تالیف کوچھ سو سات سو اور آٹھ سو سال کا زمانہ گزر چکا ہو۔

ان کتب کے اسماء گرامی سے والا جاہ کی وسعت علم و وقتِ نظریہ و فکر اور حُبِ دینی کے جوش کا بھی اندازہ ہو سکتا ہے۔

مصارفِ طبعِ کتب

غرض جب یہ نادر الوجود بے بہا خزنیہ علم جمع ہو گیا تو انکی طبعِ فیاض اور معارف

نوازی نے ایک قدم اور آگے بڑھایا اور یہ چاہا کہ اس خستہ آبِ حیات کو وقتِ عام کیا جائے تاکہ دوسرے تشنہ لبان علم بھی اس سے سیراب ہوں یہ خیال آتا تھا کہ انھوں نے بے دریغ اپنے خزانہٴ دولت کا دروازہ کھول دیا اور تقریباً ایک لاکھ روپیہ انھوں نے کتبِ سلف کے چھپوانے اور شایع کرنے میں صرف کیا طبعِ نیل الاوطار کے چھپوانے میں پچیس ہزار تفسیریں شریعہ مع فتح البیان کے چھپوانے میں بیس ہزار روپیہ صرف کیا فتح الباری کا نسخہ ہندوستان میں بالکل نایاب تھا والا جاہ نے چھ سو روپیہ کلدا قیمت دیکرا اسکو شہرِ حدیدہ میں خریدا۔ یہ نسخہ ابنِ علان کے قلم کا لکھا ہوا تھا پچاس ہزار روپیہ خرچ کر کے مطبعِ بولاق مصر میں اسکو طبع کرایا اور بلادِ ہند اور مالکِ غیر میں اسکو مفت تقسیم کیا اسکے بعد مطابعِ ہند نے اسکو چھاپکر شایع کیا کئی سو نسخے فتح الباری اور نیل الاوطار کے مصر میں شیخ احمد حلوی البانی کے پاس تقسیم سے باقی رہ گئے تھے والا جاہ کی وفات کے بعد انھوں نے برادرِ معظم مرحوم کو اور راقمِ الحروف کو اسکی اطلاع دی

ہم لوگوں نے ان نسخوں کو کتب خانہ ہائے حرمین محترمین زاد اللہ ثمرہما کے لئے وقف کر دیا۔

علوم زیر تالیف قطع نظر اس ایشیاء زر و علم کے تمام انواع علوم اور اضافات فنون پر انھوں نے عربی و فارسی اور

اردو میں کتابیں تالیف کیں چنانچہ انکی تفصیل حسب ذیل ہے۔
 صرف - نحو - علم الاشتقاق - لغت - بدیع - ادب - تفسیر
 حدیث - فقہ حدیث - اصول فقہ - عقائد - ذم الکلام والتاویل
 موعظت - وظائف و اذکار - علم الاخلاق - تصوف - علم استاد
 قرآن و حدیث - علم شعر و انشاء - و طبقات - تاریخ و سیر - تذکرہ
 مناقب - آداب القضاء وغیرہ۔

کتب سلف والا جاہ ایک مقام پر لکھتے ہیں کہ میں نے جو کچھ
 تالیف و تصنیف کیا اس کا استفادہ ائمہ سلف
 اور علماء متقدمین ملت کی کتابوں سے کیا۔ علماء
 متاخرین کی کتابوں سے بہت کم میں نے اخذ کیا ہے۔

سے استفادہ

اسی لئے کہ جو صفت امانت و دیانت سلف اہل علم میں پائی جاتی ہے اب
 وہ پچھلون میں پائی نہیں جاتی سلف کا اختلاف مناظرہ اور تحقیق حق پر

بنی تھانہ مکایہ و مجادلہ و عصبیت و ہومی پر۔ وہ لوگ دین میں بڑے متقی اور متدین اور محقق تھے انکو ہر مسئلہ کے بیان کرنے میں اور ہر علم میں اور ہر حکم و فتوے میں اتباع حق ملحوظ خاطر رہا کرتا تھا اللہ تعالیٰ نے انکو خلف کے زق زق و بقی بقی سے محفوظ اور عافیت میں رکھا تھا علماء و متاخرین کا مناظرہ زیادہ سب و شتم اور عصبیت و ہومی پر مشتمل ہوا کرتا ہے۔ جسکی بنیاد جمل محض پر ہوا کرتی ہے۔ حدیث میں آیا ہے۔

۱۲ من العلم جھلا

پھر ایک اور مقام پر لکھتے ہیں کہ۔

میرمی تالیفات کا غالب حصہ علماء و سخین کے تراجم اور آثار سلف کے نقول پر مبنی ہے جو ایک زبان سے دوسری زبان میں ترجمہ یا نقل کیے گئے ہیں جو کچھ میں نے اپنے تالیفات میں لکھا ہے وہ حقیقت علماء و باقیین اور ائمہ امت کا علم ہے نہ میرا علم و اجتہاد میں تو صرف امکان و نقال ہوں میں نے اس حل و نقل کو دیانت و امانت کے ساتھ ادا کیا ہے اس میں کوئی سرقت یا خیانت نہیں کی مان البتہ اس امر کا میں نے التزام رکھا ہے کہ جو قول راجح ہوا اسکو نقل کروں اور جو مذہب قوی ہوا اسکو ظاہر کر دوں اور موافقت قرآن و حدیث کو ملحوظ رکھوں اور اسے مجھ سے پرہیز و تجریر کروں

قنوی کی بنیاد علم حق اور تقویٰ پر ہونا چاہیے نہ تاویل و تحیل اور اقوال ضعیفہ
میں نے ہر معاملہ میں عملاً قول اصح و نصیح کو اختیار کیا ہے خواہ وہ عبادت
و ذکر و دعا کے متعلق ہو یا کسی اور معاملہ سے علاقہ رکھتا ہو شرائع کی کثرت
ظاہر ہے اور سب پر عمل کرنا معلوم اس لیے اہم کو مقدم کرنا لازم ہے۔

نقل عبارت پھر لکھتے ہیں کہ جب میں اپنی تالیفات میں غیر
کی عبارت نقل کرتا ہوں تو مجھ کو دوا مر کا نہایت
غیر میں احتیاط

اہتمام رہتا ہے ایک تو یہ کہ جسکی وہ عبارت ہو
اس کا نام لکھا جائے میں کسی عالم کی تحقیق کو یقیناً
و تلبیہ اپنی طرف منسوب کرنا خیانت جانتا ہوں دوسرے یہ کہ جو
نقل کیجائے وہ صحیح اور اصل کے مطابق ہو۔

خصوصیت تالیف میری ہر ایک تالیف ادلہ صحیحہ کے ذکر
کے ساتھ مشید ہے۔ ایسی ایک کتاب

بھی نہیں جو ادلہ کتاب و سنت کے ذکر سے اور تخریج سے خالی ہو۔

تنقید و انصاف والا جاہ کو تنقید پر ہر وقت نظر رہا کرتی تھی
وہ لکھتے ہیں کہ جب طرح امام شوکانی رحمہ
نے فتح الباری کے بعض مواقع پر جسکی شان میں لاہجرۃ بعد الفتح

کہا گیا ہے انتقاد کیا ہے ہی طرح میں نے بھی امام شوکانی۔ علامہ ابن تیمیہ۔ اور حافظ بن لقیم وغیرہما پر انتقاد کیا ہے صرف اس بنا پر کہ میرے نزدیک اسکی مخالفت دلیل صحیح موجود تھی لیکن ایسا کرنے سے نہ انکی رفعت و شان میں کچھ کمی ہو سکتی ہے نہ میرا مرتبہ علم انکے برابر یا انسے زیادہ ہو سکتا ہے میرا تمام علم انکے علم کے مقابلہ میں ایسا ہے جس طرح ایک قطرہ بحر محیط کے سامنے یا ایک ذرہ آفتاب کے سامنے اصل یہ ہے کہ موافقت ظاہر کتاب و سنت ہر ایک عالم پر واجب ہے اور جس چیز کی دلیل کا علم ہو نہ ہو ہم اس میں ہر طرح معذور ہیں۔

تالیفات کا فرق مراتب

اپنے مولفات کے فرق مراتب کے نسبت وہ لکھتے ہیں کہ ہر ایک تالیف

ایک شان اور ایک مرتبہ کی نہیں ہو کرتی جو کتاب زمانہ طالب علمی میں تالیف و تصنیف کی جاتی ہے یا ابتداء فضیلت میں لکھی جاتی ہے وہ ناقص اور غیر محقق ہو کرتی ہے اس میں رطب و یابس کا اختلاط ہوتا ہے اور جو تالیف تکمیل درس تخریج اور علوم ادراج علم اور قوت مراتب فہم اور عبور تمام کے بعد ہو کرتی ہے اسکی شان ہی کچھ اور ہوتی ہے ناقص اور نادان لوگ ہر ایک عالم کی اگلی پچھلی تالیفات سے بلا امتیاز اور بغیر فرق مراتب کو سمجھے کسی مسئلہ ضعیف کو صحیح ثابت کرنے کی کوشش کرتے ہیں یا کسی بدعت کی سند

لایا کرتے ہیں یا یہ اعتراض کیا کرتے ہیں کہ فلاں قول یا مسئلہ فلاں عالم کی کتاب میں غلط اور مردود ہے کاش اگر پہلے عالم کے معتمد اور غیر معتمد ہونے کا علم حاصل کر لیا جاتا اور معتبر اور غیر معتبر کتابوں کا فرق سمجھ لیا جاتا تو طرز عمل بالکل صحیح ہوتا اور اس سے بہت کچھ نفع حاصل ہوتا مگر افسوس تو یہ ہی ہے کہ اکثر اہل عصر انصاف سے دور اور جو رواعت اسات سے نزدیک ہو گئے ہیں الامن رحمہ اللہ تعالیٰ۔

اسکے بعد لکھتے ہیں میری تالیفات میں سے
مستند تالیفات جو کتابیں معتبر یا علم الہدیٰ ہونے کا درجہ رکھتی

ہیں وہ یہ ہیں فتح البیان - عون الباری - سراج الوہاج - حضرت
 النجلی - تاج المکمل - مسک الختام - نیل المہرام - کلیل الکرامہ
 حصول المامول - ذخرا المحتی - روضۃ الندیہ - طفر اللاضی جنبہ
 رسالہ دوزخ - نزل الابرار - افادۃ الشیوخ - بدور الالہ
 تقصیر الحج الکرامہ - دلیل الطالب - ریاض المتقاض - ضوء
 الشمس - خیرۃ الخیر - لسان العرفان ہر دو شرح - در الہبیۃ انتقاد طہ
 رسالہ ذم علم الکلام - اربعین اخبار متواترہ - معقدا المنقذہ -
 اجوبہ بعض - اسولہ اعلام - رسالہ احتوی - رسالہ ناسخ و منسوخ
 استخاف النبلا - اور جو کتابیں اسکے بعد تالیف ہوئیں۔

تالیفات ذاتی کے متعلق انصاف

پھر لکھتے ہیں کہ میں اہل علم و دین کی خدمت میں عرض کرتا ہوں کہ جو مسئلہ میری کتاب میں کتاب و سنت کے نص صحیح کے خلاف

ہو اسکو اٹھا کر دیوار پر مار دین اور جو مسئلہ کتاب و سنت کے مطابق ہو اسکو قبول کرین دوسرے علما کے ساتھ بھی میرا یہی طرز عمل ہے جو بات نصوص کے متضاد ہوتی ہے اگرچہ وہ بڑے سے بڑے عالم و فاضل نے اپنی کتاب میں لکھی ہو میں اسکو قبول نہیں کرتا مثلاً علامہ ابن تیمیہ کا یہ قول کہ ایک روز نار جنم فنا ہو جاوے گی میں اسکو تسلیم نہیں کرتا یا مثلاً ابن عربی کا یہ قول کہ فرعون ایمان پر مر رہا ہے میں اسکو قبول نہیں کرتا یا خلاف اسکے اس قول کو تسلیم اور اختیار کرتا ہوں جو مطابق کتاب و سنت ہو مثلاً میں شیخ عبدالحق دہلویؒ کے اس قول کی تائید کرتا ہوں کہ بدعت اگرچہ حسنہ ہی کیوں نہ ہو اس سے ظلمت پیدا ہوتی ہے۔ اور آخر کار ختم و طبع دین کی نوبت آجاتی ہے اور سنت اگرچہ قلیل ہی ہو اس سے دلیں نور پیدا ہوتا ہے یہی ضابطہ میں نے اپنے تالیفات کے حق میں اختیار کیا ہے۔ اور اسی کو پسند کرتا ہوں تاکہ میں یوم قیامت میں بری الذمہ رہوں۔

تصنیفات کی مقبولیت والا جاہ کے لئے یہ کچھ کم ضرورت کی

بات نہیں ہے کہ اُنکے مولفات اُنکے زمانہ حیات ہی میں چھپکر شائع ہوئیں اور تمام اطراف ہند اور بیرونی ممالک کے جوانب و ذواح میں پھیل گئیں اور اہل عرب و عجم نے اُنکو حسن قبول کی نگاہ سے دیکھا اور پڑھا اور انکی مدح میں مضامین اور تقریظیں لکھیں جن جن غیر ملکوں میں ان کی اشاعت ہوئی وہ یہ ہیں۔

مکہ معظمہ۔ مدینہ منورہ۔ حلب۔ جزائر۔ عدن۔ بغداد۔ مصر۔ شام۔ ابا عریش۔ صفا۔ عسیر۔ مرادہ۔ بیت الفقیہ۔ حدیدہ۔ یمن۔ عراق۔ قدس۔ طرابلس۔ بلغاریہ۔ اسکندریہ۔ نجد۔ بیروت۔ قسطنطنیہ۔ زبید۔ قازان۔ دمشق۔ صفہان۔ طہران۔ ایران۔ کابل۔ خراسان۔

مالک ہند میں جن بڑے بڑے مقامات میں انکی اشاعت ہوئی وہ ہیں کلکتہ۔ بمبئی۔ عظیم آباد۔ سلٹ۔ جہانگیر نگر۔ اکبر آباد۔ دہلی۔ لاہور۔ پشاور۔ کشمیر۔ کشنؤ۔ بنارس۔ بھوپال۔ رامپور۔ ٹونک۔ حیدر آباد دکن وغیرہ۔

یلم فارس آفندی بن احمد فارس صاحب جاسوس و مدیر الجوائب نے اُن تمام تقریظوں کو جو والا جاہ کی مولفات پر لکھی گئیں تھیں جمع کر کے ایک رسالہ کی شکل میں ان کو شائع کیا اور اس کا نام قرۃ الاعیان دوسرۃ الاذیان رکھا۔

علماء عصر جن اکابر علماء عصریہ نے والا جاہ کے مؤلفات پر تقرظیں اور انکی ملح میں اشعار اور تنقیدی مضامین لکھے اُنکے نام یہ ہیں شیخ ابراہیم آفندی محرر ثمرات الفنون قسطنطنیہ شیخ یوسف آفندی الاسیر سید خلیل آفندی بربر حضرت فضیلتلو شیخ محمود آفندی مفتی شام سید عبدالغنی امینی سید محمد اسحاق آفندی الاویہی طرابلسی نائب عکار شیخ حسین آفندی منقاہ شیخ ابراہیم عبدالغفار الدسوتی مدرس جامع ازہر سید محمد صالح تقی الدین نقیب السادة الاشراف شہر قدس سید محمد ابن امیر الشہیرہ عبدالقادر الحزازی شیخ محمود العالم مقام حرم المحترم محمد بن احمد بن عبدالباری شیخ سلیمان بن محمد الاہل مفتی شہر زبید شیخ محمد بن عبداللہ امام المدرس المسجد الحرام شیخ محمد بن جن بن مدنی الکحلوانی شیخ علی بن عبداللہ شامی الکفانی شیخ یحییٰ بن محمد مفتی شہر حدیدہ شیخ امین بن جن الکحلوانی المدنی مدرس روضۃ مطہرہ بنوی معلم شیخ محمد بن سعد الدین انصاری بمبئی سید حسن تاج المدنی خطیب امام المدرس فی المسجد الشریف البنوی آلوسی زادہ سید لغمان آفندی بغدادی یوسف البسانی جن لوگوں نے والا جاہ کے بعض حالات و سوانح زندگی مرتب کیے اور بعض کتابوں میں لکھے اُن لوگوں کے اور ان کتابوں کے نام یہ ہیں تفسیر فتح البیان اسکے دیباچہ میں استاذی سیدی سیدی مولانا مولوی ابوبکر ذوالفقار احمد صاحب نقوی مرحوم نے اُنکے حالات تحریر کیے مولانا مولوی شیخ عبدالرشید

شوبانی مرحوم نے رسالہ من التقی کشف احوال المنتقی میں ضمنا اور کتابا قطرب
الصیب فی ترجمہ الامام ابی طیب میں مستقلاً اور شیخ علامہ محمد قاسم مصری نے
خاتمہ روضۃ الندیہ شرح درر البیہ میں احمد فارس آفندی نے جاسوس علی القاسم
میں سوانح زندگی جمع کیے۔ جلاء العینین مطبوعہ مصر کے اوائل واواخر میں بھی
انکا تذکرہ درج ہے۔

مقامات اشاعت کتب

احمد فارس آفندی نے اپنے اخبار
البحر ائب مطبوعہ باب عالی ۳۲ صفر

۱۲۹۷ھ ہجری کے آخری صفحہ میں لکھا ہے کہ والا جاہ کی تالیفات مقامات
ذیل میں ان اشخاص سے مل سکتی ہیں۔

احمد آفندی لعشی شیخ احمد حلبی البابی شہر مصر حلب آفندی
غزو زمی۔ شہر اسکندریہ۔ بشارت آفندی الشداق۔ شہر بیروت
طاہر آفندی مشاط شہر جدہ۔ سید احمد بن ناصر دار الخلافۃ قسطنطنیہ
عبد اللہ حسن علی رجب بک شہر عدنان شیخ عیسیٰ بن قرطاس
شہر بصرہ۔ عبد القادر بک حشمت شہر بغداد۔ سید محمد العربی ربیس
شہر تونس۔ سید علی بن محمد بن ابراہیم۔ بیبی۔

علاوہ انکے شیخ محی الدین صاحب تاج کتب شہر لاہور

۱۷۰۰ھ ان حضرات میں اکثر اشخاص وفات پا چکے ہیں رحمہم اللہ ۱۷۰۰ھ یہ حضرات جیسے اسماء وچ ذیل میں وفات
پا چکے ہیں رحمہم اللہ۔

مولوی عبد المجید صاحب دہلوی مالک مطبع انصاری دہلی مصطفیٰ
خان صاحب مالک مطبع نظامی شہر کانپور۔ میر صاحب علی صاحب
تاج کتب شہر بھوپال اور کتب خانہ والا جاہ شہر بھوپال وغیرہ مقالات میں
اشخاص مذکور سے بھی مولفات والا جاہ کی اشاعت جاری رہا کرتی تھی۔

سات آٹھ لوگوں نے ہندوستان میں بعض مولفات
اعتراضات والا جاہ پر ایراد و اعتراض کیا۔ مدراس میں تین چار
شخصوں نے بعض رسائل پر اعتراض کیے اور ان کو چھپوا کر شائع کیا۔ ایک
صاحب نے رسالہ احتوی علی مسئلۃ الإحتوی کا رد لکھا۔ جس کا
جواب ابواب مولوی عبدالقادر صاحب آرکائی اور سید نظام الدین
صاحب میلا پوری نے چھپوا کر شائع کیا۔ ایک صاحب نے جنکا نام
عبدالقادر تھا انھوں نے سلیٹ میں رسالہ نہج المقبول کے دو ایک
مسئلوں پر اعتراض کیا۔ مثلاً مال تجارت پر مذکورہ کا واجب ہونا اسکا
جواب بھی علمائے معاصرین کی جانب سے دیا گیا۔ ایک صاحب نے
لکھنویں اتحاد النبلا کے سنوٹ و وفیات پر جو کشف الطنون
وغیرہ سے نقل کیے گئے تھے عدم صحت کا اعتراض کیا حالانکہ وفیات کا
اختلاف قدیم سے علماء سابقین کی کتابوں میں چلا آتا ہوا نقل پر صحیح نقل
کے سوا کوئی ذمہ داری لازم نہیں آتی۔

والاجاہ لکھتے ہیں کہ بڑی شکل یہ ہے کہ میں تو دلیل کے مذہب کتا ہوں اور لوگ مجھے تقلید کے بنا پر اعتراض کرتے ہیں اسی طرح کرنل ایڈورڈ فائڈیک نے اپنی کتاب اکتفاء القنوع میں والاجاہ پر بعض بدیہی البطلان الزمات لگانے کی کوشش کی ہے کسی جگہ تو انکی تالیفات کو علماء عصر کے اسماء گرامی سے منسوب کیا حالانکہ والاجاہ کی قدر شناسی کی وجہ سے جو اہل علم ریاست بھوپال میں موجود اور انکے معاصر تھے مثلاً مولانا مولوی محمد بشیر صاحب مرحوم سسوانی۔ مولانا مولوی عبد الباری صاحب مرحوم سسوانی مولانا مولوی شیخ محمد صاحب مرحوم بھیلی شہری قاضی ریاست مولانا مولوی محمد ایوب صاحب مرحوم مفتی ریاست استاذنا المحترم مولانا مولوی ذوالفقار احمد صاحب مرحوم وغیرہ انہیں سے جو اہل قلم گذرے ہیں انکی مولفہ کتابیں ملک میں شائع ہو چکی ہیں اور اب بھی موجود ہیں۔ انکی طرز تحریر سلیقہ عبارت انداز بیان طریقہ استدلال تجسس معانی و مطالب دقت نظر اور وسعت معلومات کا

لے کرنل موصوف کے الفاظ یہ ہیں فعندنا ما اغتنی بالمال جمع الیہ انعماء و اوسل فاتباع الكتب خط اليد من كل جهة و جمع مكتبه کثیراً و کلف من حوالیہ من العلماء بالذات لیسف ثم اخذ مصنفاتہم و نسبها لنفسه۔ یہ رد سرے مقام پر لکھا ہے۔ کان یختار الكتب القدیمة التي تلم انک منہا سوی النسخة الواحدة و یخیر العنوان و یبدلہ باسم آخر و یضع علی الصحیفة الاولی اسمہ مع القابہ الفخر۔

فرق و امتیاز والا جاہ کی روش تالیفاتِ اوائل و آخر کی تحریر و تفسیر عبارت
تنوعات بیان تحقیق مسائل تلاش معانی و مطالب اور قوت انتقاد کے
مقابلے سے بخوبی ہو سکتا ہے اس وقت بھی ایسے لوگ ریاست میں کثرت
سے موجود ہیں جنہوں نے والا جاہ کی روزانہ غایت مصروفیت و انہماک
کو تالیف و تصنیف میں اور انکی جو دہت تحریر اور سرچ اسپر قلم کی گردش کو
اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔

کسی جگہ یہ الزام لگایا ہے کہ جن کتب قدیمہ کا صرف ایک نسخہ واحد باقی گیا
تھا انکا نام بدل کر انکو اپنے نام سے مخربہ القاب کے ساتھ شایع کیا حالانکہ اولاً
قویسی کتابوں کا کثرت سے ملنا ہی دشوار ہے جنکا کوئی نسخہ ایک کے سوا
کہیں بھی موجود نہ ہو قطع نظر اسکے اگر انکی مولفہ کتابیں بجائے دہین سو کے دو
چار یا دس پلنچ ہوئیں تو شاید یہ ممکن ہو تا کہ انتہائے عرق ریزی کے ساتھ ہی
چند نادرا الوجود و عدم النظیر کتابیں حاصل کر کے اور انکے نام بدل کر اپنے نام
سے شایع کر دیا جائے اس سے بھی بڑھ کر عجیب بات یہ ہے کہ انکی موافقت
مالک حجاز و مصر اور ہند میں چھپ کر تمام دنیا میں شایع ہوئیں اور عرب و
عجم و ہند کے اکابر علمائے انکو مطالعہ کیا مگر کسی کو کمرل موصوف کے سوا
اس واقعہ کی اطلاع نہیں ہوئی۔

مجددیت و اجتہاد - ہندوستان کے بعض علماء عصر نے عدل

و دیانت کو ملحوظ رکھ کر اور احیاء سنت و امانت بدعت اشاعت کتب
 دنیہ اور نشر علوم و معارف شرعیہ میں والا جاہ کے مساعی جمیلہ پر نظر
 کر کے فقہائے حدیث یبعث اللہ فی ہذا اکامۃ علی راس کل سندۃ من
 یجئ د لہا دینہا۔ اُنکے مجدد آتہ ثالث من الف ثانی ہونے کا اعتراف
 کیا اور دلائل صحیحہ کے ساتھ ربط مسائل کو دیکھ کر انکو مجتہد خیال کیا۔

مگر والا جاہ ہمیشہ اس سے ابا اور انکار کرتے رہے چنانچہ ایک مقام
 پر وہ لکھتے ہیں نہ مجکو دعویٰ اجتہاد ہے نہ دعویٰ تجدید اگرچہ بعض
 معاصرین نے مجکو رب کچھ ٹھہرا دیا شاید انکا یہ خیال اظہار ہزل کے طور پر
 ہو گا نہ جد کے طریق پر حالانکہ میرے نزدیک مجھ میں نہ کوئی شرط اجتہاد کی
 پائی جاتی ہے نہ کوئی نصفت تجدید کی نہ شان مولویت کی میں ان الفاظ سے
 نہایت پریشان خاطر ہوتا ہوں حدیث شریف میں ہے الْمُتَّبِعُ بِاللَّهِ لَکَ
 بِسِ تَوْبِ الذَّوْرِ مِیرے ہاتھ سے عربی و فارسی وارد و میں کتب فقہ
 سنت کا رواج ضرور ہوا اور عرب و عجم تک پہونچا شاید اسی بنا پر مجکو مجدد
 لکھ دیا گیا۔ اور اولہ کے ساتھ ربط مسائل دیکھ کر مجتہد ٹھہرا دیا گیا لیکن یہ
 کوئی ایسی بڑی مہتم بالشان بات نہیں اسلئے کہ اللہ تعالیٰ نے تمام علماء
 امت سے یہ عہد لیا ہے کہ وہ اسکے بندوں پر آیات اللہ کو ظاہر کہوں
 کتمان علم پر وعید نارا آئی ہے میرا حال یہ ہے کہ میں وظائف علم سے

علحدہ رہتا ہوں نہ درس و تدریس کرتا ہوں نہ کسی کو اپنا شاگرد بناتا ہوں نہ
 کبھی کسی فتوے پر دستخط کرتا ہوں نہ کسی کو اپنا مرید و معتقد بنا چاہتا ہوں
 میں تو ایک خادم کتاب و سنت ہوں اور وہ بھی اس غرض سے کہ اپنے
 نفس کی تہذیب کروں اور باقی مسلمانوں کو اگر توفیق رفیق ہو تو انکو بھی میرے
 مولفات سے نفع پہنچے مگر ساتھ ہی اسکے مجکو یہ خوف بھی لگا رہتا ہے
 کہ کہیں یہ علم روز قیامت میں مجھ پر حجت نہ ہو جائے اسلئے کہ عالم بے عمل کی
 سزا اور جزا ایک جاہل سے کہیں زیادہ سخت ہے بالشد لعظیم عامۃ مسلمین
 اور جہاں مومنین دین اور دنیا کے اعتبار سے مجھ سے ہزار درجہ بہتر ہیں
 دنیا میں تو اس لئے کہ وہ ان مباحث و شکوک اور ریلے بالکل محفوظ
 رہتے ہیں جو فقہاء و علماء پر مستولی رہا کرتے ہیں اور دین میں اسلئے کہ
 جاہلون کے گناہوں سے اللہ تعالیٰ انکے جہل و نادانی کے سبب سے
 وہ باز پرس نہ کرے گا جو عالمون سے کیجا ئیگی غرض جان ایک عجیب خطرہ
 میں گرفتار ہے اگر خدا نے فضل کیا تو فوالہم اور نہ ہلاکت تو نقد وقت
 ہی ہے اللہم غفر۔

والا جاہ کی طینت جس طرح ذوق علم و معرفت اور
 محبت کتاب و سنت کے آب و گل سے
 سرشار ہوتی تھی اسی قدر احمکاخیر طبیعت چاشنی عشق شعر و سخن اور لذت

مذاق شعرو سخن

سوز و گداز سے مخمور ہوا تھا اور موزونیت بد شعور سے وہ اپنے ساتھ لائے
تھے اُنکے ذرہ علم و فضل و کمال کے سامنے فن شعر و سخن اگرچہ حقیر ترین
اور ادنیٰ و اچھی درجہ رکھتا تھا اور وہ اس سے اکثر محترم تر رہا کرتے تھے مگر
ذائقہ شاعری اُنکے رگ و ریشہ میں سرایت کیے ہوئے تھا ہزاروں
اشعار عربی و فارسی وارد و کے اُنکے ذوق زبان پر رہتے تھے اُنکے شعرو
سخن کا ذوق خود انکی تالیفات سے صاف واضح و عیان ہوتا ہے اُنکے
مولفات میں کوئی نصفہ کم تر یا پایا جا ئیگا جو اشعار سے خالی ہو ۵

مانہ بودیم بدین مرتبہ رضی غالب شعر خود خواہش آن کرد کہ گرد و فن ما
وہ خود لکھتے ہیں کہ در بدایت شعور گاہے ماہے بر آستانہ سخن
می شستم و گوش بر آواں چشم بر راہ کلام موزون می انداختم
عمر ما در جل و دل دیوانہ گشتم و بجائے نرسیدم و سال ما در پے کار و ان نالہ افتادم
و بمقلے نہ رسیدم ۵

پہل زماجرائے دیدہ و آہ جگر سوزم امیر الملک الاجاہ عشق خانان عزم
تذکرہ شمع محبین کے ذکر میں وہ لکھتے ہیں۔

این صحیفہ موزون کہ در رنگ سبزہ بیگانہ در چین تالیفات
شرعیہ ابن جبرکش زمانہ دمیدہ است محض بولولہ سوز و
گداز قدیم از آتش کدہ دل بتیاب چون دخان سر بہ بالا کشیدہ

وہ اے احماض مذاق خواطر آشنا، و بیگانہ ہچچ چاشنی برآمدہ
 الوان نعمت بہر سیدہ ورنہ درین ہنگام خود سرے باین
 سودائیت امروز در برجم عوض ہو جائے مستان تہلیل
 خدا پرستان است

بجائے نغمہ نے صوت دلکش حافظ بجائے جرئہ نے یادہ مجربت دوست
 طبعی ذوق کے علاوہ والا جاہ کو دہلی میں مشاہیر شعرائے فارسی
 وارد ہوئی صحبتوں اور مشاعروں میں بیٹھنے اور شریک ہونے کا بار بار اتفاق
 ہوا اور جلوت و خلوت میں انکے ریاض طبائع اور گلشن افکار کے
 گلابے شاداب و روح افزا سے وہ اپنے جریب و دامن کو بھرتے رہتے
 دوش گلچین گلستان بہار ش بودم کہ گلشن نگے گاہ بدامان نظرے
 عند لیباں گلشن راز و نیاز کی دلکش و دلآویز ترنم سرائی اور نغمہ خوانی نے
 اور پروانہ صفت دل سوخنگان محفل سوز و گداز کے تلخ نوائی اور کیفیت
 وجدانی نے انکے مذاق شاعری میں تازہ روح پھونک کر انکو اصناف
 سخن و انواع معانی کا ذوق آشنا بنا دیا اور ان میں سخن شناسی سخن فہمی
 اور سخن سنجی کا جو ہر پیدا کر دیا۔ برادر معظم مرحوم نے اپنے تذکرہ
 طوریکلم میں لکھا ہے۔

ہر چند کہ سخنوران سب یا ربودہ باشند اما سخن فہمی باین منزلت

شاید کہ چشم روزگار ندیدہ باشد۔ یہ جو ہر کمال انکا جزو طبیعت ہو گیا
تھا اور مذاقی شاعری آخر عمر تک قائم رہا وہ خود شمع انجمن میں
لکھتے ہیں کہ۔

ہر چند کہ می خواہم کہ پائے خامہ را خائبندم و سرگردانی
اور ادروادی خیال نہ پسندم اما ذوق فطری را چہ کنم
کہ بے خواستہ بر سخن طرازی می آرد و با حرف پر مضمون
و معنی موزون شناسامی سازد و صفیرے از شکاف نفس
دل دردمند بیرون می دهد۔

پھر اپنے دیوان گل رعنا کے اخیر صفحہ میں لکھتے ہیں ہر تدر کہ
بینی از اتفاقات است و ہر چہ ہست از واردات نہ از نظرین
ہر اس فنہ بر تحسین سپاس ۵

منم کہ دئے دلم در گشت کار خود ہست و گرنہ گبر و مسلمان رواج می طلبند
ابتداءً عزم میں والا جاہ کا تخلص روحی تھا کہ علیہ عالیہ سے نکاح
ثانی کے بعد انکے اصرار سے تو اب تخلص رکھا مگر بعد میں انھوں نے
اپنا تخلص تو فقیق پسند کیا اور اسی نام سے اپنا دیوان گل رعنا
شایع کیا۔

اولاً انھوں نے سولہ ہجری میں نفع الطیب من ذکر المنزل و حبیب

کے نام سے ایک مجموعہ نظم فارسی جمع کیا اور اس میں علاوہ اپنے شعائے
 ابو اسحاق طہر کے ہر پر اساتذہ متقدمین اور شعرائے شائقین کے بعض
 کلام کو تغیر سیر اور تصرف قلیل کے ساتھ مرتب کر کے اسکو اتباع کتابت
 سنت کے گامائے نگارنگ کا ایک ایسا چمنستان جانفزا بنا دیا کہ جس کے
 خوشبو سے عطر آگین سے گلچینانِ علم و معرفت اپنا مشام جان تازہ کر سکیں
 اور خارزارِ زمانہ تقلید سے اپنا دامن بچا سکیں۔ اس مجموعہ نظم سے چند
 اشعار منتخب کر کے یہاں لکھے جاتے ہیں۔

کن آشنائے لب و سہ حرف کتاب را در باب جلوہ سن مستطاب را

دیگر

لے از تو خوشتر از ہر دین است دین ما پر نقش سُدّت تو ندارد دنگین ما
 نواب گردش گیر قناعت شستہ ایم قرآن ما و سُدّت ما ہمیشہ ما

دیگر

حرف لب لعل تو در مد روح تنہا جلد زلف سن بر رخ دین شرح تنہا
 ہر کس کہ درین وقت متع ز سن یافت خضر رہ دین آمدہ درد و رفتہا

دیگر

مشک ظاہر ہمہ آلودہ دنیا ہستم ایزدم برد ز گیتی ہمہ تن پاک مرا
 ہستی آخرت نیستی این عالم چہ قدر کرد درین مسئلہ چالاک مرا

دیگر
میرجامنہ تقلید زین لباس مرا
بحال خود گزرا اسے خدشناس مرا

دیگر
در زمین ہند ہرگز آرزوئے مرگ نشیت
یاد و قہیاتان طیبہ یارب خاکسما

دیگر
حدیث دوست کہ بشون گردان من است
گرین بیان من بہترین فغان من است
نویسن علم سن از دو کون آزاد م
خط حدیث ز غمنا خطا ان من است

دیگر
ز نکستہ سنجی یاران را سے بیزام
حدیث غمیر سرودن ہستم دلدار سیت
محدثان چه عجب گر بہ نیم بخشنند
بقائے طلس آئیں کہ اسن عاریت
بہر طیبہ بنالند حافظ و نواب
کہ ماد و عاشق زانیم و کارا زار سیت

دیگر
حدیث دوست نرزم بدوست مانند است
گمان بر کہ مر این بندہ بی خداوند است
دل کسے اگر زاتباع رافضی نمیت
بے غمیر چگونہ خمر سندیست
پناہ نیست بجز سایہ سنن نواب
درین زمان کہ ز تقلید فتنہ بچند است

دیگر
خار زار را یاران نقش دگر بر کشید
عالم دین نبوت گلشن بخار و شہت

گفت حافظ دید چون رنگین بانی نواب را
بلبلے برگ گل خوشترنگ منقار دشت

دیگر

شاہ جهان کذب بخ ملک ملت است
خلع نشین حجب لہ احیا دشت است
تو را کے میگزینی و من سنت نبی
تقدیر ہر کس ز خدا و قسمت است

دیگر

جان می طلبد لقا کے سنت
دل می چسباند برائے سنت
من سر مہ رائے کس نخواہم
چشم من و خاکپائے سنت
اے باد میں نہ نکمے آ
از گلشن جانفرا کے سنت

دیگر

جذبہ شوق چو از جانب کنعان برختا
بوئے پیراہن یوسف ز گریبان برختا
دل بدر رفت ز پہلو سوئے دایم کامل
چون اسیر کے کہ جنون کردہ زندان برختا
یا من رو شد و از دل بے دردان رفت
نام من غم شد و از خاطر یاران برختا

دیگر

مرج جام اگر رفت ہتھان باقی است
ہنوز از تن من مشت استخوان باقی است
بخاک فتم و لیکن ز تاب تشعشع
ہوئے سجدہ بران خاکستان باقی است
منال بلبل بیدل اگر شدیم زباغ
کہ کنج دامن زن و زن و آشیان باقی است
گرفتیل سر شکم با طر وئے زمین
کشیم آہ کہ تسخیر آسمان باقی است

شگفتِ چہیت اگر زخمِ دل شود کاری
تسم لب لعل نمک نشان باقی است
بیایا کہ زجان نگارِ درِ شربِ حباب
چو آفتاب لبام یک نشان باقی است
بیکن و بوسہ دل مضطرب نیاید
تلافی شربِ غمہا کے بیکر ان باقی است
غریب رائے عزیزان کجا خورم کہ مرا
حدیث سید کونین بر زبان باقی است

دیگر

نصمِ سنت اگر آشفته بیانی داد
دشمن بدعتیان سینہ زبانی داد
راہِ حق گریست بجز راہِ کتابِ سنت
راہِ باطل بود آن رہ کہ فلا نے داد
غیرِ سنت دہی لے سکے لے نواب
بندِ طلوع آن باش کہ آنے داد

دیگر

بنتِ ہندو ام ناخواندہ رسم جاہلیت را
بسو قبلہ بدعت نے ایمان نمی آید

دیگر

ترکِ سنت گزیدن بدعت
از تو آید ز ما نمی آید *

دیگر

نہ خود را کہ اندرہ برد عالمے را
فقیہیکہ دستِ کرباس نشیند
شگفت آنکہ بر رائے خود تکیہ داری
ندیدم کہ فتاویٰ منسل نشیند

دیگر

فلے قاتلِ عاشق نوازِ بختِ تنم
یہ سمرہ می کشد و بر مزار می گزرد

صبح و شام دل آشفگان سنت
بیا حضرت پروردگار می گزرد

دیگر

دل تقلید پیوند آتش افسردہ را ماند
زبان لکت از سنت چراغ مردہ اماند

دیگر

بهر مردم از سنن نالد سلم
جان دورافتاده اشتر رسول
بشنو از نے چون حکایت میکند
از جداینها شکایت میکند

دیگر

بیا بگلشن سنت که رنگ و بو بینی
نه روید از گل تقلید بستر گیاه دیگر

دیگر

مستم از نشئه دین دهر بکام است امروز
ناصری چون نرغم دست قبر آن حدیث
باده میکند طینہ بجام است امروز
آن کلام است که بے شاہد جام است امروز

دیگر

عالم عدو سنت و تنہا من ضعیف
نواب گفشاہ سنت کہ لکش است
آوخ هجوم کار دین قلت فرص
تو یوسفی و قسنہ جو حسن لقصص

دیگر

ساقی بیا کہ موسم عیش است انبساط
مارا بعرشیب چه حاصل بود ز لے
نخواہم شدن بسیر سنن اہنا الصراط
چون شباب پانہ نہادم بران لباط

دیگر

قل لھمن ینتھوالیفر لھم فاقبلہ

عمر یارانِ ان شد در پے آتلف

دیگر

راے و پائے خلق بہ کیس و نہادہ ایم
ہم دل برانِ حدیث سمن پونہادہ ایمتا جانبِ حدیث نبی رو نہادہ ایم
ہم جانِ ان کتابِ سماوی سپردہ ایم

دیگر

سنتیم بیکہ طوفان لب ساحلِ باشم
تختہ عشقِ صد اندیشہ ہل باشمچند بڑا گسان مائل و غافلِ باشم
پند انکھ جدا از سبقِ سنتِ حق

دیگر

خوشترازیہ ایمان چہ تواند بودن

بہتر از سنتِ قرآن چہ تواند بودن

دیگر

ہزار جانِ گرامی فدائے شاہجہان
دراز باد آہی بقائے شاہجہاندہ تجلیِ سنتِ لقاے شاہجہان
روحِ سنتِ احمدِ حسین بہت آوست

دیگر

مسکینِ برد راہِ بغیرتِ فیہ
اے دلے پیشِ معتمدِ ولایتِ فیہمنعِ حدیثِ خیرِ بشرِ میکندِ فیہ
حسنِ حدیثِ یا زرخِ پردہِ برگزند

بشریٰ لہ بذاتِ طوبیٰ لراثرِ بیہ

تو ایسا بروضہِ سنتِ بودِ مقام

دیگر

ہوں ماست حدیث از زبانِ مدسے مدسے طالع صدیق حسین خان مدسے
گفت نواغیل در صفتِ سنت تو خواجہ دین صلہ قبلہ پاکان مدسے

دیگر

بروزِ شرب و حجت موحیہ ما حدیث پاکِ سول کتابتِ دانی
بہ سلاکِ آلِ سول ہست ملکِ تو اب بود عداوتِ او کا رینا مسلمان

قطع

دلیل شرع بود چار چیز می گویند یکے کتابِ خدا و دیگر حدیثِ سول
سوم قیاس و چہارم وفاقِ مجتہدان و یک در نظر امتحانِ جملہ قول
قیاس ما و شمار مراتبِ احکام خصوص نزد تصادمِ کجاست مقبول
بہ تیج چیز نمائند کہ فضلہ راے است کش قولِ اہل و خبرِ علوم و جہول
وجودِ ہدایتِ اجماع بے اثر آمد بجز دو نوعِ نخستین نباشد اصلِ اصول

۱۵۔ یہ قول مذہبِ اہل حدیث اور ائمہ سنت کے موافق ہے انھوں نے اصول
شریعت کو انہی دو نوعوں پر منحصر رکھا ہے سب سے پہلے اجماع کا انکار حضرت امام
احمد بن حنبلؒ نے کیا اور سب سے پہلے قیاس سے اختلاف داود ظاہر مغنی نے کیا اور سب سے
پہلے امام شافعیؒ نے آخسان فقہا کا نام بدعت رکھا ۱۲

در شوق زیارت حرمین شریفین ادا اللہ شرفما

دل کم کشد بہ طواف حرم بیت اللہ
 دل کم بہ لعل مہر و جبین کج بلوہ ماہ
 حطیم مش و حجر رد برد عرم تہجہ
 چراغ شام غریبان خویش خاطر خواہ
 من مراد دل پر آرزوے و نامہ سیاہ
 خوش بہت گر بگریم بحضرت اللہ
 ایسے گاہ نہ اند غیر آن در گاہ
 مرا چگونہ پسندد بدست فتنہ تباہ
 قدم زد دیدہ و آن خاکستان زنگاہ
 روم بہ وجد و بیاد ایم از نشاط کلاہ
 کجاست قائد توفیق تا شود ہمراہ
 سوئے مدینہ کہ خوش مہجرت طاب ثراہ
 باہل در دما آب و رسول را بہ گاہ
 ہجوم شوق بدل حسن خاتمت ہمراہ
 دل کم سیوے کسے می کشد کہ سیوہ

خوش آن مان کہ فکر باصلے و اشواقہ
 روم بہ زمرم و اندوہ معصیت شوقم
 سحر ز خواب یرایم بجا لم شوقے
 و گر بہ خواب روم نور کعبہ را بنیم
 حرم کعبہ انہوہ خلق سنگ و شش
 چو از حوادث گیتی نجات حاصل بیت
 چہ حضرت کہ فروماندگان و ادعی شوق
 در آن حرم کہ صید عدل نتوان کشت
 نیارم آنکہ طواف حرم بیا سازم
 در آن مقام کہ نوار ذات نظر است
 ہوائے شہر رسول خدا دل کم بہ بود
 کشان کشان بہ برد از دیار ہند مرا
 حرم کعبہ جواب و بیع مہر قباب
 سفر کنیم بدان آرزو کہ نتوان گفت
 قدم بکوے کسے می رود کہ لا غیرہ

سعادتی کہ یران فخری توان کردن نجات آخرت است مرا تب دلخواہ
 روم مجبب خدا و رسول و صاحبش شنیدہ ام کہ شود دوست و ستا ہماہ
 برب کعبہ کہ در عمر خویش معبودے بجز خدا نہ پذیرفتہ ام خداست گواہ
 امید ہست دم مرگ از لب نواب بر آید اشہد ان لا الہ الا اللہ
 والا جاہ کو چونکہ ہم لوگوں کے دینی تعلیم کے ساتھ ذہنی اور دماغی تربیت کا
 بھی بہت خیال رہا کرتا تھا اور آبائی وطبعی مادہ موزونیت کے لحاظ سے
 وہ ہم لوگوں میں ابداع مضامین جدت معانی تزلزلت خیال حسن
 بندش لطائف بیان اور ادبی قابلیت پیدا کرنے کی کوشش کرتے
 رہتے تھے ایسے انھوں نے ایک بزم مشاعرہ قائم کی تھی تاکہ ہم لوگوں کے
 دل سے فح حجاب ہو اور سلیقہ سخن فہمی سخن سنجی حاصل ہو۔

یہ بزم مشاعرہ ہر ماہ کے اختتام پر ایک یا محل سرکاری پر منعقد ہوا کرتی تھی
 اور سین شعرائے پائے تخت اپنے فارسی دار دو کے تازہ افکار اور دلکش
 اشعار و غزلیات سے سامعین کو مسرور و شاد کام کر کے خراج تحسین آفرین
 وصول کیا کرتے تھے ہم لوگ بھی استفادہ غزلیں پیش کر کے حوصلہ افزائی اور
 داد سخن کے منتظر و مشتاق رہا کرتے تھے۔ اور والا جاہ ہم لوگوں کی دیکھتی
 اور ہمت بڑھانے کے لیے بعض بعض شعر پر مسکرا کر بہ نظر سخنان و پسندیدگی
 سر ملادیا کرتے تھے اور خود بھی اپنی غزل سے ہر دم مشاعرہ کی رونق دو بالا

کر دیا کرتے تھے۔ جو سخن سنج شاہیر ریاست شریک مشاعرہ ہوا کرتے تھے
 یا جو لوگ وقتاً فوقتاً اپنی غزلیں لکھ کر پیش کر دیا کرتے تھے یا جن لوگوں کو ایک
 دو بار مشاعرہ میں شرکت کا اتفاق ہوا وہ یہ تھے۔ افتخار الشعرا حافظ خان
 محمد خان شہیر مرحوم منشی صاحب حسین صبا سہوانی مرحوم منشی علی احمد
 مرحوم متوطن حیدر آباد و نزیل بھوپال۔ استادنا المحترم مولوی محمد حسن
 بلگرامی مرحوم مولف ازنگ فرهنگ و کارنامہ فرهنگ وغیرہ۔ مولانا
 محمد عباس شروانی مرحوم مولوی ابو حامد محمد یوسف علی صاحب
 مرحوم بن مفتی محمد یعقوب علی صاحب مرحوم گوپاموی حکیم مولوی سید
 اعظم حسین سندیلوی مرحوم منشی کنج منوہر لال صاحب پوشن
 بخشی استاد نواب ولیعہد صاحبہ دام ابقا اما۔ مولوی سید جمیل احمد
 صاحب جمیل سہوانی۔ منشی عبدالغفر صاحب اعجاز
 منشی محمد جعفر صاحب زمہری۔ ملا کمال الدین محمد تقی صاحب
 قزوینی۔ میرزا شافل دہلوی برادر نواب ضیعی الملک میرزا خاں
 داغ دہلوی۔ منشی ظہیر الدین صاحب ظہیر دہلوی منشی امجد علی صاحب
 اشہری مرحوم۔ منشی ارشاد احمد صاحب میکیش۔ مولوی محمد
 علاء الدین صاحب بشمل۔ برادر معظم نواب سید نور حسن خان
 صاحب مرحوم مغفور۔ برادر مکرم ممتاز الدولہ ابو تراب میر عبدالحی خان صاحب

ممتاز مرحوم و مقنن۔ اہم شعروفت۔
 دو ایک مرتبہ جناب نواب سلندر نواز جنگ مولوی احمد رضا
 خان صاحب مرحوم سابق وزیر ریاست بھوپال بھی شریک بزم
 مشاعرہ رہے۔

جب بزم مشاعرہ شروع ہوئی تھی تو منشی اعجاز علی صاحب شہری
 مرحوم والا جاہ مرحوم کی غزل ادب ہم دونوں بھائیوں کی غزلین پڑھ کر
 مستمعین کو سنایا کرتے تھے۔ اس طرح پر چند سال کے بعد والا جاہ مرحوم
 کا ایک مختصر دیوان اردو اور فارسی غزلیات کا مرتب ہو گیا جو عرۃ صفر
 سنہ ۱۳۵۰ ہجری کو کل رعنا کے نام سے چھپکر شایع ہوا۔ ہم اس سے
 چند اشعار نقل کر کے ناظرین کی غیافت طبع کرتے ہیں۔

غزلیات فارسی

لے بر ترا ز خیال و برون از قیاس ما
 نیرنگی جہاں تو عید پاس ما
 از خواہش درازید از ساقیتم
 کو تہ بود ز ہمت ما التماس ما

باز آہ کرم خاطر ارباب و فاضل
 بادل شدگان باز پیش جفا را
 اے دل زازل نام تو دیوانہ نہاد
 بدنام مکن سلسلہ زلفت دو تارا

مردن غمش نہ زندگی خضر بخش
ہر صبح نوید آورد از دولت و ید
ترتیب شود نسخہ جمعیت عاشق
گلزار جہان آئینہ آئینہ رشتے است

تا تیر حیات است دم تیغ جہار را
جہیر لی بود نام مگر با صبر را
شیرازہ بہ بند نگر اوراق و قار را
در عارض گل جوش نگر صانع خدا را

دیگر

چارہ خویش نہ میخانہ دیدار طلب
گر تو بر چرخ بر آئی حقیقت پستی
بے خود پیدا گر و لطف تماشا گر است
عالم خاص رہ در سم دگر می خواہ

نسخہ درد دل از نگر گس بیار طلب
اوج معراج صحبت بسوار طلب
لمعہ طورہ مجھوہ دیدار طلب
یک لٹ از لطف بیابانہ دو صد بار طلب

دیگر

گر سلسلہ زلف تو رشک شب قدر است
محروم مفرمان نگاہ کرم خویش
در دیر بر بہمن طلبد شیخ بہ کعبہ

صبح طربت سے تو عید رمضان است
در آرزوئے لطف تو این ہر جوان است
جائے تو دل اسٹیشن است آن است

دیگر

دردِ زن تو اگر جلوہ حق می خواہی

طلب قبلہ بود قبلہ نار ا باعث

دیگر

با خد سجد دل بہ درستان صلح

جہ نقش طاغی بنود در زمان صلح

توان وضع دہر بہ اوضاع مار سید
کے ہرزہ اختلاط شود تر جان صلح
پست و بلند دہر برابر بنودہ ایم
سنگیہ کے کس نخورد در جان صلح
بیار جنگ زندو عالم توان گزشت
این حرف تازہ یافتہ ام از زبان صلح

دیگر

بکو چاش پس مگر بہ جرم بیباکی است
صبا بن خاک عدو سگت استخوان گستاخ
درین چمن بزن آتش در آشیان لیل
کشد عدوئے تو گلچین و باغبان گستاخ

دیگر

خیر ناموس میساکہ مرصیان غمت
دشمن چارہ گر اندو بد رمان گستاخ
شرم در راہ توان آبلہ پاماندم
خوش را زد بسر خا مغیب لان گستاخ
گفت بریم حرفیان چہ کنم اے توفیق
جائے بے پردہ و صد حق حسن جان گستاخ

دیگر

نیم صبح از کوئے کسے دیوانہ می آید
بانڈازے کہ مستے از در میخانہ می آید
دل افست پرست من تجلی نہ می گردد
گر شمعے درین شب جانبہ انہ می آید
نمی دانم مال کار ز اہد تاجہ خواہ شد
شب تبدیل مہبت کردہ در میخانہ می آید
غلام نرس مستش بود توفیق یک عالم
نیاید انچہ از ہشیار اوستانہ می آید

دیگر

زہر کسے بجان یادگار می خیزد
زما بکوچہ جانان غیسار می خیزد

بعزم زلف کہ یک کج چہ پریشانی است
نوید گوئے بہستانِ سحاب می آید
مگر طبیعت آن شوخ صاف شد از ما
نہ ہر کہ جرعه شہرا بے کشید می نوش است
مرا بحالت توقیف حرم می آید
نہ دل بہ پرس برائے چہ کار می خیزد
خبر رسان بہ گریبان بہار می خیزد
ہوئے کو چہ او بے غبار می خیزد
نصد ہزار یکے بادہ خوار می خیزد
کہ کہ نشیند و گنہ گار می خیزد

دیگر

من قریبان بگزتم ز دستِ ر وصال
بہرہ ما بادہ خوارانِ نیت یا این اچھ خط
دستانِ عشق مہرویان تہی از لطف نیت
از لب لعل تو ہم انکار می باشد لذت
گر زلال خضر تنہا خوار می باشد لذت
قصہ درد دل بیمار می باشد لذت

دیگر

تنہا ہمین بہ کج نفس لذت نیافت
کفرانِ نعمت است کہ خضر زہنچ نیت
عمسیت نوشہائے گوار کشیدہ ہم
گر از تکاب بوسہ گرفتن نشد نشد
صید تر است کشمکش دام ہم لذت
نہاد درین خرابہ بود جام ہم لذت
زہرے بود ز ساغر ایام ہم لذت
توفیق بہت جرئت اقدام ہم لذت

دیگر

کشتنم خواہد من در سرتدہ پیروصال
یا نقد دل من بوسہ لب خوش ہویم
او بہ فکرے و گرو من بہ تمنائے دیگر
من بہ تاراج دیگر یا رہ یغائے دیگر

بوسہ کنون پس دشنام تو آسان غصہ است
دل بتیاب کند ورنہ تقاضاے دگر

دیگر

ستم زیبا پسندیدہ تر بود لیکن
برگرد خاطر خود مگر زان کہ خواہم رفت
دل سبیل قہر ش بہ لطف بر پناہ
دوبارہ می طلیم طوف کعبہ لے تو یقین
نہ آنقدر کہ کشد دل میرزاے دگر
استان تو جائے دگر یاے دگر
خبر نہ است کہ خیب خور و قلعے دگر
خدا دہد بہ پر و بال من ہوائے دگر

دیگر

پیر فتنہ دہمان طبع جوان است ہنوز
نہ زلیلہ است غبارے نہ ز مجنون خاکے
مہم چارہ فروشان گرم بے کار است
می کند قصہ تر تنج بہ آغاز اصول
آتش عشق زد دل شعلہ فشان بہت ہنوز
ناکہ عشق درین دشت وان است ہنوز
نشر غمزہ درونِ رگ جان بہت ہنوز
دل سل شدہ ام قاعدہ دان است ہنوز

دیگر

رفتہ صبر و ہوش و خود بر فغان دل
عید نشاط ناطقہ حرف خرام کدست
گرم صدا است این جرس کاروان ہنوز
رقصد بکام من ز مسرت زبان ہنوز

دیگر

گردش چشم تو اطاوار جہان بر ہم زند
بوسہ اہد گر چہ دل سوائے شیرای نشد
آسمان در شیوہ ناز تو بدنام است پس
خداستے نا کردہ در امید انعام است پس

دیگر

خوش بے دروازے دیوانہ درگلزار باش	گر منیریت گل درباغ بودن خار باش
شیوہ مجنون طراز آستین سادگی است	درست رد امان کار خوش دل دربار باش
سجدہ ریزان می رود آہستہ در راہ ادب	اندرین رہ ہم خرام سایہ دیوار باش
مردے دیدم کہ بودی سجدہ در درخت عیش	رونگا ز ہم بدوش برہمن زنا رہا باش

دیگر

ہم کہ آگیش ہم برو فائے خویش	ثاید کہ افعال کشد از جفائے خویش
رنجے کہ می کشم ہم از دست من بعد	رقم برستان سنگریزائے خویش
حاشق رود بہ وجد و خود از جانی رود	این قحط بل برقصہ آید بجائے خویش
ظہار در دیش طیبیان چہ حاجت است	من بہتر از طبیب شناسم دوائے خویش
یارے سخن شناس میسر نمی شود	من در ست پلے خویش زغم بر فوائے خویش
دیدیم ہر کسے بجان ہوشیار بود	کر دیدم طرح عالم مستی برائے خویش
آن یار بسزہ پہنچ خریدار ہم نکرد	توفیق می شناخت اول ہائے خویش

دیگر

ہر کس الزو بہ ترس مسلمان علی الخصوص	خصم دست دشمن ایمان علی الخصوص
اتہائے دہوئے میکدہ ہر چیز دلکش است	انداز پائے کوئی زندان علی الخصوص
خلق ز صل شاہ خود بسرہ می برند	استاد خوش نصیب بشان علی الخصوص

یک بوسه با هزار شقت غنیمت است
بیخ قلیل مرز و مرادان علی الخصوص

دیگر

در کشی حضور طبیعت غنیمت است
انبوه گل هجوم بهاران علی الخصوص

توفیق طلایع عجب آورده ام که من
نالم ز دست غیر و زیاران علی الخصوص

دیگر

حکم منع تا گداز کش میخواری جد است
سنت ندی است بر محبوب و بر مختار من

کار دانا یان نادانان فرون نا اگی است
غفلت اینجا لازم خفته است بر بیدار من

دیگر

از آه و اشک زده عشقش گریخت
تسلیم سرد و گرم رضا کرده ایم شرط

دیگر

سایه مست کجای می رود خدا حافظ
سته بند قیامی رود خدا حافظ

بمنزل که ز شایان لان حکایت نیست
سخن ز ما و شما می رود خدا حافظ

به تنگ آمد از دست دل و گر چه کنم
نی رود فیما می رود خدا حافظ

هزار حیث دل مومن به عشق تان
بسوئے غیر خدای رود خدا حافظ

دیگر

پروانه ام که کار من از حد گذشته است
در اختیار خویش نه در اختیار شمع

سوز من از دل خود و پروانه از چراغ
من داغدار خوشیم و او داغدار شمع

دیگر

اچون ظاهری نه بر دخیض تیره دل چون تیرگی درون و برون بر مزار شمع

دیگر

به دل از عشق گزیر کرد دغ سوخت
دل گریختی شباب به پیری گزاشتم
بلبل منم دله نه بهرباغ و هر گل
توفیق دل زد دغ چراغان نمودیم
افروختند بر سر هر را بگز چرخ
بر دایم ز گوشه مجلس سحر چرخ
پروانه ام دله نه بهربزم و هر چرخ
شمع است و شمع چرخ است بر چرخ

دیگر

عام تر سازید یاران عزت میخانه را
بسکه جمعیت بعالم هیچ تعبیر نیافت
هر قدر در صفه گردون تماشا می کنم
هوشیاران جهان فقود وستان هر طرف
مشتر گردید این غواص ایشان هر طرف
حیرت آئینه می جو شد چو طوفان هر طرف

دیگر

تازه بخونیم ما را بند و آزادی کیست
زندگانی گویا این ذوق است نتوان بستن
یتوان پیدای توفیق کله به چهرت
دست رانم بر سر بدیم و زندان در قلق
سینه و ندان سر ایشان ل غم جان در قلق
غیر امید صدیق آن خان در قلق

دیگر

شور بیان حسن تو نبود مگر نیک
افشاندیم بر سر هر بام و در نیک

حسن تو رفتہ رفتہ بہ شورش کشد مرا
آرے بجا بود بنود بے اثر نمک
تیغ ترا آب ملاحیت سرشته اند
زد زخم بوی زخم و نمک نیت بر نمک
گفتار من سخن تو از شورش جنون است
دہر و نمک شش بہ نمک دہر نمک

دیگر

مخصوص گلشن تو بود بے شمار رنگ
یک غنچہ صدیم و یک گل ہزار رنگ
ما زنگما بہ عالم نیرنگ دیدہ ام
صد رنگ می پرد زرخ و رنگارنگ

دیگر

چہ لذت است ندانم سوال ناز ترا
ہنوز از لب شوقش جواب می شنوم
فیاض داغ حب گزرا کجا ترقی کرد
کہ در مقابلہ آفتاب می شنوم

دیگر

عجب ہم بزم این کاشانہ گشتم
گمے آباد و گہ ویرانہ گشتم
نشد روزی کہ بر حرفم نہد گوش
فسون پردانہ ہر افسانہ گشتم
عجب دنیا سرے جشت افروخت
خردمند آدم دیوانہ گشتم
نشد تو سیق محو زال دنیا
فدائے ہمت مردانہ گشتم
جنون پرداز غوغا بود بلبل
رفیق حنولت پردانہ گشتم

دیگر

نگہ ناز تو زد ناوک دل دوز بجان
لے بہ قربان تو زخم دگرے بہتر ازین

لطف جان بخش تو بہر چند بکام دل زار
مہربان است لیکن قدر سے بہتر ازین

دیگر

دل سودا زدہ عمر سے گرفتار ہمان
از چہ امید توان کرد حصول مقصود
باخم زلف تو باقی ست سرو کار ہمان
جہ سودن مہیہ کرم یا رچہ سود
فتنہ در کار ہمان چرخ برقرار ہمان
عالم عاشق و معشوق ز حالت گشت
سر ہمان سنگ در خانہ دلدار ہمان
کار ہاسل شد مشکل عالم حل گشت
من ہمان یوں دل یوانہ ہمان یا رہمان
رشتہ کار مرا عقدہ دشوار ہمان
زندہ دل مرد چو توفیق ندیدم ہرگز
عمرش از صد متجاوز شد و اطوار ہمان

دیگر

منم آنکہ ترک کردم ہنعمہ و خواب تو
تو مخمل حریفان من مضطرب ہے تو

دیگر

دین ربودی و دگر رہزن ایمان شدہ
قدہ ہر شخص باند از مقابل با شدہ
بارک اللہ چہ عجب مرد مسلمان شدہ
عشق بادست جنون کردہ لے جامہ نہ ہ
ماگر اینم ز وقتے کہ تو ازندان شدہ
از صفا لے بدنت یا کچھ یہ توفیق
گاہ دامن شدہ گاہ گریبان شدہ
خوش بہشت نظر راست کہ عریان شدہ

دیگر

بہ نگاہ جاگرتی بخیاں مانشستی
سر شوخی تو کردم بہ کجا کجاشستی

نہ بہ آرزو گزشتی نہ بہ مد عاشستی
سبب بلا رسیدی مد تھنا شستی

ہمہ در گزر چشم ہمہ در غریبم
پسیدن تو دل شد پیش تو جان فتن

غزلیات اردو

عاشق ہوا ہے درد مرے بند بند کا
عالی ہے کیا مزاج تھما رہی کسند کا
پستی اگر نہ تو شرف کیا بلست کا

اللہ ہی طیب ہے مجھ درمست کا
لاکھوں بند رہتے پھنسائے ہیں دم میں
بے شبہ ہے فقیر سے عزت امیر کی

کو تو کچھ اثر آہ ناتوان دکھیا
کہاں کہاں تھیں ٹھونڈھا کہاں کہاں دکھیا
یہاں نظر کبھی ڈالی کبھی وہاں دکھیا

زمین کہیں نظر آئی نہ آسمان کھیا
غضب ہو تم نہ ملو دیر میں نہ کعبہ میں
مرا یہ حال ہے تا غیر سے نہوں چشم

کبھی غشی سے جو فرصت ملی تو خواب رہا
جو کچھ دن اور یہی دیدہ پر آب رہا
ہمیشہ منتظر رہا جواب رہا
ہمارا حال سدا وقت انقلاب رہا

صدائے مجھ مرض بخود می عذاب رہا
غضب بتاتے ہیں طوفان کے دھنسنے والے
وہاں تو خط کے بھی لینے میں غبارِ یان میں
کبھی ہو عیش کبھی غم کبھی خوشی کبھی رنج

دیگر

مرد کراے اشریب کسی تہائی
ہے آج لشکر غم سے مقابلہ دل کا
کمان کمان میں بچاؤں کمان کمان کیوں
ہے خازنہ محبت میں آبلہ دل کا

دیگر

ہلتے رہے وہ گیسو پر خم تمام شب
تھا اک زمانہ درہم و برہم تمام شب
انہم نہیں فلک کسی تہنہ میں
وارہتے ہیں یہ دیدہ پر خم تمام شب

دیگر

چلا ہے روز قیامت برابری کرنے
تو کوئی کھیل تماشا ہوئی ہماری رات
وہ تنگ کے شرب صلح سے یوں نولے
اُسی ہو گئی کبخت کیسی بھاری رات
جو بفراری میں گزری تو یا کیا گزری
ترپ ترپ کے گزاری تو کیا گزری رات
ہیں تو لاف محبت سے نوکری بھی
قلے ناز تو اس جسم سے اتاری رات

دیگر

ظالم الفت کے سبب قہر جفا کے باعث
اور گنوا ئیے دو چار سزا کے باعث
تظلم ہے وہ بھی ایک شیوہ ہو مشوقوں کا
آپ کیونٹھوڑے پھرتے ہیں جفا کے باعث
دیکھیں غیر کے گھر میں بھی ملین یا نہ ملین
کون بقدر ہو نقش کف پا کے باعث
کاش میں جا کے وہاں شوخ بنو خاطر خواہ
اور وہ کچھ کہہ نسکین شرم و حیا کے باعث

دیگر

لیچل مجھے یا کھینچ کے لا اٹکو ادھر آج
لے خوبی تقدیر کوئی کام تو کر آج

پہلو میں ہوں سوزش ہو نہ سینہ میں ہوں گرمی
ہم نرغ ہوں عشق ہوا اللہ کی قدرت
کہتے ہو ہم آئینکے تجھے بوسے بھی دینگے
خلوت میں جو پہونچا میں تو انجان سے ہو کہ

دیگر

نہ گل رہا نہ چمن ہاں علامتِ ملبیل
ادب سے چپ ہوں تو یہ کیسے چھپتے ہیں
یہ عاشقی بھی ہے اک طرف نہ سمجھوں
ہجوم فکر سے فرصت نہیں ہیں توفیق

دیگر

ہر چند ہے وہ ناد رہ روزگارِ شوخ
پہاہِ شمع عشق ہو مجنونِ سنبھل کے چل
لوگے کسی سب سے نہ پی میں نے جب شراب
لاشہاب اسے نہ بہت منہ لگائیے
توفیق دان گئے ہیں خدا خیر ہی کرے

دیگر

یہ بھی ہو کوئی زلیست کہ گز لے مدام تلخ
میرے مذاق میں ہو سحر تلخ شام تلخ

میں خانہ زمانہ کے ساتی میں عیش و غم
 شیریں پہ کوئی جام تھہ کوئی جام تنخ

دیگر

گمان ہے سب کو گمان یا را اور گمان فریاد
 کہا جو میں نے دکھائینگے کچھ اثر تو کہا
 کہ جسکو درد فسانہ ہو دستان فریاد
 کہان کی آہ کہان نالہ اور گمان فریاد
 خدایں یہ لطف نگارش ہو کہ لکھتے لکھتے
 وصل منظور ہے بے شبہ کہ پڑھا کر مضمون
 سرگند شرت اپنی جو لکھی تو یہ بولے نگر

دیگر

لے اڑے طائر مضمون کا کبوتر کا غد
 رکھ لیا یا را نے میرا تہ بستر کا غد
 خوب لاتے ہیں یہ عیار بنا کر کا غد

دیگر

یار کیا ذات ہے تیری کہ ندیدہ ہو کہ
 کیسی تحریر خط عشق گمان کا کا غد
 کامل عشق کو انجام میں حیرانی ہے
 انکے ملنے کی ہوس کی تو یہ بولے نہیں
 مجھ کو دیدہ نظر آتا ہے شنیدہ ہو کہ
 نامہ بر جائے کوئی رنگ پر دیدہ ہو کہ
 نہ کبھی یہ رہ دشا رہ بر دیدہ ہو کہ
 رہر عشق کی یہ شان بر دیدہ ہو کہ

دیگر

ہے نظر بازون کو کیا کیا اختلاف
 شکل یوسف اور تری تصویر پہ

دو مجھے تعذیر پر یہ تو کہو
اُس شکارِ منگن کے تیور دیکھنا
عشق ابرو چا ہے مئے مشور ہے

کس خطا پر کون سی تقصیر پر
تیسرے پر زہ پر کبھی نگہ سیر پر
نام مردانِ قصہ شمشیر پر

دیگر

جگر لٹا کین دل رہ گیا کین یا رب
وہ کاش وعدہ کریں اور اتنے ہم چھپیں
یہاں نہ رہے نہ کچھ زور دیکھے تو فین

چلا ہے جانب ہستی یہ کاروان کس دن
مڑے مڑے سے کہ کس وقت اور کہاں کس دن
کشش کرے اثر جذب ناگمان کس دن

دیگر

برپا کر نی فتنہ کین دل کے آس پاس
کیا پر خطر ہے وراثتِ محبت قدم قدم
ہنگامہ وراثت کتنا ہے نالہ ہو یا فغان
تو فین جن کے پاس پہونچنا محال تھا

بیٹھے ہیں زورِ حسرت و غم مل کے آس پاس
دل میرے آس پاس میں دل کے آس پاس
اک لطف چاہیئے مری محفل کے آس پاس
لیتے ہیں آج گھر مری منزل کے آس پاس

دیگر

میری اور انکی عجب طرح کی ہیوج ڈھرا
چشمِ ستانہ کہ ہے حکم کہ جا کر لے
بھرنی مشغلہ فکر ملاقات تو ہے

عقل بائع کی بجائے نہ خریدار کے ہوش
کسی عاقل کے جو اس کو مٹی شاپے کے ہوش
حالتِ وصل میں معزول ہیں کیا کے ہوش

دیگر

ایک عالم ہر مری قید جزو گیرین خاص
پاس بیٹھے رہو میں لطف سخن سے گزرا
عجز و شرم نہ کی وہیبت و عاجز نالی
قیس و فرہاد رعایا کی طرح بستے میں
بزم عشرت ہے مجھے خانہ زنجیر میں خاص
خامشی میں ہی انداز نہ تقریر میں خاص
نہیں طاعت میں جو اوصاف تفسیر میں خاص
کشور عشق ہے توفیق کے جاگیر میں خاص

دیگر
ہم پریشاں توں کی قیمت میں ہر سرگردانی
اب کسی یار و فادار کا گھر دکھیں گے
بولی تدبیر جو میں حدادب سے نہ بڑھا
رُخ ترا اپنے موافق ہوا جا رہ کیا ہو
کچھ فلک کو ہے سروکار نہ اختر کو غرض
تری چو کھٹ کو تمانہ مرے سرو غرض
راہ رو آپ ہی رہ جائے تو میر کو غرض
تری چتون کو تعلق ترے تیور کو غرض

دیگر
چل بیٹے الفت جانان سے سرو کا فقط
یاں نہیں کچھ تو کہے جاؤ مری خواہش پر
قد الفت میں پھر فراہ نہ مجنون باقی
کشتہ رشک عداوت ہوں پر کیا غرضوں
بو سے دیکر دل مضطر کو ذرا بہلا لو
اہل طاعت کو تو مغرور عبادت پایا
زاہد شہر بھی ہے عارم جنت کیا خوب
منتخب عالم ہستی میں ہے اک یا فقط
لطف انکار بھی دلکش ہے نہ اقرار فقط
ہم رہے دام محبت میں گرفتار فقط
آمین سرکار بھی شامل ہیں نہ اغیار فقط
کوئی دین میں نہیں بس یہی دو چار فقط
قابل رحم ہیں زندان قح خوار فقط
ہم تو سنتے آتھے کہ جائیگے گنہگار فقط

وصل کی فکر سے فارغ ہیں نصیحت والے
مین بگڑتا ہوں تو یوں کہہ کے منالیتیں
منع الفت کے لیے ہیں مرے غمخوار فقط
جانثاروں میں ہے توفیق وفادار فقط

دیگر

خطر ہو جانِ دل و دین کا راہ الفت میں
بجائے بلبل شیدائے خاک اُڑتی ہو
خبر فسانہ غم اور وہ بھی خاص اپنا
چمن کی قدر ہے یا رب سیکے نالوں کا
وہاں سزائے عمل یاں ہجوم غم توفیق
خدا کرے یہ گزر جائے کاروان محفوظ
نہ گل رہا نہ چمن اور نہ باغبان محفوظ
نہ کوئی یاد ہے قصہ نہ داستان محفوظ
رہے بہار میں بلبل کا آشیان محفوظ
نہ رنگار بہان ہیں نہ ہم دہان محفوظ

دیگر

یہ تمہیں قدر محبت نہ مجھے وضع کا پاس
زال مکارہ دنیا نے ہزاروں بھانپے
میرے اسرار پہ تفت آپکے انکار پہ تفت
پر جمائیں مرد وہ کرتے نہیں مدار پہ تفت
یاں کے آرام پہ لعنت ہے اور آزار پہ تفت
نہ بقاء اسکو ہے توفیق نہ اسکو ہے قرار

دیگر

رہتا ہو مجھ سے دست بغلِ آکل فراق
مضمون نہ کام اسکو ہے معنی سے کسکو بحث
آرام الوداع خشکیا بی لعل سراق
ہر شعر میرا درد ہے اور ہر غزل فراق
شاید کبھی وصال کٹے ہو کھیل فراق
شرک عرب نژاد یہ کہتا ہے ما الفراق
ہم اپنے آبِ شاک کی برائے جائیکے
توفیق ہم جو کرتے ہیں شکوہ فراق کا

وہ مانین یا نہ مانین ہمیں اختیار کیا دیگر اپنا اگر ہے زور تو حسن بیان تملک
گلچین سے چشم دہشت نصیاء سے امید بلبل ہے اس چمن میں نقطہ باغبان تملک
دیگر

ہم چلے راہ جنوں میں ہر وسامان الگ تار دمن سے جدا چاک گریہ بان الگ
خلف عشق کو ملتی نہیں جادو سلف دشت فریاد ہو جنوں کے بیابان الگ
انکے دروازے پٹھرا ہوں تو یوں کہتے ہیں شوق سے آپ فروش ہوں گریبان الگ
تیری یکتائی کے دعویٰ میں نہیں دخل دلیل حجر عقل سے ہو دور تو برہان الگ
نہیں مکن تیرے اوصاف محبت تو نیت تھمیں جو بات ہو وہ عالم امکان الگ
دیگر

ہر زبان کو ہے جدا گانہ ترے نام کا وہ فتنہ پرداز جفا دوست سنگرت مل
دیکھیے جسکو وہ تلواریں پھرتا ہے ایک سے ایک میر حم فزون تریت مل
مار ڈالا ہے مجھے انکی وفاداری نے تیرے مقتول جفا بھی ہیں سنگرت مل
دیگر

نوفان ہیں اور نوسر یا دہم رحم کے قابل ہیں اے صیاد ہم
کوئی دیرانی سے دیرانی ہوئی سر بان اب ہو چکے آزاد ہم
کھینچتے ہیں صفحہ دل پر شبیہ قابل بیعت ہیں اے بہزاد ہم
دین سے مطلب نہ کچھ دنیا سے کام آج کل ہیں سست در آزاد ہم

کچھ نہیں کھلتا کہ ہے مفہوم کیا
ہیں عجب مضمونِ نواجبِ دہم

دیگر

کمال عشق سے وہ اقتدار رکھتے ہیں
کہ جیسے مرتے ہیں ہم اُس کو مار کھتے ہیں
ہمارا دل بھی کوئی جنس بے بہا ٹھہرا
اٹھا اٹھا کے جو وہ بار بار رکھتے ہیں
ہمیں تو عشق نے مجبور ہی سدا رکھا
اکہی کون ہیں جواستیار رکھتے ہیں

دیگر

کہتے ہیں سب یہ ہی مکار بنا لیتے ہیں
بے غرض بنکے تو جانے ہیں پڑتے ڈرتے
بزمِ عشاق میں کہتے ہیں کہیو نکرجاؤں
باتوں باتوں میں یہ عیار بنا لیتے ہیں
دیکھ بدست مجھے مار کے ٹھوکر بولے
ہم تو مستون کو بھی ہشیار بنا لیتے ہیں
کیا کہتے ہیں یہ عشاق کہ عشق توں کو
ظلم سہ سہ کے ستمگار بنا لیتے ہیں
کام ہو جائے تو پھر بات نہ چھپیں تو فتن
اپنے مطلب کو جو سرکار بنا لیتے ہیں

دیگر

کمان کمال محبت کمانِ عدو کی ذات
برائے ما تو تو ہم ایک و سوال کریں
تمام عمر مصیبت میں مبتلا رکھا
سیاہ دل سے نہو جو یہ نہ جال کریں

دیگر

ہم اپنے ضبط کے قائل ہیں قیل ہا تو
بتو خدا کی قسم تم کو بات مار تو دو

اگر نہ رحم کے لائق ہو میری بچینی
یہ خوب بات ہے یہ بھی عزیز و گہمی عزیز
دل حنین کے رہائی کے ہم نین طالب
تھارے منع محبت کو میں نے مان لیا
کون وہ بات جو الہام سے ہے ہمیشہ

دیگر

کیا بات ہے یہ دیدہ خونبار سچ تو کہ
تیرا ہے لطف خاص کہ میرا ہجوم پاس
اے جذبِ قُورش ہو دلِ دیدہ و قفاہ
توفیقِ حال کچھ ہے ترا اور قال کچھ

دیگر

کعبہ سے تابہ دیر کلیسا سے تا کنشت
بس اب معاف دعوتِ اغیار کیجئے

دیگر

ہائے رے ضعف کہ مجھ تک پہ لآم دراز
اب خدا خیر کرے آج وہ یوں کستا تھا

دیگر

خوشی سے داد تھما کے روزگار تو دو
اگر نہ مرہمِ دل دو دل نگار تو دو
ذرا شکرِ سر زلف کو سنوار تو دو
مگر مجھے دل مضطر پہ اختیار تو دو
پیر اپنی بزمِ محبت میں اعتبار تو دو

دریا سے بحثِ ابر سے تکرار سچ تو کہ
وہمہ آسِ دوا ری اغیار سچ تو کہ
کیا چل چکا ہے نامہ بر یا ر سچ تو کہ
نامہ معتبر ہیں کیا ترے شعار سچ تو کہ

پایا تجھی کو یا رہا تکتا نظر گئی
غم کھاتے کھاتے اپنی طبیعت تو بھری

منزلین کر کے ہزاروں مری طاقت آئی
دیکھئے پھر مرے بیمار پہ رنگت آئی

نہ ہوش دین کے باقی رہے نہ دنیا کے
یہاں تو رنج میں گزری کبھی قلق میں کٹی
یہاں تو ان ہوں کہ پھرتی ہوئی گلی سے تری
تری نگاہ مصیبت کا سا منا ٹھہری
مسافرانِ عدم وان کہو کیا ٹھہری
میری نگاہ بھی سو بار جا بجا ٹھہری

دیگر

منائیں گے دل بیمار کو جفا کے لئے
یہ فتنے ایک ہیں باہم کہ زلف یا بے زلف
گلہ کیا تو کس انداز سے بگڑے کہا
جودل پسند کیا خود تو جان تھلا کے لئے
کہ تمنہ رنج سے اپنے مدعا کے لئے

دیگر

وہ تو ہی کہنے کی لے کاش مجھے خو کرتے
ہوا جو وصل میر تو یہ ہوئی حسرت
نہ زہد خشک سے توفیق کام نکلا خاک
کسی طرح سے تو آغا گفت گو کرتے
کوئی دن اور ابھی شوق آرزو کرتے
شراب ہوتی تو پیدا کچھ آبرو کرتے

والا جاہ مرحوم نے اپنے عقب میں حسب ذیل اولاد چھوڑی
سید نور الحسن خان طیب (المخاطب بہ رضی الذولہ نظام الملک) سید
علی حسن خان طاہر مؤلف کتاب ہذا (المخاطب بہ صفی الدولہ حسام الملک)
صفیہ جہان بیگم مرحومہ -

فہرست مؤلفہ والا جاہ مرحوم

نمبر شمار	نمبر ذیل	حزب الاف میز مکمل ۲۹	فن	زبان	نام مطبع	کیفیت
۱	۱	الاسیر فی اصول التفسیر	اصول تفسیر	فارسی	نظامی کانیپور	
۲	۲	افادۃ الشیوخ بقدر التناسخ و المنسوخ	تاریخ نسخ	"	"	
۳	۳	حیات البیت بذکر مناقب اہل البیت	منقبت	عربی	مکتبی	
۴	۴	ایضاح المحیة للعمدة والحجۃ	بیان فائدہ	اردو	بھوپال	
۵	۵	الاحتواء علی مسئلة الاستواء	بیان عرض	"	"	
۶	۶	الاعتقاد الخفی فی شرح الاعتقاد الصبیح	عقائد	عربی	لکھنؤ	
۷	۷	ادامۃ السکر یا قامة الصبر والشکر	بیان صبر و شکر	اردو	آگرہ	
۸	۸	کلیل الکرامۃ فی بیان مقاصد الامانة	امانت	عربی	بھوپال	
۹	۹	اقترب الساعۃ	علامت	اردو	آگرہ	بہار نندکان نمبر ۱۰۰۰ مرحوم
۱۰	۱۰	الاداعہ لما کان یونین یونین	اتحادیات	عربی	بھوپال	
۱۱	۱۱	البقاء والمنن بالحق والحق	وفاقا	اردو	"	
۱۲	۱۲	ابجد العلوم ۳ حصہ	بیان علوم و فنون	عربی	"	
۱۳	۱۳	اتحاد النبلاء المتقین یا حیات	اتحاد			
		مآثر الفقہاء المحدثین	تراجم علما	فارسی	کانپور	

نمبر شمار	نمبر صفحات	حرف الالف	فن	زبان	نام مطبع	کیفیت
۱۳	۱۴	الاقليد لادله الاجتهاد والتقليد	بیان التقلید	عربی	قسططنیه	نام نرزد منفریہ علی حریفان صفا دام مجده
۱۵	۱۵	اخلاص التوحید للحمید المحید	عقائد	اردو	بھوپال	
۱۶	۱۶	اخلاص الفواد الی توحید رب العباد	"	"	"	"
۱۷	۱۷	الانفکاک عن مرسم الاشرک	"	"	آگرہ	"
۱۸	۱۸	ایقاظ النیام لصلۃ الارحام	دینیات	"	"	"
۱۹	۱۹	ایقاظ الرقود بالحوال الیوم الموعود	حوال میقات	"	"	"
۲۰	۲۰	اختیار السعاده بالشیار العلم علی العبادۃ	دینیات	"	"	"
۲۱	۲۱	اسعاد العباد بحقوق الاولادین الاولاد	"	"	"	"
۲۲	۲۲	الادراک فی تخریج احادیث دلائل الشریک	عقائد	فارسی	کامپور	"
۲۳	۲۳	الربعون حدیثانی فضائل الحج ولعمره	چهل حدیث	عربی	بھوپال	"
۲۴	۲۴	اتباع الحسنۃ فی حلالۃ ایام استہ	بیان ایام مبارک	اردو	"	"
۲۵	۲۵	اعلام البشر بوجہ الخیر وشر	ذکر خیر وشر	"	آگرہ	"
۲۶	۲۶	انشاء عربی	ادب	عربی	قلمی	"
۲۷	۲۷	اسولہ اجوبہ پشاور	دینیات	فارسی	"	"
۲۸	۲۸	الربعون حدیثاً متواترة	احادیث	عربی	بھوپال	"
۲۹	۲۹	الداء والدواء	اعمال و نفع	"	"	"

حرف الباء الموحدة - میزان ۱۳

نمبر شمار	نمبر ترتیب	حرف الباء الموحدة	فن	زبان	نام مطبع	کیفیت
۳۰	۱	برگ سبز	بیان حجت	فارسی	قلمی	
۳۱	۲	البنیان المخصوص من بیان ایجاز الفقه المنصوص	فقه حدیث	بھوپال	بنام فرزند چشم بصر علی رضا نقاش دام محبت	
۳۲	۳	برو الکاوش شرح قصید یزانت سعاد	ادب	قلمی		
۳۳	۴	البلغتہ الی صول اللغۃ	عربی	قسط فنیہ		
۳۴	۵	بدور الالہام من بطل المسائل الاولہ	فقه حدیث	بھوپال		
۳۵	۶	بشارۃ الفساق	بیان کذب و نوب	اردو	آگرہ	
۳۶	۷	بذل المنفعۃ لایصلح الارکان الی الرابعہ	دینیات	اردو		
۳۷	۸	بلوغ السؤل من اقصیۃ الرسول	فارسی	لکھنؤ		
۳۸	۹	بغیۃ القاری فی ثلاثیات البخاری	حدیث	اردو		
۳۹	۱۰	بغیۃ الرائد فی شرح العقائد	عقائد	فارسی	بھوپال	
۴۰	۱۱	بلوغ العسل بمعرفة کلم	علیہ مختصر	اردو		
۴۱	۱۲	بذل الحیات بحسن المات	دینیات	اردو	آگرہ	
۴۲	۱۳	بشنوید	نصائح	فارسی	قلمی	

حرف التاء - میزان ۳۳

نمبر شمار	نمبر واپس	حرف التاء	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۴۳	۱	تحفة الصائمین	دینیات	اردو	قلمی	
۴۴	۲	تحفة فقیر در ذکر قوہ و جہاد	بیان پادشاهی	فارسی	بھوپال	
۴۵	۳	ترجمہ شرحہ الاسلام	عقائد	.	قلمی	
۴۶	۴	التفکیک عن انحاء التشریک	"	اردو	بھوپال	
۴۷	۵	تکلیل العیون باریف العلوم والفنون	متفرقات	عربی	قلمی	
۴۸	۶	ترجمان القرآن بطائفت البیان	تفسیر	اردو	بھوپال	*
۴۹	۷	تقویتہ الاتقان شرح حدیث حلاۃ الایمان	دینیات	"	آگرہ	
۵۰	۸	تقصا جہاد الاحرار من کار جنود الایران	ترجمہ صوفیہ	فارسی	بھوپال	
۵۱	۹	تشریف الراح ترجمہ مراح الارواح	صوفیہ	"	لکھنؤ	
۵۲	۱۰	التاج مکمل من جواہر آثار الطراز	ترجمہ علماء	عربی	بھوپال	
۵۳	۱۱	الآخرد الاول	تاریخ	اردو	آگرہ	

* سورۃ فاتحہ سے تا سورۃ کہف اور دوبارہ آخری حصے اپارہ کی تفسیر والا جہاد مرحوم نے لکھی باقی ۱۲ اپارہ کا مکملہ

سورۃ مرحوم سے لیکر سورۃ آخر تک حصے استاد سی مولانا مولوی سیدہ القطار احمد صاحب مرحوم نے تحریر فرمائے

نمبر شمار	نمبر اول	حرف التاء	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۵۴	۱۲	تفہیم الکروبا بالتوبہ عن الذنوب	اخلاق	اردو	بھوپال	
۵۵	۱۳	تذکیر لکاتب تفسیر الفاتحہ داہم قلم	تفسیر	"	آگرہ	
۵۶	۱۴	تسلية المصاب	دینیات	"	"	
۵۷	۱۵	تبشیر العاصی بتکفیر المعاصی	"	"	"	
۵۸	۱۶	تعلیم الایمان	عقائد	"	بھوپال	
۵۹	۱۷	تعلیم الصلوٰۃ	فقہ	"	"	
۶۰	۱۸	تعلیم الزکوٰۃ	"	"	"	
۶۱	۱۹	تعلیم الحج	"	"	"	
۶۲	۲۰	تعلیم الصیام	"	"	"	
۶۳	۲۱	تعلیم الذکر والدعاء	ادب و وظائف	"	"	
۶۴	۲۲	تحریم خمر و الزنا و الملو طہ و المعازیت والعشق	دینیات	"	"	
۶۵	۲۳	تمیئۃ الصبی فی ترجمۃ الاربعین	حدیث	"	"	
۶۶	۲۴	من احادیث النبی	منطق	عربی	قلی	
۶۷	۲۵	تہذیب شرح تہذیب	دینیات	اردو	آگرہ	

نمبر شمار	نمبر دفتر	حرف التاء	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۶۸	۲۶	تطهير الثوب بقبول التوب	دینیات	اردو	بھوپال	
۶۹	۲۷	تشریف المشرکة الائمة الاثنی عشر	مناقب المہدیین	"	"	
۷۰	۲۸	تکبیر المؤمنین تقویم مناقب خلفاء الراشدين	مناقب صحابہ	"	"	
۷۱	۲۹	تحصيل الکمال الخصال الموجبة للظلال	دینیات	"	آگرہ	
۷۲	۳۰	توفیق ابرار سحرية الادب المفرد للجاری	حدیث	"	"	
۷۳	۳۱	توزیع اعباد الی الدرجات فی يوم الحساب	دینیات	"	"	
۷۴	۳۲	توزیع المعاصی والطبقات				
		الی اتمام الدرجات والدرجات	"	"	"	
۷۵	۳۳	تخریج الوصایا من تجابیا الزوایا	وصایا	عربی	مصر	بنام مرزا محمد عمر میر علی حسن خان قاسمی ۱۳۴۰ھ
حرف التاء - مثلثہ - میزان (۱)						
۷۶	۱	ظائر التثکیت فی شرح اثبات التثبیت	برزخ	فارسی	بھوپال	
حرف الجیم - میزان (۲)						
۷۷	۱	جلب المنفعة فی الذب عن لائمة المجتہدین الاربعة	مناقب ائمة اربعہ	فارسی	آگرہ	

نمبر شمار	نمبر پین	حرف اکھیم	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۷۸	۲	جامع المسعودات ترجمہ نبیحات ابن حجر	حدیث	اردو	قلمی	
۷۹	۳	انجمنہ فی الاسوۃ کتبہ بایستہ	تبیح سنت	عربی	بھوپال	
۸۰	۴	الحجۃ ائزہ و الصلاۃ من جمیع الاسامی و الصفات	عقائد	فارسی	فازنی پٹی	نام و فرزند پلان میرزا محمد علی صاحب ہرم

حرف اکھا، المہملہ - میزان (۱۲)

۸۱	۱	حاشیہ الانسان علی ما یوجب الخبا	ذکر جنت	اردو	آگرہ	الحقیقۃ علی الفہم مولانا محمد شاکر علی
۸۲	۲	حصول المامول من علم الاصول	مصول فقہ	عربی	لکھنؤ قسطنطنیہ	
۸۳	۳	حاشیہ ساعلی علی اصلاح الرعیۃ الراعی	سیاست	اردو	بھوپال	
۸۴	۴	احقر المکتوبین من لفظ لم عصم المامون	حدیث	عربی	لکھنؤ	
۸۵	۵	حسن الودع ما ثبت من شئ رسولہ فی نفسه	حرمیت	فارسی	قسططنیہ	✱
۸۶	۶	حجج الکرامہ فی آثار القیامہ	احوال قیامت	فارسی	لکھنؤ	
۸۷	۷	حل الاسئلۃ المشکلہ	مسائل متفرقہ	فارسی	لکھنؤ	
۸۸	۸	حل سوالات مشکلہ	مسائل متفرقہ	فارسی	لکھنؤ	
۸۹	۹	حدیث النفاشیۃ علی القتل الخالیۃ الفاشیۃ	تاریخ	اردو	بھوپال	نام و فرزند پلان خان مریم علی

✱ اکھا و جمل کلمہ عیسۃ عالیہ ظہر کان اتادی مولانا مولوی ذوالفقار احمد صاحب قوم ۷۲ اردو میں کیا اور اسکا نام مرآت النساء رکھا۔

نمبر شمار	نمبر ترتیب	حرف الحاء المله	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۹۰	۱۰	حضرات التجلی من نفحات التجلی و التجلی	عقائد	عربی	بھوپال	
۹۱	۱۱	الحطہ فی ذکر الصالح السہ	بطور اشکول	”	کابنورہ	
۹۲	۱۲	خطیرۃ القدس و ذخیرۃ الانس	”	فارسی	بھوپال	

حرف الخاء المعجمۃ - میزان (۴)

۹۳	۱	خیر القرن ترجمہربعین	حدیث	اردو	قلمی	
۹۴	۲	خیرۃ اخیرۃ	تصوف	”	آگرہ	
۹۵	۳	خبیثۃ الاکوان فی اشتراق الامم	مذہب مختلفہ	عربی	کابنورہ و قسطنطنیہ	
۹۶	۴	علی المذہب والادیان خلق الانسان	اردو	”	آگرہ	

حرف دال المهملۃ - میزان (۵)

۹۷	۱	دلیل الطالب علی ارجح المطالب	تفہیم سائل	فارسی	بھوپال	
۹۸	۲	دعویۃ الداع الی شیار الاتباع علی الابتداع	عقائد	اردو	”	
۹۹	۳	دواء القلب ہمای بتذکیر المورطانی	دینیات	”	آگرہ	
۱۰۰	۴	دعایۃ الایمان الی توحید الرحمن	عقائد	”	”	

نمبر شمار	نمبر پین	حرف وال لہلہ	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۱۰۱	۵	الدين الخالص دوحه	عقائد	عربی	احمدی	دو جلد
۱۰۲	۶	دعوة الحق	عقائد	اردو	بھوپال	
۱۰۳	۷	الدین المنصود فی ذکر المہدی الموعود	"	"	قلمی	
حرف ذال المعجمہ - میزان (۱)						
۱۰۴	۱	ذخیر الحق من ادب المفتی	آداب فقہ	عربی	بھوپال	
حرف الراءى لہلہ - میزان (۱۱)						
۱۰۵	۱	الرحمة المہدات الی من یرید	حدیث	عربی	دہلی	
		زیادۃ العلم علی احادیث مشکوٰۃ				
۱۰۶	۲	الروضة الندیۃ شرح الدرر البہیہ	فقہ حدیث	"	مصر و لکھنؤ	
۱۰۷	۳	رایض المتراض غیاض العراض	تصوف	فارسی	بھوپال	
۱۰۸	۴	الروض الخضیب من تزکیۃ القلب الملتب	متفرقات	"	آگرہ	
۱۰۹	۵	سبع الادب	ادب	عربی	قلمی	
۱۱۰	۶	رفو الخرقۃ بشرط الحرفہ	بیان شیخ حنفیہ	اردو	بھوپال	

نمبر شمارہ نمبر	حرف الزاۓ	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۱۱۱	۷	روزمرہ اسلام	عبادات	اردو	آگرہ
۱۱۲	۸	حکمت الصدیق الی بیت العتیق	سفرنامہ حج	عربی	علوی
۱۱۳	۹	ریاض الخبتہ فی تراجم اہل سنت	تراجم	"	"
۱۱۴	۱۰	رفع الالتباس عن مسائل اللباس	بیان لباس	اردو	بھوپال
۱۱۵	۱۱	الروض البہام من ترجمہ بلوغ المرام	حدیث	عربی	فاروقی: ہلی نام نذر کلان میرزا غلام محمد

حرف الزاۓ معجمہ میزان (۱)

۱۱۶	۱	زیادۃ الایمان باعمال الجنان	دینیات	اردو	آگرہ
-----	---	-----------------------------	--------	------	------

حرف سین لہلہ میزان (۸)

۱۱۷	۱	السحاب المکرم فی بیان انواع الفنون والحلوم	بیان علوم وفنون	عربی	قلی ایک حصہ ہی بجائے مجموعہ کا
۱۱۸	۲	السرارج الوہاج فی شرح مختصر صحیح مسلم بن الحجاج	حدیث	عربی	بھوپال اردو: جلد کلان
۱۱۹	۳	سبیل الرشاد لاحتاج الیہ العباد	مسائل	اردو	آگرہ
۱۲۰	۴	سیف المہول علی من تنبہ الرسول	دینیات	"	قلی

نمبر شمار	نمبر ترتیب	حرف الہین	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۱۲۱	۵	سعة المجال الى اكل عن الارزاق والاموال	فقہ حدیث	اردو	بھوپال	
۱۲۲	۶	سائق العباد	دینیات	"	"	"
۱۲۳	۷	سلسلۃ العبد فی ذکر مشائخ السند	صول حدیث	فارسی	"	"
۱۲۴	۸	سُرمین رائے	بطور کشتکول	"	قلمی	"

حرف اشین - میزان (۲)

۱۲۵	۱	تذکرہ شمع انجمن	کلام شعر	فارسی	بھوپال	
۱۲۶	۲	اشتماتہ الغنبر فی مولد خیر البریہ	بیان مولد خیر	اردو	"	"

حرف الصاد لہملہ میزان (۳)

۱۲۷	۱	صلح ذات الہین بیان اللزجین	حقوق عین	اردو	آگرہ	
-----	---	----------------------------	----------	------	------	--

اسیہ کتاب بحر القاسم مؤلفہ شیخ احمد شروانی مؤلف فقہ الہین کا انتخاب ہے بطور کشتکول دو جلد میں تھی۔ اس کتاب میں والا جاہ مرحوم نے وہ خطوط بھی جو علماء معاصرین نے مؤلف فقہ الہین کے نام تحریر کیے تھے شامل کر کے تین جلدیں مرتب کیں اور ان تینوں جلدوں کا دیباچہ خود لکھا جلد اول میں خطوط مؤلف فقہ الہین نام علماء و محققین شامل ہیں دوسری جلد میں خطوط علماء عرب ہیں بنام مؤلف فقہ الہین ہیں تیسری جلد میں وہ خطوط ہیں جو علماء ہند نے مؤلف فقہ الہین کے خطوط کے جواب میں لکھے تھے۔ یہ تینوں جلدات علم ادب کا ایک بے نظیر مجموعہ ہیں۔

نمبر شمار	نمبر رد	حرف اصدا	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۱۲۸	۲	صدق للبا الى ذكر النخوف والرجا	دینیات	اردو	آگرہ	
۱۲۹	۳	صافیہ شرح کافیہ	صرف	فارسی	قلی	
۱۳۰	۴	تذکرہ صبح گلشن	تذکرہ اشعار	"	بھوپال	نامہ فرزند مسخر میر علی حسن خان دہم نمبر
حرف الضاد المعجمہ میزان (۳)						
۱۳۱	۱	ضاتہ الناشد الغریب من بشری لکلیب فی شرح المنظوم المسمی بتائیس الغریب -	بیان برنج فارسی	بھوپال		
۱۳۲	۲	ضوء الشمس	دینیات	اردو	آگرہ	
۱۳۳	۳	ضیافۃ الاخوان بقیاتۃ الانسان	علم قیامہ	"	"	
حرف الطاء میزان (۳)						
۱۳۴	۱	طراز الخمرہ فی حجتہ والعمرہ	دینیات	اردو	آگرہ	
۱۳۵	۲	الطریق البشلی فی ارشاد الی ترک التقلید واتباع ما ہوا کو	ترک تقلید	عربی	قطنطنیہ	نامہ فرزند نکالان میر محمد حسن خان مرحوم
۱۳۶	۳	طلالہ المقدور من مطالع الدہود	تاریخ	اردو	بھوپال	نامہ فرزند مسخر میر علی حسن خان دہم نمبر

حرف الطاء - میزان (۱)

نمبر شمار	نمبر ترتیب	حرف الطاء	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۱۳۷	۱	ظفر اللاضی باحبیب القضاء علی القاضی	آداب القضاء	عربی	بھوپال	

حرف العین - میزان (۹)

۱۳۸	۱	عین الحق ترجمہ العین نام غزالی	دینیات		دہلی	نام فزنگلان نیرنگ خان موم
۱۳۹	۲	عرف الجادی من جان ہدی لہادی	فقہ حدیث	فارسی	بھوپال	
۱۴۰	۳	عمارة الاوقات لطائف العبادات	وظائف	اردو	لکھنؤ بھوپال	
۱۴۱	۴	مع بیان الدرجات والدرکات	دینیات	"	آگرہ	
۱۴۲	۵	عاقبة المتقین	عقائد	"	بھوپال	
۱۴۳	۶	عقیدہ اسنی	دینیات	"	آگرہ	
۱۴۴	۷	عشرہ کاملہ	ادب	عربی	بھوپال و طنطینہ	
۱۴۵	۸	اعلم الخفاق من علم الاشتقاق	حدیث	"	مصر قاہرہ	کتاب خانہ نصرانی ایف تھرئی کی ہے
۱۴۶	۹	عنون الباری کل دلة البخاری	"	"	بھوپال	
		العبرہ بما جاء فی الغرود لہشادۃ				
		والجبرۃ				

حرف الغین مجید میران (۴)

نمبر شمار	نمبر ردیف	حرف الغین	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۱	۱۴۷	غسل لبان الموت بحسنات البیان	ادب	عربی	قطیفه مطبع	
۲	۱۴۸	غذیه القاری فی ترجمہ ثلاثیات البخاری	حدیث	اردو	لاہور	
۳	۱۴۹	غراس الجنة	دینیات	"	آگرہ	
۴	۱۵۰	الغنیہ بشارۃ الجنة لاہل السنہ	"	عربی	مصر	بہار فرزند گلان میرزا غلام حسن

حرف الفاء مجید میران (۱۱)

۱	۱۵۱	فتح البیان فی مقاصد القرآن	تفسیر	عربی	مصر	
		بر حاشیہ تفسیر ابن کثیر			بھوپال	
۲	۱۵۲	فتح العلام لشرح بلوغ المرام	حدیث	"	مصر	بہار فرزند گلان میرزا غلام حسن
۳	۱۵۳	فتح المغیث بفقہ الحدیث	فقہ حدیث	اردو	بھوپال	ترجمہ درویش محمد علی امام شوکانی
۴	۱۵۴	فتح الباب لعقائد اولی الالباب	عقائد	"	آگرہ	
۵	۱۵۵	فتح الخلاق بطائفت ابن الخلاق	اخلاق	"	"	بہار فرزند گلان میرزا غلام حسن
۶	۱۵۶	قلح السیرای فی صلاح الرعی والرعیای	سیاست	"	"	ترجمہ ہے
۷	۱۵۷	الفرع الثانی من صلل السامی	انساب	فارسی	بھوپال	

نمبر شمار	نمبر	حرف الفاء	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۱۵۸	۸	تقاوی امام متقین				
۱۵۹	۹	فتنۃ الانسان من لقاء ابناؤ الزمان	دینیات	اردو	بھوپال	
۱۶۰	۱۰	فصل الخطاب فی فضل الکتاب	فضائل قرآن	"	آگرہ	
۱۶۱	۱۱	فضائل الحج والعمرة	حدیث		بھوپال	

حرف القاف - میزان (۱۰)

۱۶۲	۱	قول ثابت	دینیات		قلمی	
۱۶۳	۲	قول الحق	"		"	
۱۶۴	۳	قضیۃ المقدور علی فتنۃ القبور	برزخ	اردو	بھوپال	
۱۶۵	۴	قواعد الانسان	عقائد	"	آگرہ	
۱۶۶	۵	قسط اس للاذیان فی شرح المیزان	صرف	"	قلمی	
۱۶۷	۶	قواطع البشر	دینیات	"	آگرہ	
۱۶۸	۷	قطب الثمر فی بیان عقیدۃ اہل الاثر	عقائد	عربی	کانپور	
۱۶۹	۸	تصدیل الی موعظہ الامام والتاویل	"	"	بھوپال	
۱۷۰	۹	قضاء الارب من مسئلۃ النسب	فقہ	"	کانپور	
۱۷۱	۱۰	قطع الاوصال ترجمہ قصص الامال	فقہ	عربی	قلمی	

حرف الکاف - میزان (۸)

نمبر شمار	نمبر ردیف	حرف الکاف	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۱۴۲	۱	کشف التباس و سون الخناس	رذیعه	اردو	بھوپال	
۱۴۳	۲	کلمتہ الحق		فارسی	"	
۱۴۴	۳	کشف الغم عن فراق الامہ	تاریخ	اردو	"	
۱۴۵	۴	کشف اللثام عن غربتہ الاسلام	دینیات	"	آگرہ	
۱۴۶	۵	کشف الستور عن جہت الذکر و الفکر		"	"	
۱۴۷	۶	کشف الکریہ عن اہل الغربہ	حدیث	"	"	
۱۴۸	۷	کلمتہ العبریہ فی مہج خیر البتریہ	قصیدہ	عربی	قلبی	
۱۴۹	۸	دیوان گل رعنا	مجموعہ غزلیات فارسی داردو		بھوپال	

حرف اللام - میزان (۵)

۱۸۰	۱	لف القاط علی العیض ما استعملہ العامۃ عن العرب و المولد و الدخیل و الاغلاط	لغت	عربی	بھوپال	
۱۸۱	۲	لقطۃ العجیلان لما تمس الی معرفتہ حاجۃ الانسان	متفرقات	"	کانتھو پورہ بنظریہ	

نمبر شمار	نمبر درجہ	حرف المیم	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۱۹۴	۱۰	محو الحویہ یا ثیارا لاستقرار والتوہد	دینیات	اردو	آگرہ	
۱۹۵	۱۱	المعتقد المتفقہ	عقائد	"	دہلی	
۱۹۶	۱۲	المقالہ الفصیحہ فی الوصیۃ والنصیحہ	وصایا	فارسی	آگرہ	
۱۹۷	۱۳	المغرم البار للصادر والوارد	مجموعہ ریاضیاتی	"	بھوپال	
۱۹۸	۱۴	مقالات الاحسان معاشا العرفان	تصوف	اردو	"	✱
۱۹۹	۱۵	المقصر المختصر فی حسن الظن للمختصر	"	"	"	
۲۰۰	۱۶	مرآۃ الغرلان فی تذکار ادباء الزمان	"	"	"	
۲۰۱	۱۷	مختوبہ المتقین للشیخ عبدالحق بلوی	دینیات	"	قلی	
۲۰۲	۱۸	رسالہ منجیات و ملکات	"	اردو	"	
۲۰۳	۱۹	منہاج العبد الی معراج التوحید	عقائد	"	"	
۲۰۴	۲۰	مراد المرید فی اخلاص التوحید	"	"	"	
۲۰۵	۲۱	مختوبہ نفع العود فی ایام الشریعہ	"	"	"	
۲۰۶	۲۲	معجوب فی سحر المغرب	"	"	"	

حرف النون - میزان (۱۰)

✱ ترجمہ فتوح الغیب للفضیل شیعہ عبدالقادر جیلانیؒ کی کتاب والاعاجہ مرحوم کی آخری تالیف ہے۔

نمبر شمار	نمبر ترتیب	حرف النون	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۲۰۷	۱	نیل المرام من تفسیر آیات الاحکام	تفسیر	عربی	علوی	
۲۰۸	۲	نزل الابرار با علم الما ثور من اللوح الخضر		"	قطنطنیه	
۲۰۹	۳	نفع اطیب من ذکر المنزل وحبیب	غزلیہ قطعات	فارسی	آگرہ	
۲۱۰	۴	نشق لسان مصیبا تذکار الغزلان	ادب	عربی	قطنطنیہ	
۲۱۱	۵	نیل لسانی بشرح مختصر الشوکانی	تحدیث		قلبی	
۲۱۲	۶	نصب لندلی علی تعدید علوم الشریعہ	ذکر علوم شریعہ		آگرہ	
۲۱۳	۷	انجاء لبقول من شریع الرسول	"	فارسی	بھوپال	بیمار فزید کلان مکتبہ سنیان محمدی
۲۱۴	۸	النیر العریان من رکات النیران	بیان و فہم	اردو	آگرہ	
۲۱۵	۹	نگارستان سخن	تذکرہ شعراء	فارسی	بھوپال	"
۲۱۶	۱۰	انصع السید لیوجب التوحید	عقائد	اردو		

حرف الواو - میزان (۳)

۲۱۷	۱	الوشی المرقوم فی بیان حوال العلوم المنشور منها والمنظوم		عربی	بھوپال	لیکچر العلوم کا موسم احسنہ
۲۱۸	۲	وسیلۃ النجات لاداء الصلوۃ والصوم واجب والزکات	دینیات	اردو	آگرہ	

نمبر شمار نمبر	حرف الواو	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۲۱۹ ۳	وصیت نامہ ابوقا	وصایا	اردو		

حرف الہاء - میزان (۲)

۲۲۰ ۱	ہدایۃ السائل الی اولیۃ المسائل	دینیات	فارسی	بھوپال	
۲۲۱ ۲	ہادی القلب سلیم الی فرجات جنات النعیم	بیان حجت	اردو	آگرہ	

حرف الیاء - لمثنات - میزان (۱)

۲۲۲ ۱	یقظۃ اولی الاعتبار فیما ورد من ذکر النار واہل النار	بیان وفتح	عربی	بھوپال	
-------	---	-----------	------	--------	--

یہ تمام مؤلفات خرد و کلان والا جاہ مرحوم عربی و فارسی اور اردو کی کل ملا کر دو سو بیس کتابیں ہیں اگر وہ مسائل جو لیل الطالب اور ہدایت السائل میں شامل ہیں اور ان میں کوئی ایک جزو کا رسالہ ہو اور کوئی ڈیڑھ جزو کا رسالہ ہو جدا جدا تصور کیا میں تو انکی تعداد دل کر کل تالیفات قریباً تین سو کتابوں کے ہوتی ہیں چنانچہ اسی بنا پر لیل الطالب کے ہر ایک مسئلہ کا ایک عظیمہ متقل نام رکھا گیا ہے۔ فقط

تالیفات مؤلف آثار صدیقی

شیخ الاسلام

نظام خانہ داری
اسلام اور اسکے طریقہ عبادت

مشہور رسالہ درۃ العباسیہ کا اردو
سلیس عام فہم ترجمہ جو مصر کے فاضل
سید محمد آفندی نے حکیم وزیر پرورشہ تعلیمات
مصر تالیف کیا اور اس کو خدیو معظم
عباس علی پاشا کے نام نامی پر مضمون
کیا اس کتاب میں عقائد اسلام کی تعلیم
سوال و جواب کے پیرایہ میں دی گئی ہے
مصر اور ہندوستان کے مدارس میں
داخل نصاب ہے کاغذ لکھائی پھیائی
نہایت عمدہ قیمت ۸

خانہ داری کے ابتدائی اصول خانگی
مجلس اسرار و تجل کفایت شعاری
حسن سلوک میان بیوی کے تعلقات
حقوق زوجیت بجا رسوم وغیرہ وغیرہ
ضروری مضامین بیان کیے گئے ہیں
قیمت ۳

یہ کتاب عنوانات ذیل پر مشتمل ہے ہندوستان
میں اقرب و ذرہ کشائی کے متعلق لوگوں
کا خیال عبادات اسلامی کے فوائد کا قانون
قدرت سمجھنے میں لوگوں کا غلطی کرنا انسان
اور خدا سے روح کا تعلق نماز کے فوائد
احکام قومی ترقیوں کا راز وغیرہ وغیرہ قیمت ۱۰

اس کتاب میں تمام مهمات مسائل کو
آیات قرآنی اور احادیث صحیحہ اور مستند
دلائل سے بڑی جامعیت کے ساتھ
سوال و جواب کے پیرایہ میں اس انداز
سے بیان کیا گیا ہے کہ ایک معمولی سمجھ کا
آدمی بخوبی سمجھ لے اور اسکا دل مطمئن
ہو جائے یہی وہ کتاب ہے جو اس قرن
کی انوکھی تصنیف کہی جاسکتی ہے جیسا کہ
وکیل اخبار مطبوعہ سنہ ۱۹۱۷ء وغیرہ نے
لکھا ہے یہی وہ کتاب ہے جس میں یہ ثابت
کر دیا گیا ہے کہ مذہب جو وہ میں صرف
مذہب اسلام ہی ایسا مذہب ہے جو
بالکل عقل و فطرت کے موافق ہے اور
ہر طرح کی مادی اور روحانی ترقیوں کا
سرچشمہ ہے اسکا مطالعہ ہر شخص کے لئے
خصوصاً اگر بچوٹ اور طلباء مدارس
کے لئے نہایت ضروری ہے غرضی رحمت اللہ
صاحب اہد کے نامی پریس میں نہایت
اہتمام سے یورپی فنش کاغذ پر چھپی ہے
قیمت غیر مجلد ۷۰ مجلد ۷۰
ضروری مسائل کی تعلیم طلباء مدارس
کے لئے سید مفید ہے قیمت ۱۰

دینا فواید

اس کتاب میں آیات قرآنی اور احادیث صحیحہ سے ساز و سامان مینا اور بنیادی ترقی کو تفصیل اور زبردست لیلون سے ثابت کیا گیا ہے اور تمام مسلمانوں کو اسلامی احکام سے سدھارنا اس شخص کی اور قومی ترقی کا بتلا دیا گیا ہے عبارت سادہ سلیس اور عام فہم ہے قیمت ۳۰ ج کو سلام کے سچے اور پاک جذبات کی اپنی آنکھوں سے زندہ تصویر دیکھنی ہو اور سچے مسلمان کی سیرت و فصلت سے آگاہ ہونا ہو وہ اس کتاب کو دیکھے اس کتاب کے تمام مضامین ایسے چمکدور اور پر جوش لہجہ میں لطیف و غلط نصیحت بیان کئے گئے ہیں کہ پڑھ کر دل پر مقنا طبعی اثر پیدا ہوتا ہے۔ قیمت ۶

مولانا محمد حسن صاحب جوہر ملگرامی متوطن نیوٹی کی مشہور تالیف ہے جو نظم و نشر فارسی کے بادشاہ تھے یہ وہ پشیل کتاب ہے کہ جس کے پڑھنے سے آدمی بلا لغت ناظم و ناشر اور وقائع نگار فارسی بن سکتا ہے قیمت ۸

آخر میں نالہ اول

بہار

چشمہ

لہجہ

ماثر

حصہ اول

حصہ دوم

حصہ سوم

حصہ چہارم

حصہ پنجم

حصہ ششم

حصہ ہفتم

فارسی کا مشہور دیوان قیمت ۴
اُردو کا ہمیشہ دیوان قیمت ۴
نواب صفی الدہ حاتم الملک ابو نصر میر محمد علی حسن خان حنا کا پرزور لکچر اپنے عمدہ آنریری ڈاکٹر کٹری سرشتہ تعلیمات ریاست بھوپال کے زمانہ میں ایک خاص تعلیمی جلسہ کے موقع پر دیا قیمت ۳۰
نواب صاحب معصوم کا فصیح و بلیغ لکچر جو ندوۃ العلماء کے چوتھے سالانہ اجلاس میں دیا قیمت ۲

حصہ میں ذکر نسب الاحبابی تا آنحضرت صلعم یہ تفصیل ہے۔ قسم اول قسم دوم
ذکر اکتساب علوم و فنون بشرح سما اساتذہ درج ہے۔ قسم اول قسم دوم
ملازمت ریاست بھوپال و اغراض حصول خطاب نامی و نظام مملکت دیگر حالات۔ یہ پرتل و پرتل قسم اول قسم دوم
خدمات علوم دینیہ و تالیفات و تصنیفات پر مشتمل ہے۔ قسم اول قسم دوم
ذکر اولاد و احفاد و الاحبابی امر قوم ہے۔ قسم اول قسم دوم
نقول اسناد و مخانب گورنمنٹ و الیان ملک۔ قسم اول قسم دوم

سید کلیم احمد ندوی منیر شبلی ہبکٹ پو بھوپال ہاؤس نمبر ۱ لال باغ لکھنؤ